

Interdisciplinarnost u istraživanju molitvenika i katekizama

Feldvari, Kristina

Source / Izvornik: **Libellarium : časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova, 2011, 3, 43 - 80**

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:142:876714>

Rights / Prava: [Attribution 4.0 International](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2020-11-28**



Repository / Repozitorij:

[FFOS-repository - Repository of the Faculty of Humanities and Social Sciences Osijek](#)



Interdisciplinarnost u istraživanju molitvenika i katekizama

Kristina Feldvari, kfeldvari@ffos.hr

Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti

Libellarium, III, 1 (2010): 43 - 80.

UDK: 238.1+243:001.891

Izvorni znanstveni rad

Sažetak

Svrha je rada istražiti različite pristupe proučavanju molitvenika i katekizama, građi koja se uglavnom svrstava u pobožnu literaturu i veže uz Crkvu i njezino učenje. U uvodnom dijelu rada dane su definicije molitvenika i katekizma te njihove razlike i tipologije. U drugom dijelu rada predstavljeni su rezultati pretraživanja triju najvećih skupnih kataloga u Hrvatskoj (Crolista, Metelwina i Zakija), potom kataloga Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Hrvatske znanstvene bibliografije te portala HRČAK kako bi se dobio uvid u literaturu u kojoj su istraživani molitvenici i/ili katekizmi, a s ciljem izdvajanja znanstvenih polja i grana kojima su takve publikacije predmet bavljenja. Literatura dobivena pretraživanjem tematski je analizirana te su na temelju UDK klasifikacijskih oznaka utvrđena polja i grane odnosno pristupi navedenoj temi. Time se nastojalo utvrditi opseg interdisciplinarnosti istraživanja koje se u posljednje vrijeme sve više aktualizira u znanstvenim krugovima. Temeljni je doprinos rada dobivanje uvida u načine istraživanja i bavljenja molitvenicima i katekizmima koje primjenjuju različite znanosti i struke.

KLJUČNE RIJEČI: katekizmi, molitvenici, istraživački pristupi, interdisciplinarnost.

Uvod: definicije, kategorizacije i tipologije molitvenika i katekizama

Definicije molitvenika. U novijim rječnicima hrvatskog jezika molitvenik je jednostavno određen kao molitvena knjiga (Skok [200-]: 452). Nešto šira definicija molitvenika jest da je to knjižica koja sadrži molitve za razne prilike (Anić 1994: 478). Istu definiciju kao i u Anićevu nalazimo i u *Hrvatskom enciklopedijskom rječniku* (2003: 758). Takvo je određenje dosta usko jer molitvenik ne sadrži uvijek samo molitve, a nije nužno niti knjižica, bilo opsegom ili formatom (Šundalić 2003: 11). Ponekad je molitvenik određen i kao liturgijska knjiga koja sadrži molitve, i to ili kao posebne pjesničko-kultne sastavke ili kao složenije činove i obrede (Rečnik književnih termina 1986: 450). U nekim starijim rječnicima kao što su Vrančićev *Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum* (1992: 127) i Kašićev hrvatsko-talijanski

rječnik (1999: 347) susrećemo natuknice poput *moliti*, *molitva*, *molitelj* i sl., ali ne i molitvenik. U *Rječniku hrvatskog ili srpskog jezika* (1904: 919) nalazi se natuknica *molitavac*, *molitvena knjiga*, *molitvenik* zajedno s četiri istoznačnice koje ga prate: *molitavnik*, *molitvenik*, *molitavac*, *molitvoslov* (Rječnik hrvatskog ili srpskog jezika 1904: 919), dok u *Rječniku hrvatskog jezika* (Iveković-Broz 2009: 703) susrećemo dvije istoznačnice: *molitvenik* i *molitvenica*. U ovom posljednjem molitvenik se definira kao *molitveni libro* (knjiga), pa je zato molitvenik muškog roda (masculinum m.). Slavko Ježić (1993: 32) navodi još jedan naziv, tj. istoznačnicu, a to je *oficij* (molitvenik).

