

Vrijeme izvoza: 24.04.2024. 15:42:17

Repozitorij: repozitorij.ffos.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 141

Broj izvezenih zapisa: 100

| Naslov                                                                                                   | URL | Autori             | Naslov izvornika |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------|
| Esencija dramske melankolije panonizma                                                                   |     | Đuzel, Nikolina    |                  |
| Filmičnost, kadar i serijalnost nenarativnosti                                                           |     | Bosanac, Valentina |                  |
| Ideološko, političko i kritičko u pismu panonizma                                                        |     | Cvitkušić, Bono    |                  |
| Reprezentacija tužnih ženskih subjekata u pjesmama Sylvije Plath, Lane Del Rey i Marine and the Diamonds |     | Vidić, Ivan        |                  |
| Bekavac, Mataković, Grgić - fantastika, kritika, politika                                                |     | Bešenski, Lana     |                  |
| MODELI DRAMSKE IGRE I KOMUNIKACIJE KROZ KAZALIŠNI, FILMSKI I RADIJSKI MEDIJ                              |     | Šubarić, Katica    |                  |
| Estetika videospota u poeziji Branka Čegeca                                                              |     | Skokić, Darija     |                  |
| Medijski tragovi velike i male povijesti u pjesništvu Branka Čegeca                                      |     | Jakić, Lucija      |                  |
| Mediteranizam u hrvatskoj komediografiji ranoga novovjekovlja                                            |     | Krtinić, Ivana     |                  |
| Čegecov intermedijski i postmoderni odgovor AGM-ovom modernom medijskom flanerizmu                       |     | Franjić, Luka      |                  |
| Čegecov, Tarantinov i Zajecov Pulp fiction                                                               |     | Bobek, Martina     |                  |
| Dramatika Ranka Marinkovića                                                                              |     | Nikić, Dora        |                  |
| Stilska implementacija dvaju svjetskih ratova u hrvatski pjesnički tekst                                 |     | Tisaj, Paula       |                  |
| Prosci Gige Barićeve                                                                                     |     | Gregorović, Ana    |                  |
| Analiza likova u "Crnoj kraljici" Higina Dragošića                                                       |     | Brkić, Beatriz     |                  |
| Nije bolest sve što boli ili o fenomenu traume u pjesništvu, glazbi i filmu novog milenija               |     | Hiršman, Ema       |                  |
| Kazališni čovjek Joza Ivakić                                                                             |     | Majić-Mazul, Ana   |                  |
| Likovi Slavonaca u novelama Josipa Kozarca i likovi Slavonki u novelama Mare Švel Gamiršek?              |     | Matić, Renata      |                  |

|                                                                |  |                          |  |
|----------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--|
| Protoegzistencijalistički i egzistencijalni bijeg              |  | Đurin, Ivona             |  |
| Groteskni likovi u Krležinim ekspresionističkim dramama        |  | Grgić, Denis             |  |
| Matošev film hrvatske moderne                                  |  | Dragić, Luka             |  |
| Programatski tekstovi hrvatske književne avangarde             |  | Romanjak, Dora           |  |
| "Slavonska krv" i Đuka Begović                                 |  | Kresić, Ena              |  |
| Valpurgina krivnja u Novakovim "Stipančićima"                  |  | Gašparović, Petra        |  |
| Depresija u Leskovarovih junaka                                |  | Majić-Mazul, Iva         |  |
| Pučki igrokazi Josipa Freudenreicha                            |  | Petanjak, Veronika       |  |
| Schopenhauer u "Bijegu" i "Đuki Begoviću"                      |  | Batković, Tena           |  |
| Raosova Partija preferansa, tekst i kontekst                   |  | Mišetić, Magdalena       |  |
| Kompleks obitelji u dramama Mire Gavrana                       |  | Šiško, Dora              |  |
| Ekspresionistički teatar Josipa Kulundžića i pirandelizam      |  | Vuco, Jurica             |  |
| Tekst, Dubravko Mataković i eksperimentalni film               |  | Smojver, Marina          |  |
| Dramsko stvaralaštvo Tene Štivičić                             |  | Prka, Antonija           |  |
| Giga Barićeva u romanu i drami Milana Begovića                 |  | Golek, Martina           |  |
| Suvremena hrvatska tekstualnost krize i postmoderna filozofija |  | Vukoje, Thea<br>Stefanie |  |
| Estetika ružnoga u novelama Antuna Gustava Matoša              |  | Vidić, Ivan              |  |
| Tipologija ženskih likova u "Olgi i Lini" Eugena Kumičića      |  | Gregorović, Ana          |  |
| Šenoa i Krleža u Pečuhu                                        |  | Babić, Dunja             |  |
| Društvena kritika u novelama Josipa Kozarca                    |  | Gajić, Nikolina          |  |
| Ivan Sergejevič Turgenjev i Ivan Kozarac                       |  | Ćeran, Tamara            |  |
| Malograđanština u "Fiškalu" i Među žabari" Ante Kovačića       |  | Bobek, Martina           |  |
| San u prozama Ksavera Šandora Gjaskog                          |  | Štulec, Petra            |  |
| Topika straha u staroj hrvatskoj književnosti                  |  | Galinec, Ana Maria       |  |

