

# Veliko ili malo slovo u nazivima filoloških škola

---

Ham, Sanda

Source / Izvornik: **Jezik : časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika, 2006, 52, 71 - 72**

**Journal article, Published version**

**Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:142:763370>

Rights / Prava: [Attribution 4.0 International](#)/[Imenovanje 4.0 međunarodna](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-05**



**FILOZOFSKI FAKULTET**  
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Repository / Repozitorij:

[FFOS-repository - Repository of the Faculty of Humanities and Social Sciences Osijek](#)



  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

samo valja reći da ćemo nesumnjivo pisati *Pančićeva omorika*, jer tu naziv *Pančićeva omorika* nije na istoj razini kao *salomonov pečat*, nego je cijeli naziv *salomonov pečat* na istoj razini kao *omorika (smreka)*, a *Pančićeva omorika* na drugoj.

#### Sažetak

Stjepan Babić, sveučilišni profesor u m.

UDK 81'373, stručni članak

primljen 24. kolovoza 2004., prihvaćen za tisak 28. ožujka 2005.

#### On the Article about Salomon or Solomon

The author discusses the correctness of the form Salomon and analyzes its adjectival derivations in geographical terms (Salomonsko otočje = Solomon Islands, Salomonsko more = Solomon Sea), in the name of a state (Salomonsko Otočje = the Solomon Islands), in phrases (salomonsko rješenje = Solomonic solution, salomonska odluka = Solomonic decision) and in some plant names (salomonov pečat = Solomon's seal / *sigillum Solomonis*).

## PITANJA I ODGOVORI

### VELIKO ILI MALO POČETNO SLOVO U NAZIVIMA FILOLOŠKIH ŠKOLA



Čitatelj iz Zagreba pita nas pišu li se nazivi filoloških škola (zagrebačke, zadarske i riječke) velikim ili malim početnim slovom budući da je u literaturi pisano različito, a u pravopisima nije pronašao odgovor na svoje pitanje – pravopisi ne bilježe nazive filoloških škola.

Na čitateljevo se pitanje može odmah jednoznačno odgovoriti: nazivi se filoloških škola pišu malim početnim slovom, a primjer *zagrebačka filološka škola* zabilježen je u Hrvatskom školskom pravopisu u poglavlju Malo početno slovo (paragraf 34. 1. b) gdje piše: “Malim se početnim slovom također pišu... društveni i kulturni pokreti, povijesna razdoblja: srednji vijek, reformacija, renesansa, ilirizam, hrvatski narodni preporod, zagrebačka filološka škola...”

U 19. st. poniknule su Hrvatskoj četiri filološke škole – zagrebačka, riječka, zadarska i škola hrvatskih vukovaca. Sve su četiri škole imale narav kulturnoga i društvenoga pokreta jer su, osim književnonormativnih rješenja, imale i jasne kulturne i društvene programe. Zagrebačka, riječka i zadarska škola zalagale su se za ujedinjenje svih Hrvata u zajedničkom jeziku i pismu, a hrvatski su vukovci najčešće bili pronositelji jugoslavenske ideje, i u političkom i u jezičnom smislu – zalagali su se za zajednički jezik Hrvata i Srba. Svaka je škola imala svoje pripadnike, sljedbenike i protivnike, a čelni su predstavnici svih četiriju škola bili nerijetko i politički angažirani. U tom smislu filološke škole pripadaju društvenim i kulturnim pokretima, pa im nazive u skladu s tim valja pisati malim početnim slovom, kao što pišemo malim početnim slovom i naziv *ilirizam* ili naziv *hrvatski narodni preporod* – u okviru tih širih kulturnih pokreta, filo-

loške su škole pokreti nešto užega značenja i manje obuhvatnosti.