Ono što se u literaturi kod različitih autora uzima kao zajednički i polazišni element u određenju pojma molitvenik jest njegova forma, jer je riječ o knjizi koja funkcionira kao zbirka, florilegij, tezaurus ili zbornik, dakle kao zbir nečega ili kao izbor iz nečega. Riječ je o zbirci koja prema prirodi vlastita ustroja ne traži nužno od čitatelja kontinuirano čitanje, već se ono vrši po izboru. Kao drugi odredbeni element pojavljuje se sadržaj koji može biti raznolik. Ipak prvo mjesto pripada molitvenim tekstovima, a mogu im biti pridružene i pjesme, časoslovi, kao i upute sa sažetkom cjelokupne teologije. Sadržaj je primarno molitveničkog karaktera te je oblikovan u duhu kršćanske teologije. Kao treći element javlja se recipijent koji može biti pojedinac ili skupina ljudi. Uvijek je riječ o grješnu ili potencijalno grješnu čovjeku koji posredno ili neposredno „razgovara“ sa Stvoriteljem. Za molitvenik se dakle može reći da je zbirka molitava, tekstova i pjesama namijenjenih za privatnu pobožnost ili javnu službu Božju, bilo pojedinaca, bilo zajednice vjernika (Šundalić 2003: 13).

Kategorizacija i tipologija molitvenika. Ovisno o kriterijima, postoje različite tipologije molitvenika. Najjednostavnija je ona koja za kriterij uzima opseg knjige, tj. broj stranica. Prema takvoj tipologiji razlikujemo velike molitvenike (preko 600 stranica), srednje molitvenike (400-500 stranica) i male molitvenike (do 200 stranica). Prema drugom kriteriju, a to je čitatelj, molitvenici se dijele na one pisane za puk, bratovštinu, svećenike i puk, misije, žene, hodočasnike i bolesne. Treći je kriterij povijesni razvoj, prema kojemu postoji sljedeća tipologija molitvenika: molitvenik koji čitatelju nudi liturgijske tekstove, zbog čega govorimo o pučkim misalima, pučkim brevijarima i pučkim ritualima (15. stoljeće); molitvenik s izborom tekstova (florilegij) za privatnu pobožnost (16. stoljeće) te dijecezanski (biskupijski) molitvenik - spoj dvaju prethodnih tipova (18. stoljeće). Kao još jedan kriterij u tipologiji molitvenika mogao bi se uzeti društveni status samog pisca: molitvenici čiji su autori redovnici, i to isusovci, franjevci ili kapucini; molitvenici čiji su autori svjetovni svećenici i molitvenici čiji su autori svjetovnjaci (Šundalić 2003: 14).

Osim navedenih tipologija, autorica Zlata Šundalić (2003: 15 - 17), koja se u prvom redu bavi molitvenicima kao književnom građom te im pristupa kao književnopovijesnom

i književnoestetskom fenomenu, navodi još jednu tipologiju.¹ Prema kriteriju oblika i sadržaja, navodi dvije skupine molitvenika:

Molitvenici o čijem sadržaju odlučuju u prvom redu autori – razlikujemo čisti molitvenički tip koji sadrži uglavnom molitve za privatnu pobožnost te mješoviti molitvenički tip u kojemu su privatnim oblicima molitve pridodana poglavlja s kršćanskim naukom, pjesmama, pričama i sl. U mješovite molitveničke tipove još pripadaju: molitveničko-katekizamski (prevladavajućem molitveničkom dijelu dodan je kršćanski nauk), pjesničko-molitvenički (prevladavajućem pjesmaričkom dijelu dodan je i molitvenik), molitveničko-oratorski tip (određeni molitvenički dijelovi služe istovremeno i kao predlošci za propovijedi) i molitveničko-abeceovski tip (molitveničku građu započinje ili zaključuje abecevica).

Molitvenici čije sadržaje nalaže nešto izvan samoga pisca, npr. određena liturgijska knjiga, lik nekog sveca ili sveteice, određeni obred, a njihova tipologija ne ovisi toliko o autorskom stavu pisca, nego o nekim nads subjektivnim elementima – razlikujemo molitveničko-brevijarski tip (izbor molitava, čitanja, himana, psalama i sl. najvećim dijelom nameće brevijar), molitveničko-hagiografski tip (sadržajno-kompozicijski izgled molitvenika određen je likom nekog sveca ili sveteice, što znači da oni nalažu izbor molitava, pjesama, litanija i sl.) i molitveničko-pasijski (molitveničkom je dijelu dodano i poglavlje s križnim putom).