|                                                                         |  |                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--|
| Etimoni književnog i medijskog stvaralaštva Vladimira Bakarića          |  | Alegić, Nina        |  |
| Metafora u Krležinoj ratnoj prozi i suvremenoj hrvatskoj ratnoj poeziji |  | Sajbert, Kristina   |  |
| Učinci eufemizacije u Dablincima Jamesa Joycea                          |  | Šimunović, Andrea   |  |
| Mira Kodolićeva - hrvatska Emma Bovary?                                 |  | Šlogar, Iva         |  |
| Antijunak Đuka Begović                                                  |  | Đurić, Vedrana      |  |
| Artizam "Tamare" Frana Galovića                                         |  | Šiško, Dora         |  |
| Dramski opus Milutina Cihlara Nehajeva                                  |  | Knežević, Ena       |  |
| Krležina ekspresionistička dramatika                                    |  | Mišetić, Magdalena  |  |
| Obitelj u "Posljednjim Stipančićima" Vjenceslava Novaka                 |  | Kozarić, Marija     |  |
| Đuro Andrijašević i Arsen Toplak                                        |  | Grgić, Denis        |  |
| Ženski likovi u "Ciklusu o Glembajevima"                                |  | Brekalo, Bernarda   |  |
| Narativne figure u romanima Ive Kozarčanina                             |  | Vujić, Milica       |  |
| Matoševa drama i dramski fragmenti                                      |  | Kozina, Lea         |  |
| Groteskna obitelj u dramama Ivana Vidića i Mate Matišića                |  | Brkić, Anamaria     |  |
| Judita u hrvatskoj književnosti                                         |  | Emberšić, Dajana    |  |
| Forma teksta zbirke Forma teksta i medijska umjetnost                   |  | Grgić, Viktorija    |  |
| Panorama granice kao književna i umjetnička strategija                  |  | Šimunek, Tihana     |  |
| Dramski opus Frana Galovića                                             |  | Matić, Josipa       |  |
| Etnografski elementi u "Marici" Josipa Lovretića                        |  | Lozić, Domagoj      |  |
| Motiv smrti u dramama "Tamara" i "Pred smrt" Frana Galovića             |  | Jozinović, Ivana    |  |
| Zrcaljenja filma i pjesništva                                           |  | Delimar, Ana        |  |
| Femme fatale i femme fragile u "Olgi i Lini" Eugena Kumičića            |  | Golek, Martina      |  |
| Domovinski rat u proznoj književnosti                                   |  | Glumac, Vanja       |  |
| Dramska trilogija "Zero" Milka Valenta                                  |  | Josipović, Marijana |  |
| Društveno-kulturni elementi u prozama Josipa Eugena Tomića              |  | Sesar, Matea        |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--|
| Seksus u dramskom ciklusu o Glembajevima Miroslava Krleža                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Šapina, Katarina   |  |
| Hibridnost književnoumjetničkog stila na primjeru romana Kutija žigica Vjekoslava Bobana                                                                                                                                                                                                                   |  | Pelivan, Matea     |  |
| Stilistika didaskalija u drami hrvatskog ekspresionizma                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Šarić, Ana         |  |
| Tipovi i učinci citatnosti u romanu Balade o Josipu Milorada Stojevića                                                                                                                                                                                                                                     |  | Pejičić, Monika    |  |
| Etičnost "Bijedne Mare" Luke Botića                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Kokorić, Mihaela   |  |
| Feminizam u djelima Dragojle Jarnević                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Kljaić, Željka     |  |
| Njemački jezik i kultura u novelistici Augusta Šenoa                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Hodžić, Amra       |  |
| Eskapizam u "Bijegu" Milutina Cihlara Nehajeva                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Žaper, Katarina    |  |
| Hipokrizija u "Pobijeljenim grobovima" Eugena Kumičića                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Ćurković, Josipa   |  |
| DESETLJEĆE TRIVIJALNOG I POPULARNOG U OSJEČKOM HNK (2007. – 2017.) /Rad je napisan u sklopu znanstvenoga projekta »Politike identiteta i hrvatska drama od 1990. do 2016.« koji financira Hrvatska zaklada za znanost (broj projekta: IP-2016-06-4316, voditelj projekta: prof. dr. sc. Zlatko Kramarić)./ |  | Trojan, Ivan       |  |
| Slavonija u djelima Antuna Gustava Matoša                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Jurašinović, Ivana |  |
| Oblikovanje ženskih dramskih likova u Krleža                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Ižaković, Sanja    |  |
| Figurativnost u prozi Luke Bekavca                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Branković, Jelena  |  |
| Irealni likovi u Begovićevim dramama                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Vuko, Anja         |  |
| Janko Borislavić vs. Ivica Kičmanović                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Uzunić, Ida        |  |
| Moderna u prozama Milutuna Cihlara Nehajeva                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Knez, Marina       |  |
| Petzoldovi modeli fantazmatškoga u hrvatskoj književnosti moderniteta                                                                                                                                                                                                                                      |  | Lončar, Mateja     |  |
| Polemički diskurs A. G. Matoša                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Stošić, Ana-Marija |  |
| Slavonac Ivana Kozarca                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Kretonić, Igor     |  |
| Komedija Antuna Gustava Matoša                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Kozina, Lea        |  |
| Kamovljevi nihilizam                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Paulić, Andrea     |  |
| Mrtvi kapitali Josipa Kozarca danas                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Lovrić, Matej      |  |
| Različitost fantastičnog u lirici, drami i prozi hrvatskog moderniteta, poredbovno i kontekstno                                                                                                                                                                                                            |  | Jupek, Domagoj     |  |
| Stilska heterogenost Kovačičeva "Fiškala"                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Pejić, Katarina    |  |