Ni stariji ni noviji pravopisi izrijekom ne govore o bilježenju naziva filoloških škola, ali obično imaju pravilo o bilježenju velikoga ili maloga početnoga slova u nazivima društvenih i kulturnih pokreta. Budući da postoje dvije različite normativne preporuke, uvriježno je i različito bilježenje.

Najstarije su potvrde u A. Vebera i njegovih suvremenika iz 19. st. koji bilježe malo početno slovo u nazivu *zagrebačka škola*. Budući da pravopisi iz toga doba (osim Partaševa Ilirskoga pravopisa iz 1850., u obzir valja uzeti i pravopisna pravila iz slovnica) ne govore o bilježenju naziva pokreta, čini se da je bilježiti malo početno slovo poniknulo spontano.

Hrvatski Brozov pravopis i Broz-Boranićev nemaju preporuku o bilježenju naziva pokreta, ali Boranićev pravopis iz 1951. na str. 61.–62. ima jasnu preporuku prema kojoj se velikim početnim slovom pišu “nazivi određenih pokreta, ratova, stranaka, priredaba i sl.: – Reformacija. – Ilirski preporod. – Oktobarska revolucija. – Drugi svjetski rat. – Dubrovački festival. – Srednji vijek.” Budući da se ta preporuka zadržala sve do 1960., u tekstovima pisanim u tom razdoblju filološke se škole pišu velikim početnim slovom – tako je, primjerice, u Brabec-Hraste-Živkovićevoj gramatici. Boranićevu preporuku nasljeđuju i drugi autori, oni čije je stvaralaštvo poniknulo u doba Boranićeve norme, a nastavilo se i u doba novosadske – Lj. Jonke, proučavatelj jezične baštine 19. st., a posebice filoloških škola, bilježi veliko početno slovo, a tako i Z. Vince, autor vrijednih djela o književnojezičnoj povijesti, a posebice povijesti 19. st. Navedena su dva autora utjecajna i čitana, njihova se riječ uvažava i njihovu se riječ i danas

nasljeđuje pa je moguće da pojedinci iz njihovih djela preuzimaju veliko početno slovo kada zapisuju nazive filoloških škola.

Brozovu je preporuku promijenio 1960. novosadski pravopis: “Malim se početnim slovom pišu nazivi pokreta, historijskih događaja i ratova: humanizam, renesansa, reformacija... ilirizam... francuska revolucija... seljačka buna, bitka kod Siska...”, a takva je preporuka djelomice zadržana u suvremenom pravopisu – djelomice jer je zadržano dobro prihvaćeno pravilo da se nazivi društvenih i kulturnih pokreta pišu malim početnim slovom (*ilirski preporod, ilirizam, reformacija* pa onda i *zagrebačka filološka škola*), ali nazivi se vremenski jasno utvrđenih povijesnih događaja pišu velikim početnim slovom. Tako novosadski pravopis propisuje *francuska revolucija, bitka kod Siska, okotobarska revolucija*, a suvremeni Hrvatski pravopis i Hrvatski školski pravopis propisuju *Francuska revolucija, Bitka kod Siska, Oktobarska revolucija*.

Suvremeniji autori, naši današnji, bilježe nazive filoloških škola malim početnim slovom. Tako je, primjerice, u Težak-Babićevoj gramatici (u svih 14 izdanja, od 1966. do 2004.), u Moguša u Akademijinoj gramatici i Povijesti hrvatskoga književnoga jezika, u Institutskoj gramatici, u radovima J. Vončine, S. Babića, R. Katičića, D. Brozovića, Lj. Kolenić, B. Tafre, I. Pranjkovića, M. Samardžije, S. Ham...

Prema tomu, suvremena upotreba ide u prilog malomu početnomu slovu u nazivima filoloških škola, takav je način bilježenja sukladan općem pravopisnom pravilu prema kojemu se nazivi društvenih i kulturnih pokreta pišu malim početnim slovom. U skladu s tim treba bilježiti malo početno slovo u nazivima filoloških škola.

*Sanda Ham*