Međutim, kako je molitvenik hibridna književna vrsta, granice unutar navedenih skupina nisu strogo povučene odnosno moguće su kombinacije određenih molitveničkih tipova unutar skupina i podskupina.

Definicije katekizma. Tijekom posljednjih stotinjak godina u Katoličkoj se crkvi mnogo raspravljalo o katekizmu i o samom njegovom pojmu. Pod klasičnim se pojmom katekizma podrazumijeva knjiga koja kratkim sadržajem, sustavno i sažeto, obično metodom pitanja i odgovora, iznosi pouku o vjeri za djecu i odrasle te služi kao siguran temelj i putokaz za naviještanje vjere, i to kako vjeroučeniku tako i vjeroučitelju. Katekizam je, dakle, službena vjeronaučna knjiga Crkve čiji sadržaj pruža kvantitativno i kvalitativno potpun nauk Crkve, odobren od mjerodavne crkvene vlasti (Jakšić 1995: 3). Povijest riječi katekizam počinje na latinskom jezičnom području, i to prijevodom Vulgate. Ovdje se grčki glagol poučavati (u svom prvotnom značenju: jeka, odjekivati prema nekome) vrlo različito prevodio. Uz latinski *audire* i *erudire*, nalazimo i *instruere* te *catechizare*. Tu se, dakle, pod katekizmom misli na usmeno poučavanje čiji se naziv može izraziti imenicom ili glagolom. Riječ katekizam vjerojatno je tvorevina sjevernoafričkog, crkvenolatinskog jezika, kao temelj za kasnogrčki *katehizein*. Iako je katekizam imao svoje pretke davno prije Martina Luthera, ipak je on bio taj koji je

¹ U radu će, osim književnog, biti prikazani i ostali pristupi molitveniku. Navedena tipologija jedina je dostupna tipologija molitvenika u raspoloživoj literaturi na hrvatskom jeziku.

prvi knjigu koja sustavno iznosi vjerske istine i kršćanske pouke nazvao katekizmom. Treba naglasiti, također, da se uz riječ katekizam u nas udomaćio i izraz „kršćanski nauk“. Ipak ta dva pojma nisu uvijek uzimana jednoznačno. Ponekad „kršćanski nauk“ označava knjigu katekizam, ponekad pouku u vjeri, a nekad stoji uz pojam katekizam i naziv kršćanski nauk. U Katoličkoj crkvi katekizmu je kao knjizi dano mjesto odmah nakon Biblije. Od Tridentinskog koncila on postaje norma i sigurnost ispravnog naviještanja vjere i vodilja za katehetu i učenika. Danas se pod pojmom katekizma često podrazumijevaju i knjige, priručnici za vjeronauk koji su samo dio katekizma ili služe u širem smislu kao katehetska literatura u odgoju u vjeri (Jakšić 1995: 9 - 12).

Rječnik hrvatskog jezika (Anić 1994: 346) definira katekizam trojako: kao izlaganje kršćanskog nauka prilagođeno usvajanju prvih znanja, kao knjigu objašnjenja osnovnih istina kršćanske vjere te kao najkraći popis znanja o nekoj znanosti ili umjetnosti. Toj definiciji dodano je da je katekizam kršćanski vjeronaučni priručnik te didaktičko djelo koje izlaže osnovna načela neke discipline (Hrvatski enciklopedijski rječnik 2003: 563).

Tipologija i obilježja katekizama. Iako u literaturi ne nalazimo izravnu tipologiju i kategorizaciju katekizama, opravdano je govoriti o katekizamskoj literaturi jer katekizmi nisu samo sredstvo kateheze nego i literarna vrsta, pa imaju određene značajke po kojima ih se može razlikovati od ostalih sredstava kršćanskog naviještanja, kao i od drugih oblika literarnog izražavanja. Budući da katekizmi imaju dva naslovnika, vjeroučitelje i vjeroučenike, postoje i dva tipa katekizama: priručnici za vjeroučitelje i priručnici za vjeroučenike, djecu i neobrazovane (Hoško 1985: 157).

