https://repozitorij.ffos.hr/user/profile/mbz/282641

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 14:29:54
Repozitorij: repozitorij.ffos.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 147
Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Esencija dramske melankolije panonizma		Đuzel, Nikolina	
Filmičnost, kadar i serijalnost nenarativnosti		Bosanac, Valentina	
Ideološko, političko i kritičko u pismu panonizma		Cvitkušić, Bono	
Reprezentacija tužnih ženskih subjekata u pjesmama Sylvije Plath, Lane Del Rey i Marine and the Diamonds		Vidić, Ivan	
Bekavac, Mataković, Grgić - fantastika, kritika, politika		Bešenski, Lana	
Figure biskupa Strossmayera u korpusu pjesničkih prigodnica		Ćurić, Mirko	
Estetika videospota u poeziji Branka Čegeca		Skokić, Darija	
Medijski tragovi velike i male povijesti u pjesništvu Branka Čegeca		Jakić, Lucija	
Čegecov intermedijski i postmoderni odgovor AGM-ovom modernom medijskom flanerizmu		Franjić, Luka	
Čegecov, Tarantinov i Zajecov Pulp fiction		Bobek, Martina	
Dramatika Ranka Marinkovića		Nikić, Dora	
Stilska implementacija dvaju svjetskih ratova u hrvatski pjesnički tekst		Tisaj, Paula	
Prosci Gige Barićeve		Gregorović, Ana	
Nije bolest sve što boli ili o fenomenu traume u pjesništvu, glazbi i filmu novog milenija		Hiršman, Ema	
Kazališni čovjek Joza Ivakić		Majić-Mazul, Ana	
Likovi Slavonaca u novelama Josipa Kozarca i likovi Slavonki u novelama Mare Švel Gamiršek?		Matić, Renata	
Protoegzistencijalistički i egzistencijalni bijeg		Đurin, Ivona	
Groteskni likovi u Krležinim ekspresionističkim dramama		Grgić, Denis	

Matošev film hrvatske moderne		Dragić, Luka	
Programatski tekstovi hrvatske književne avangarde		Romanjak, Dora	
Antidiznilendizam u stripu i filmu trećeg milenija		Šprem, Hana	
Grafostilistički postupci u pjesništvu Branka Maleša		Šprem, Ena	
AGM-ova drama Malo pa ništa i njena melankolična kritika		Đuzel, Nikolina	
Raosova Partija preferansa, tekst i kontekst		Mišetić, Magdalena	
Kompleks obitelji u dramama Mire Gavrana		Šiško, Dora	
Ekspresionistički teatar Josipa Kulundžića i pirandelizam		Vuco, Jurica	
Tekst, Dubravko Mataković i eksperimentalni film		Smojver, Marina	
Fantazmatski diskurs u strip-serijalu Sandman Neila Gaimana		Skokić, Darija	
Miševi i mačke naglavačke - o učincima figurativnosti u stripu Maus Arta Spiegelmana		Lukačević, Katarina	
Simbolika smrti u poeziji Davida Bowiea i Nicka Cavea		Nikić, Dora	
Dramsko stvaralaštvo Tene Štivičić		Prka, Antonija	
Giga Barićeva u romanu i drami Milana Begovića		Golek, Martina	
Suvremena hrvatska tekstualnost krize i postmoderna filozofija		Vukoje, Thea Stefanie	
Etimoni književnog i medijskog stvaralaštva Vladimira Bakarića		Alegić, Nina	
Metafora u Krležinoj ratnoj prozi i suvremenoj hrvatskoj ratnoj poeziji		Sajbert, Kristina	
Učinci eufemizacije u Dablincima Jamesa Joycea		Šimunović, Andrea	
Tradicijske pjesme vinkovačkog kraja		Petrlić, Martina	
Narativne figure u romanima Ive Kozarčanina		Vujić, Milica	
Matoševa drama i dramski fragmenti		Kozina, Lea	
Groteskna obitelj u dramama Ivana Vidića i Mate Matišića		Brkić, Anamaria	
Judita u hrvatskoj književnosti		Emberšić, Dajana	
Forma teksta zbirke Forma teksta i medijska umjetnost		Grgić, Viktorija	
Panorama granice kao književna i umjetnička strategija		Šimunek, Tihana	

