

Međunarodni projekt CALIMERA u Hrvatskoj

Faletar, Sanjica

Source / Izvornik: **Arhivski vjesnik, 2004, 47, 1 - 1**

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:142:821743>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-09-12**



FILOZOFSKI FAKULTET
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Repository / Repozitorij:

[FFOS-repository - Repository of the Faculty of Humanities and Social Sciences Osijek](#)



dabar
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

Međunarodni projekt CALIMERA u Hrvatskoj

CALIMERA (*Cultural Applications: Local Institutions Mediating Electronic Resource Access*) međunarodni je projekt (tzv. koordinirajuća akcija) koji potiče suradnju mjesnih kulturnih ustanova te primjenu i razvoj inovativnih tehnologija i strategija u knjižnicama, muzejima, arhivima kako bi se europska baština učinila što dostupnijom širokom krugu krajnjih korisnika.

Projekt CALIMERA, kojemu je predviđeno trajanje 18 mjeseci, započeo je 1. prosinca 2003. Financira ga Europska komisija unutar IST FP6 (*Information Society Technologies Framework Programme 6*), a nastavlja se na rad i postignuća PubliCA, PULMAN i PULMAN XT projekata za razvijanje mreže izvrsnosti, koji su postavili temelje za promicanje najbolje prakse među baštinskim ustanovama širom Europe. Osim zemalja članica Europske unije, u projektu sudjeluju i zemlje kandidati EU te one koje se to tek pripremaju postati, što ukupno čini 48 partnera iz 37 europskih zemalja. Partneri koji sačinjavaju CALIMERA konzorcij mjesni su stručnjaci iz arhiva, knjižnica i muzeja, nacionalne vlade i/ili agencije odgovorne za kulturnu strategiju, znanstveno-istraživačke ustanove te predstavnici industrije odnosno dobavljači inovativnih rješenja i tehnologija.¹

Strateški ciljevi Projekta su: aktivno pridonositi osvještavanju donositelja odluka na lokalnim i nacionalnim razinama o važnosti kulturnih ustanova, diseminirati primjere najbolje prakse, pomoći uspostavi stabilne sveeuropske infrastrukture distribuiranih repozitorija digitalnih sadržaja i lokalne baštine u sljedećih 5 do 10 godina te, možda u ovom trenutku za Hrvatsku iznimno zanimljivo, pripremiti lokalne kulturne ustanove za sudjelovanje u novim programima Europske unije.

Projekt CALIMERA posebice će pratiti tehnički razvoj i inovativna rješenja što dolaze iz IST zajednice, nacionalnih istraživanja i industrije koja zadovoljavaju potrebe mjesnih kulturnih ustanova. Očekuju se rješenja/tehnologija koja će istodobno omogućivati očuvanje i dostupnost digitalne kulturne građe, promicati interaktivnost, višejezičnost i multikulturalnost te u potpunosti biti prilagođena krajnjim korisnicima.

U sklopu projekta, nadalje, organizirat će se brojni sastanci i stručne radionice² o ključnim temama te izraditi višejezični web portal (<http://www.calimera.org>) preko kojega će se osigurati pristup vrijednim mrežnim izvorima i vlastitim uradcima.

Sanjica Faletar

¹ Članovi su hrvatske radne skupine Dragutin Katalenac (Gradska i sveučilišna knjižnica, Osijek), Sanjica Faletar (Filozofski fakultet, Osijek), Markita Franulić (Muzejski Dokumentacijski Centar, Zagreb), Vlatka Lemić (Hrvatski državni arhiv, Zagreb) i Ivica Matotek (CARNet).

² 11. i 12. lipnja 2004. održana je u Gradskoj knjižnici u Zadru prva od dvije regionalne radionice u okviru projekta CALIMERA na kojoj je prisustvovalo 27 predavača i sudionika iz Albanije, Bosne i Hercegovine, Danske, Grčke, Hrvatske, Makedonije, Sjedinjenih Američkih Država, Slovenije, Srbije i Crne Gore te Velike Britanije.