Naravno, daleko je više katekizama za djecu i neobrazovane, pa je to temeljni tip katekizma. Namjena katekizma da prvotno bude štivo djeci i neobrazovanima prerasta u osobitu oznaku elementarnosti, posebno vidljivu u onim katekizmima koji donose i upute za čitanje i pisanje. Druga je oznaka pedagoška narav teksta koja sastavljaču katekizma nameće zadaću da sadržaj izrazi i tekst sastavi tako da se može naučiti napamet. Taj isti zadatak uvjetuje razgovornost, treću značajku katekizma kao osobite književne vrste, pa katekizmi redovito imaju poseban literarni oblik, strukturiran na dijaloški način izmjenom pitanja i odgovora. Četvrta značajka jest službenost ili odobrenost sadržaja jer ti priručnici kršćanskog nauka trebaju pružiti jamstvo točnosti, sigurnosti i pravovjernosti naučavanja, pa su, barem u katekizmima za djecu i neobrazovane, izostavljena navođenja mišljenja teologa i različitih teoloških škola, što je obilježje katekizama za vjeroučitelje (Hoško 1985: 157).

Osim navedene podjele, u literaturi se navodi još jedan tip, a to je klasični tip katekizma. Klasičnom tipu katekizma pripadaju kvalitativni, kvantitativni i metodski elementi. Kvalitativno, katekizam sadrži cjelokupan nauk i tumačenje vjere konkretne crkve. Klasični katekizam to čini na sustavan i sažet način, s uputama i razjašnjenjima koja su presudna za život kršćana. Izraz kvantitativno odnosi se na mali, srednji i veliki katekizam. Metoda klasičnog katekizma sastojala se od pitanja i odgovora, što je već na prvi pogled obilježavalo katekizam (Jakšić 1995: 12).

Pregled i analiza pristupa u izučavanju molitvenika i katekizama

Metodologija. Metode korištene pri pronalaženju literature i izradi pregleda pristupa u izučavanju molitvenika i katekizama bile su praćenje/korištenje izvora citiranih u radu (*eng. Footnote chasing*² i *Citation searching*³) na temelju dostupne literature te *online* pretraživanje, pri čemu su obuhvaćeni: 1. Sustav umreženih knjižnica Crolist, 2. Baza podataka knjižnica u sustavu Metelwin, 3. Baza podataka knjižnica u sustavu Zaki, 4. *Online* katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice, 5. Hrvatska znanstvena bibliografija i 6. HRČAK: portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske. Naime, nakon što je u knjižnici dobivena literatura na temu katekizama i molitvenika, na njoj su provedene prve dvije metode kako bi se utvrdilo koja je literatura vezana uz temu rada. Iako se pretpostavljalo da će sva literatura pronađena pomoću tih dviju metoda biti pronađena i *online* pretraživanjem u bazama i knjižničnim sustavima, metode su primijenjene zbog moguće manjkavosti strategija korištenih pri *online* pretraživanju. S druge strane, neka djela pronađena na takav način ne vežu se izravno uz temu katekizama i molitvenika te ih je nemoguće pronaći koristeći se strategijama pretraživanja.⁴

Knjižnični sustavi Crolist, Metelwin i Zaki pretraženi su jer su najzastupljeniji knjižnični sustavi koji se koriste u hrvatskim knjižnicama, dok se portalom HRČAK nastojalo obuhvatiti elektronske izvore. *Online* katalog NSK-a pretražen je jer on predstavlja skup zapisa za građu koja se nalazi u fondu NSK-a, knjige koje su u tisku u Republici Hrvatskoj (CIP - katalogizacija u publikaciji) te za građu iz drugih knjižnica u Hrvatskoj koja se obrađuje u različitim projektima NSK-a, npr. retrospektivna katalogizacija starih knjiga i *Croaticae* do 1945. ili bibliografija hrvatskih latinista, a nije nužno u fondu NSK-a. Osim toga, katalog NSK-a temelji se na integriranom knjižničnom sustavu Aleph, za razliku od gore navedenih knjižničnih sustava. Hrvatska znanstvena bibliografija izabrana je jer znanstvenici u nju sami unose podatke o svom objavljenom radu te ona na taj način osigurava ažuran prikaz bibliografije radova određenog autora, projekta ili ustanove.