Zrcaljenja filma i pjesništva		Delimar, Ana	
Domovinski rat u proznoj književnosti		Glumac, Vanja	
Dramska trilogija "Zero" Milka Valenta		Josipović, Marijana	
Društveno-kulturni elementi u prozama Josipa Eugena Tomića		Sesar, Matea	
Hrvatska književnost, kultura i mediji u tranzicijskom razdoblju		Gajin, Igor	
Seksus u dramskom ciklusu o Glembajevima Miroslava Krleže		Šapina, Katarina	
Hibridnost književnoumjetničkog stila na primjeru romana Kutija žigica Vjekoslava Bobana		Pelivan, Matea	
Stilistika didaskalija u drami hrvatskog ekspresionizma		Šarić, Ana	
Tipovi i učinci citatnosti u romanu Balade o Josipu Milorada Stojevića		Pejičić, Monika	
Izricanje vremena u publicističkom stilu		Obradović, Mirna	
Sinonimija u suvremenom hrvatskom jeziku		Mikulić, Ivan	
Strategije stripovnoga oblikovanja u Zlatki Krešimira Zimonića		Filipov, Mia	
Hipokrizija u "Pobijeljenim grobovima" Eugena Kumičića		Ćurković, Josipa	
Slavonija u djelima Antuna Gustava Matoša		Jurašinović, Ivana	
Oblikovanje ženskih dramskih likova u Krleže		Ižaković, Sanja	
Tipovi citatnosti u romanima Pavla Pavličića		Banek, Ines	
Postmoderni verbalni folklor		Štefanac, Tea	
Politička alegorija u djelima Franza Kafke		Horak, Snježana	
Stilovi književne kritike u kritikama dobitnika nagrade Julije Benešić		Božić, Marija	
Životne priče baka iz Bebrine, Brodskoga Stupnika i Dubočca		Mikajević, Brigita	
Figurativnost u prozi Luke Bekavca		Branković, Jelena	
Irealni likovi u Begovićevim dramama		Vuko, Anja	
Janko Borislavić vs. Ivica Kičmanović		Uzunić, Ida	
Moderna u prozama Milutuna Cihlara Nehajeva		Knez, Marina	
Morfosintaktički savjeti Stjepka Težaka i suvremena norma		Hudorović, Isabell	

Petzoldovi modeli fantazmatskoga u hrvatskoj književnosti moderniteta		Lončar, Mateja	
Polemički diskurs A. G. Matoša		Stošić, Ana-Marija	
Slavonac Ivana Kozarca		Kretonić, Igor	
Leksička razina medijskoga jezika		Bogdanović, Josipa	
Ljubavno pjesništvo u hrvatskoj moderni		Vujić, Milica	
Kamovljev nihilizam		Paulić, Andrea	
Mrtvi kapitali Josipa Kozarca danas		Lovrić, Matej	
Različitost fantastičnog u lirici, drami i prozi hrvatskog moderniteta, poredbovno i kontekstno		Jupek, Domagoj	
Stilska heterogenost Kovačićeva "Fiškala"		Pejić, Katarina	
Strukturne analogije pjesničkoga i filmskoga teksta na primjeru usporedne analize pjesništva Nikole Kraljića i hrvatskih eksperimentalnih filmova		Hajek, Nikolina	
Autobiografski diskurs K. Š. Gjalskog		Čordaš, Ivona	
Hrvatska proza pedesetih godina 20. stoljeća		Martinovski, Martin	
Hrvatska tranzicijska proza		Pilić, Josipa	
Filmičnost poezije Dragana Juraka		Šarić, Ana	
Stil trača i senzacionalizam u novinskome tisku		Akmačić, Anita	
Stilistika plakata		Rajič, Ivana	
Alegorija apokalipse		Kordić, Mirna	
Inoča u slavonskoj dramskoj književnosti		Knežević, Mirjana	
Lik intelektualca u Novakovu "Titu Dorčiću"		Krpan, Ana	
Likovi zlostavljanih žena u drami hrvatske moderne		Kovačević, Marija	
Varijacije ljubavi u kratkoj prozi K. Š. Gjalskog		Vidović, Antonija	
Alegorija u dekonstrukcijskim čitanjima		Čengić, Tajana	
Publicistički stil u školskim časopisima		Šimunović, Lidija	
"Pustolov pred vratima" Milana Begovića. Psihoanalitička karakterologija		Delić, Andrea	