|                                                                                                                                                   |  |                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|--|
| Strukturne analogije pjesničkoga i filmskoga teksta na primjeru usporedne analize pjesništva Nikole Kraljića i hrvatskih eksperimentalnih filmova |  | Hajek, Nikolina         |  |
| Katarzični efekti suvremene auto/biografske američke drame                                                                                        |  | Puškar Mustafić, Nadira |  |
| Autobiografski diskurs K. Š. Gjalskog                                                                                                             |  | Čordaš, Ivona           |  |
| Alegorija kao figura čitanja                                                                                                                      |  | Bionda, Dinka           |  |
| Alegorija snova                                                                                                                                   |  | Halužan, Valentina      |  |
| Intimno, irealno i ironijsko u dramskom stvaralaštvu Lade Kaštelan, Ivana Vidića i Mate Matišića                                                  |  | Pavliček, Tijana        |  |
| Hrvatska proza pedesetih godina 20. stoljeća                                                                                                      |  | Martinovski, Martin     |  |
| Hrvatska tranzicijska proza                                                                                                                       |  | Pilić, Josipa           |  |
| Romantičarska obilježja Demetrove "Teute"                                                                                                         |  | Marijanović, Zrinka     |  |
| Obilježja fatalnih žena u Kozarčevim prozama                                                                                                      |  | Stanušić, Maja          |  |
| Groteska u "Fiškalu" Ante Kovačića                                                                                                                |  | Užar, Tin               |  |
| Stari i mladi u "Hasanaginici" Milana Ogrizovića                                                                                                  |  | Lončar, Lana            |  |
| Uloga tradicije u "Dunji u kovčegu" M. Begovića                                                                                                   |  | Žaper, Katarina         |  |
| Stil trača i senzacionalizam u novinskom tisku                                                                                                    |  | Akmačić, Anita          |  |
| Stilistika plakata                                                                                                                                |  | Rajič, Ivana            |  |
| "Zmaj od Bosne" J. E. Tomića                                                                                                                      |  | Holec, Juraj            |  |
| Inoča u slavonskoj dramskoj književnosti                                                                                                          |  | Knežević, Mirjana       |  |
| Lik intelektualca u Novakovu "Titu Dorčiću"                                                                                                       |  | Krpan, Ana              |  |
| Likovi zlostavljanih žena u drami hrvatske moderne                                                                                                |  | Kovačević, Marija       |  |
| Strategije uljudnosti i neuljudnosti u polemikama hrvatskih književnika                                                                           |  | Vrban, Marta            |  |
| Varijacije ljubavi u kratkoj prozi K. Š. Gjalskog                                                                                                 |  | Vidović, Antonija       |  |
| "Pustolov pred vratima" Milana Begovića. Psihoanalitička karakterologija                                                                          |  | Delić, Andrea           |  |
| Stilistika hiperteksta i tradicionalnog, nelinearnog književnoga teksta - poredbeno istraživanje                                                  |  | Čosić, Krešimir         |  |
| Tijelo u kontekstu evolucije medija u poeziji Branka Ćegeca                                                                                       |  | Krušelj, Kristina       |  |