Budući da je cilj rada podijeliti dobivene rezultate pretraživanja (sva literatura o molitvenicima i katekizmima) prema predmetu, korištena su određena klasifikacijska pravila. Kao klasifikacijska shema korišten je UDK (Univerzalna decimalna klasifikacija), odnosno UDK-oznake koje se pridružuju svakom djelu koje je katalogizirano i uvedeno u katalog. UDK je knjižnični klasifikacijski sustav koji se koristi u gotovo svim knjižnicama Hrvatske i koji korisnicima, okupljajući srodne jedinice u skupine i podskupine, omogućuje pretragu teme u njezinom kontekstu i pretragu prema predmetu. Svako će djelo stoga prema UDK-oznaci koja mu je dodijeljena biti svrstano u određenu

2 Odnosi se na radove koje je citirao (navodio u referenciji) promatrani rad.

3 Odnosi se na radove koji su citirali promatrani rad.

4 Odnosi se primjerice na referentnu građu kao što su rječnici, enciklopedije i sl. gdje se mogu pronaći definicije, kategorizacija i/ili tipologija molitvenika i katekizama.

skupinu i podskupinu. Analizom odnosno iščitavanjem UDK-oznake dobiva se uvid u predmet djela. Kod djela koja ne sadrže UDK-oznaku (v. pojašnjenje u dijelu o metodološkim ograničenjima) pregledani su sažetak rada, predmetnice, ključne riječi, anotacije, predmet časopisa/zbornika u kojemu je rad objavljen i sve ostalo što može uputiti na predmet. Upotrijebljene strategije pretraživanja korištene su (gdje su to tehnike pojedinog sustava dopuštale) tako da se poveća odziv pretraživanja, a smanji preciznost, jer je cilj bio dobiti svu dostupnu literaturu o zadanoj temi.⁵

Moguća metodološka ograničenja. Pri istraživanju nije bilo moguće obuhvatiti svu dostupnu literaturu koja se odnosi na zadanu temu zbog različitih čimbenika kao što su obuhvaćenost literature u katalozima navedenih sustava, raznovrsnost UDK-oznaka i predmetnica koje se mogu dodijeliti jednom djelu, necjelovita analitika časopisa u *online* katalozima, različitosti i/ili nepotpunost strategija i tehnika pri pretraživanju, nedostupnost građe zbog lokaliteta knjižnice (a samim time i nemogućnost pregledavanja iste i utvrđivanja teme) i sl. Naime, različiti klasifikatori mogu za klasifikacijsku oznaku jednog djela koristiti različite UDK-oznake ili različite kombinacije UDK-oznaka. Također, jednom djelu može istovremeno biti pridruženo više klasifikacijskih oznaka, dok s druge strane postoji mogućnost da neki sustavi (npr. Hrčak i Hrvatska znanstvena bibliografija) ne navode UDK-oznaku za djela koja u njima možemo pronaći jer nisu koncipirani po pravilima knjižničnog kataloga i opisa. Dosljednost označivanja vezana uz označivanje sadržaja prilično je velik problem u informacijskim znanostima, o čemu je pisao F. W. Lancaster u djelu *Indexing and Abstracting in theory and practice* (1998: 62 - 77) gdje je pojašnjeno kako je označivanje sadržaja više subjektivan nego objektivan proces. Zato se dvije osobe, u ovom slučaju dva ili više klasifikatora, mogu ne slagati oko pitanja teme dokumenta, oko aspekata dokumenata koje treba označiti, oko termina koji najbolje opisuju temu i sl.