Morfološka i sintaktička razina jezika novina i mrežnih portala		Knežević, Antonela	
Padežna značenja i jezična norma		Beljan, Marina	
Stilistika hiperteksta i tradicionalnog, nelinearnog književnoga teksta - poredbeno istraživanje		Čosić, Krešimir	
Tijelo u kontekstu evolucije medija u poeziji Branka Čegeca		Krušelj, Kristina	
Ustaljeni padežni izrazi u suvremenom hrvatskom jeziku		Starčević, Martica	
Besprijedložni genitiv u novelama Vladana Desnice		Pavlek, Sanela	
Značenjski i uporabni odnosi genitiva, lokativa i instrumentala		Prelog, Tamara	
Destrukcija pripovjedne linearnosti u suvremenoj hrvatskoj prozi		Buljubašić, Ivana	
Ivan Golub, Borom Pavlovićem i Šopom čitan		Rašić, Antonia	
Stilistika internetskih portala		Miletić, Marina	
Alegorijske matrice romana Toranj Ivana Kušana i Izvanbrodski dnevnik Slobodana Novaka		Jukić, Irena	
Alegorijsko i povijesno u romanu Smrt Vronskog Nedjeljka Fabrija		Glavačević, Magdalena	
Alegorijsko-eshatološki smisao Komunističkoga manifesta		Pleša, Izabela	
Izobrazba glumaca u Osijeku		Horvat, Nataša	
Drugo razdoblje izravnoga jezičnog savjetništva		Laktić, Leonija	
Figure u reklamnim porukama		Tkalec Bulaić, Tina	
Borges i Eco u romanima slavonskih književnika		Kuzmić, Jelena	
Lektira u nastavi književnosti		Ivček, Kristina	
Metodički pristupi književnome djelu Edgara Allana Poea		Srčnik, Matea	
Metodički pristupi nastavi književnosti u osnovnoj školi		Prokeš, Mirela	
Intermedijska metafora u hrvatskome pjesništvu i eksperimentalnom filmu 1990-ih		Kordić, Mirna	
Izricanje načina u suvremenom hrvatskom jeziku		Heraković, Sanja	
Nenormativna prijedložna značenja i njihova uporaba		Rajković, Žana	
Panonizam u slavonskih dramatičara u prvoj polovici 20. stoljeća		Rebrina, Nikolina	
Tijelo u poeziji Josipa Stošića i u performansima Toma Gotovca		Crnčan, Barbara	

Govori predsjednika Johna F. Kennedyja		Gubica, Anja	
Flakerova srednjoeuropska postmoderna, OSlamnigu–četvrti: monografija poznanjskog saziva međunarodnog znanstvenog skupa, posvećena Aleksandru Flakeru		Jukić, Sanja	
Baba Jaga u romanu Dubravke Ugrešić		Komić, Ines	
Alegorijska tumačenja Marulićevih djela na hrvatskome jeziku		Blekić, Katarina	
Dramsko pismo Milana Begovića		Sušec, Marina	
Hibridnost reklamnoga stila u novinskim i televizijskim reklamama		Valentić, Edvina	
Magijski simbolizam riječi u usmenoj književnosti		Štruc, Dubravka	
Odjeci moderne u novelama Josipa Kozarca		Šipoš, Ivan	
Arhetipsko čitanje bajke		Hocenski, Sara	
Hrvatski roman sredine 20. Stoljeća		Šutalo, Ivana	
Simbolizam nadnaravnih bića hrvatskih usmenih predaja		Tomić, Sonja	
Siniša Glavašević i Grad		Posavec, Ana-Marija	
Siniša Glavašević i Grad		Posavec, Ana-Marija	
Vilinski svijet u romanu Jasne Horvat		Stipić, Kristina	
Štulićev stil - slobodno kritizirati neslobodu		Paulik, Dunja	
Metodički pristupi književnom djelu Antuna Gustava Matoša		Pištelek, Igor	
Mjesni prijedložni padežni izrazi u djelima suvremenih hrvatskih pisaca		Sabljak, Ivona	
Značenja i uporaba dativa		Rukavina, Antonija	
Metodički pristupi književnom djelu Antuna Gustava Matoša		Pištelek, Igor	
Prispodobe u Lukinu evanđelju		Jakab, Ana	
Fenomen masovne književnosti na primjeru Hrvoja Šalkovića		Zorc, Vlatka	
Alegorijski smisao Knjige postanka		Cvitković, Marija Magdalena	
Razine značenja u romanu Ime ruže		Lucić, Jelena	
Retorički oblik blagoslova		Kovač, Marina	

Retorika hrvatskih feminističkih časopisa		Flinčec, Vanja	
Ljubav i nasilje u slavonskim usmenim pjesmama		Lachner, Jelena	
Retorički kodovi lutkarskoga kazališta		Ivanušić, Danira	
Stripovni stil u mangama i grafičkim romanima		Maksimović, Tea	
Razine značenja u Pjesmi nad pjesmama		Toth, Lidija	
Retorika Stjepana Radića		Perak, Marina	