<https://repositorij.ffos.hr/user/profile/mbz/211726>

Vrijeme izvoza: 30.04.2024. 23:40:08

Repositorij: repositorij.ffos.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 24

Broj izvezenih zapisa: 24

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Ökofeministische Lektüre von Marlen Haushofers "Die Wand" und Hannelore Valencaks "Die Höhlen Noahs"		Kovinčić, Adriana	
Franz Kafka: Prosa und Zeichnungen im Vergleich		Špek, Paula	
Deutschsprachige Gegenwartsliteratur im DaF-Unterricht		Zadravec, Sebastijan	
Die deutsche SF-Kurzgeschichte in der Gegenwartsliteratur		Krivačić, Lara	
Der Zufall und das Absurde in Franz Kafkas Der Prozess und Friedrich Dürrenmatts Justiz		Špiranec, Marin	
Die Poetik des Kriminalromans bei F. Glauser und F. Dürrenmatt		Požezanac, Vanessa	
Das Frauenbild in Marlen Haushofers Romanen Die Wand und Die Mansarde		Novko, Ida	
Das Potenzial der Graphic Novel für die Darstellung der NS-Thematik in den Werken Flughunde von Ulli Lust, Heimat von Nora Krug und Irmina von Barbara Yelin		Kovačević, Ankica	
Identitätsproblematik in Hermann Hesses Roman "Steppenwolf"		Viličić, Bruno	
Die Rolle der Medien zur Verbreitung von Propaganda und Ideologie in totalitären Regimen: Das Dritte Reich und der Unabhängige Staat Kroatien		Hrastnik, Ivan	
Analyse der weiblichen Hauptfiguren in Friedrich Schillers Maria Stuart		Rajić, Dora	
Verfilmungen der Werke von Thomas und Heinrich Mann		Boukhatem, Zohra	
Antun Gustav Matoš und die deutsche Sprache		Šavora, Marija	
Wandel der Intimität. Liebessemantik und Reflexe soziologischer Trends in ausgewählter Prosa seit 2000		Klasić, Anamaria	
Der jugoslawische Mythos im Werk von Peter Handke		Zelić, Lara	
Pathologie der Intimbeziehungen in ausgewählten Romanen von Elfriede Jelinek		Samardžija Marić, Tena	
Psychopathologie in E. T. A. Hoffmanns Novellen „Der Sandmann“ und „Das Fräulein von Scuderi“		Blaži, Mirano	

Von Brechts Radiotheorie zu Enzensbergers Baukasten zu einer Theorie der Medien		Marić, Andreja	
Gesellschaftskritik in Dramen Ödön von Horváths aus der zentralen Schaffensperiode 1931-1932		Krznar, Mirko	
Die scheiternde Kommunikation in Kafkas Prosatexten "Das Urteil" und "Das Schloss"		Čamdžić, Elvira	
Hibridni rod		Došen, Miljenka	
Der Dreigroschenprozeß - mediengeschichtliche und medientheoretische Dimension		Brdar, Filip	
Die charakteristischen Eigenschaften der romantischen und der realistischen Novelle im 19. Jahrhundert :		Taradi, Ivan	
Literarizacija krivnje u njemačkim/austrijskim romanima poratne generacije (B. Schlink: Žena kojoj sam čitao, H.-U. Treichel: Izgubljeni, M. Beyer: Leteće lisice i Ch. Ransmayr: Morbus Kitahara)		Džindo Jašarević, Dina	