Vrlo važno ograničenje vezano je uz informacijske znanosti, tj. uz njihovu klasifikaciju. Trenutno u UDK-klasifikacijskim tablicama ne postoji klasifikacija informacijskih znanosti, vjerojatno zbog toga što su navedene znanosti još relativno mlade. Postoji, doduše, Pravilnik o znanstvenim područjima, poljima i granama Nacionalnog vijeća za znanost (2009) gdje je polje informacijskih i komunikacijskih znanosti svrstano u područje društvenih znanosti, zajedno s pridruženim granama. Budući da taj pravilnik

5 Odziv je broj relevantnih dokumenata dobivenih jednim pretraživanjem kroz broj svih postojećih relevantnih dokumenata u bazi podataka koja se pretražuje, a preciznost broj relevantnih dokumenata odnosno rezultata dobivenih pretraživanjem kroz broj svih dokumenata dobivenih tim pretraživanjem. Prema logici Booleovih operatora koristi se ponajviše operator OR, a polja pretraživanja ograničena su na polje predmeta, naslova, riječi iz naslova te ključnih riječi. Također nastojalo se iskoristiti sve moguće inačice naziva (singular, plural, skraćenice), npr. *molitvenik*, *molitvenici*, *moli**, kako bi se povećao odziv.

nije klasifikacijska shema, a djela u katalogima imaju klasifikacijske oznake, za potrebe ovoga rada korištena je UDK-skupina 0 – općenito.

U sljedećem poglavlju opisani su sustavi/knjižnice/baze koje se pretraživalo, strategija pretraživanja i, naposljetku, dobiveni rezultati (v. također priloge 1 – 6). Uz svaki izvor i njemu pridružene bibliografske podatke dan je kratak opis predmeta djela odnosno pristupa temi.

CroList – skupni katalog umreženih hrvatskih knjižnica

Strategija pretraživanja: polje ključnih riječi – moli* + molitvenik

Navedena strategija pretraživanja rezultirala je popisom od 12 djela. Za djelo 1 (prilog 1) *Bribirski molitvenik* (Grubišić 2002) prema UDK-oznaci i predmetnicama možemo zaključiti da se bavi lingvističkom i stilističkom analizom teksta molitvenika. Autor se naročito bavio himnom Ivanu Nepomuku. Članak se svrstava u UDK-skupinu 8 Jezik. Lingvistika. Književnost. tj. književnost (82) te lingvistika i jezici (81).

U djelu 2 (prilog 2) *Molitvenici u drugoj polovici 19. stoljeća između kajkavskog i štokavskog: kajkavski molitvenici Ignaca Kristijanovića (1796. – 1884.)* (Kolarić 1998) pisac predstavlja kajkavske molitvenike zagrebačkoga kanonika Ignaca Kristijanovića (1796. – 1884.). Autor prvo iznosi važnost molitvenika za vjerski i svakodnevni život vjernika. Opisujući deset molitvenika iz druge polovice 19. st., pisac upućuje na postupno odbacivanje kajkavskohrvatskoga i prihvaćanje štokavskohrvatskog jezika. Na kraju rada daje se procjena i vrednovanje Kristijanovićevo kajkavskog književnog rada. Prema UDK-oznaci predmet ovog djela je 264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred, odnosno djelo pripada UDK-skupini 2 Religija. Teologija.

Autorica Zlata Šundalić (1998) u svojoj disertaciji *Molitvenici u hrvatskoj književnosti od 16. do 18. stoljeća (s posebnim osvrtom na Antuna Kanižlića)* (djelo 3, prilog 1) pristupa molitvenicima isključivo kao dijelu hrvatske književne baštine odnosno kao književnopovijesnom i književnoestetskom fenomenu. U prvom dijelu molitvenici se promatraju sa stajališta kompozicijskog, generičkog, sadržajnog, kulturno-povijesnog i književnopovijesnog određenja. Ostali dio pripada analitičkom čitanju kojim je obuhvaćeno 20 kronološki i regionalno poredanih predložaka te bibliografskom popisu hrvatskih molitvenika od 16. do 18. stoljeća. Također, na kraju disertacije naveden je opsežan popis korištene literature u kojoj je naveden velik broj djela koja nisu pronađena u katalogima i bazama (mogući razlozi navedeni su u poglavlju o metodologiji). Članak iste autorice *Molitvenici u Slavoniji u 18. stoljeću* (Šundalić 2001) usmjeren je samo na molitvenike iz 18. stoljeća (djelo 4, prilog 1), također s književnopovijesnog stajališta, dok je autorica Dunja Fališevac dala prikaz iste disertacije *Monografija o molitveniku. Zlata Šundalić: Studenac nebeski: molitvenici u hrvatskoj književnosti od 16. do kraja 18. stoljeća* (djelo 5, prilog 1). Oba djela Zlate