|                                                                                              |  |                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--|
| Tipovi žene u prozama Milana Begovića                                                        |  | Ižaković, Sanja     |  |
| "Mamino srce" Janka Polića Kamova                                                            |  | Kolak, Lorena       |  |
| "Propali dvori" Janka Leskovara                                                              |  | Hasija, Magdalena   |  |
| Autoanalitičnost i autodestruktivnost u prozi Milutina Cihlara Nehajeva                      |  | Knez, Marina        |  |
| Razvoj ženskog lika u hrvatskoj proznoj književnosti 19. stoljeća                            |  | Jurašinović, Ivana  |  |
| Feministički diskurz u romanima Margaret Atwood                                              |  | Blažević, Valentina |  |
| Ivan Golub, Borom Pavlovićem i Šopom čitan                                                   |  | Rašić, Antonia      |  |
| Izobrazba glumaca u Osijeku                                                                  |  | Horvat, Nataša      |  |
| Borges i Eco u romanima slavonskih književnika                                               |  | Kuzmić, Jelena      |  |
| Feminizam u "Dnevniku" Dragojle Jarnević                                                     |  | Budija, Aldea       |  |
| Romantizam Josipa Kozarca                                                                    |  | Banek, Ines         |  |
| Ženski likovi u prozama Josipa Kozarca                                                       |  | Vidović, Antonija   |  |
| "Bez trećega" Milana Begovića. Dramska studija o ljubomori                                   |  | Crnjak, Gabrijela   |  |
| Fatalna žena u Šenoinim, Tomićevim i Kovačićevim romanima                                    |  | Prskalo, Cassy      |  |
| Romantizam "Isušene kaljuže" J. P. Kamova                                                    |  | Levak, Helena       |  |
| Stilistika književnog i filmskog zapisa na usporedbi Milorad Stojević - Tomislav Gotovac     |  | Milković, Ida       |  |
| Panonizam u slavonskih dramatičara u prvoj polovici 20. stoljeća                             |  | Rebrina, Nikolina   |  |
| Dramsko pismo Milana Begovića                                                                |  | Sušec, Marina       |  |
| Odjeci moderne u novelama Josipa Kozarca                                                     |  | Šipoš, Ivan         |  |
| Postmarksističke književne teorije                                                           |  | Glavaš, Zvonimir    |  |
| Manipulativni mehanizmi televizije u esejima Darka Kolibaša                                  |  | Zagorščak, Sanja    |  |
| Recepcija romana Kiklop s gledišta njegovog fenomena citatnosti                              |  | Šišić, Darja        |  |
| Fenomen masovne književnosti na primjeru Hrvoja Šalkovića                                    |  | Zorc, Vlatka        |  |
| Aktivistički Novi čovjek u dramama Nema Boga - ima Boga i Maske na paragrafima Josipa Kosora |  | Ždravac, Suzana     |  |

|                                                       |  |                             |  |
|-------------------------------------------------------|--|-----------------------------|--|
| Semantiziranje prostora u "Gloriji" Ranka Marinkovića |  | Trojan, Ivan; Ileš, Tatjana |  |
| Drama u tranziciji – bijeg od budućnosti              |  | Trojan, Ivan                |  |