Šundalić, kao i prikaz Dunje Fališevac, prema UDK-oznakama pripadaju skupini 8 Jezik. Lingvistika. Književnost, odnosno, preciznije, 821.163.42 hrvatska književnost.

U članku *Neke jezične osobitosti dvaju „slavonskih“ molitvenika iz 19. stoljeća* autorice Vlaste Rišner (1998) (djelo 6, prilog 1) opisuje se odnos jezičnih sastavnica četiriju molitvenika vezanih uz Požegu. Ispituje se utjecaj jezika Kanižličevih molitvenika na jezik dvaju molitvenika iz 19. stoljeća. Primijenjen je, dakle, lingvistički pristup (skupina 8 Jezik. Lingvistika. Književnost iz prve UDK-oznake) te teološki pristup (skupina 2 Religija. Teologija iz druge UDK-oznake).

Prema UDK-oznaci (8 Jezik. Lingvistika. Književnost; (09) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori) za djelo *7 Nikola Hermon i njegov molitvenik „Brašno duhovno“ (1693)* (Žic [1934?]) (prilog 1) možemo zaključiti da se radi o književnopovijesnom pristupu molitveniku Nikole Hermona.

Posebno je zanimljivo djelo 8 (prilog 1) *O autorstvu anonimne publikacije – primjer: molitvenik Pobožne molitve iz 1678.* (Ivanjek 2009). U članku se raspravlja o problemu utvrđivanja autorstva na primjeru molitvenika *Pobožne molitve* te se analiziraju kajkavski molitvenici i neka druga djela srodne vrste, povijesne okolnosti i djelovanje bratovština i ženskoga redovničkoga molitvenog života u Zagrebu u 17. stoljeću te pisana ostavština klarise Judite Petronile Zrinski. Spajaju se, dakle, prema UDK-u tri oznake, tj. više pristupa: knjižničarski (025.3 Katalogizacija. Način katalogiziranja, što obuhvaća i katalogizaciju anonimnih djela) te teološki (25 Pastoralna teologija i 243 Molitve. Molitvenici. Biblijska čitanja).

Redom, djela 9 *Varijante marijanskih molitava u dubrovačkim molitvenicima i tzv. Marulićevu molitveniku* (Malić 1999), 10 *Vatikanski hrvatski molitvenik i Dubrovački psaltir, dva spomenika hrvatske proze 14. i 15. vijeka* (Rešetar 1934) i 11 *Hrvatski latinički molitvenik u Arhivu HAZU* (Malić 1996) (prilog 1) spajaju dva pristupa molitvenicima: lingvističku i književnopovijesnu analizu (UDK-oznake iz skupine 8 te (09) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori) i teološki pristup (UDK-oznake 243 Molitve. Molitvenici. Biblijska čitanja i 264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred). Djelo 12 (prilog 1) prema UDK-u pripada teološko (264) – povijesnom pristupu (09).

Strategija pretraživanja: polje ključnih riječi: katekiz* + katekizam

Navedena strategija pretraživanja također je rezultirala popisom od 12 djela. Katekizam se razmatra u djelima 13 *Katekizam kao žanr gradišćanskohrvatske književnosti* (Stojević 2001) i 14 *Katekizam u gradišćanskih Hrvata* (Stojević 1998) (prilog 1) s književnokritičkog stajališta (82 Književnost i 81.09 Književna kritika. Književne studije), dok djelo 15 *Najstariji gradišćanskohrvatski katekizam (1744)* (Hadrovics 1995) (prilog 1) daje književnopovijesni pristup (skupina 8 i (09) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori). Oba Stojevićeva djela govore o katekizmu kao promicatelju književnosti i kulture među gradišćanskim Hrvatima.

Sljedeća tri djela, 16, 17 i 18 (prilog 1), katekizam razmatraju s lingvističkog i književnog stajališta (UDK-skupina 8 Jezik. Lingvistika. Književnost). *Knjižica duhovna* autorice Adele Ptičar (1995) sadrži pjesmaricu s pjesmama različitoga podrijetla. U njima se može vidjeti utjecaj usmene književnosti i hrvatskoga baroka. To je djelo odraz tradicije miješanja dijalekata u hrvatskoj književnosti, ali i pokazatelj standardizacijskih težnji u 18. stoljeću. Drugo djelo iste autorice (1995) bavi se istraživanjem grafije i elemenata hrvatskih povijesnih grafijskih tipova.

Djela 19 – 24 (prilog 1) razmatrana su s teološko-povijesnog stajališta (UDK skupina 23 Dogmatska teologija, 26 Kršćanska crkva općenito i (09) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori). Treba izdvojiti djelo 21 *Četiri stoljeća hrvatskog katekizma: nastanak strukture i sadržaja katekizma, razvoj katekizma u svijetu i u nas, bibliografija hrvatskih katoličkih katekizama kroz četiri stoljeća (1578. – 1980.)* (Jakšić 1995) u kojemu autor prikazuje nastanak strukture i sadržaja katekizma, razvoj katekizma u svijetu i u nas te daje bibliografiju hrvatskih katoličkih katekizama kroz četiri stoljeća (1578. – 1980.) te djelo 22 *Negdašnji hrvatski katekizmi* (Hoško 1985) u kojemu je dan pregled povijesti hrvatskih katekizama.

Strategija pretraživanja: polje predmet: katekizam

Djelo pod rednim brojem 26 *Katekizmi u bosanskoj biskupiji prije Divkovićevih katekizama* (Mihaljević 1999) (prilog 1) spaja teološki i povijesni pristup. Sva ostala djela od broja 27 do 38, uključujući djelo 25 (prilog 1), govore o katekizmima s teološkog stajališta (UDK-skupina 2 Religija. Teologija, uključujući njezine podskupine 23, 26 i dr.).

Baza podataka knjižnica u sustavu Metelwin

Upotreba *strategije pretraživanja: molitvenik* dala je 122 rezultata koji se odnose na literaturu koja je već navedena. Potom je upotrijebljena sljedeća strategija:

Strategija pretraživanja: polje: sve vrste građe OPAC: molitvenici

Autor djela 1 *Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije* (Štefaničić: 1969) (prilog 2) donosi popis i opis zbirke glagoljskih rukopisa nastalih između 12. i 19. stoljeća. Jedna od zbirki su i molitvenici. Prema UDK-oznaci djelo pripada skupini 0 Općenito. Znanost i znanje. Organizacija. Informacija. Dokumentacija. Knjižničarstvo. Institucije. Publikacije, preciznije 003 Sustavi pisanja i pisma. Uključujući: znakovi i simboli. Kodovi. Grafičko predstavljanje.

Potom su isprobane sljedeće *strategije pretraživanja: polje: Sve vrste građe: OPAC katekizam i katekizmi*. Obje strategije dale su rezultate koji su već navedeni.

Baza podataka knjižnica u sustavu Zaki

Strategija pretraživanja: polje naslov: molitvenici

Iako djelo 1 *Uz šeststotu obljetnicu najstarijega sačuvanoga hrvatskoga, dubrovačkoga molitvenika* (Malić 2001) (prilog 3) prema UDK-oznaci pripada skupini 2 Religija. Teologija, prema području djelovanja autorice te prema časopisu u kojem je članak objavljen možemo zaključiti da ovdje nedostaje i UDK-oznaka za književnost i lingvistiku. Djelo 2 *Zaboravljeni, neobični, rijetki slavizmi u najstarijemu dubrovačkom molitveniku* (Malić 2007) spaja teološki (243) te književni (82) i lingvistički (81) pristup, dok se djelo 3 *Kroz slavonske libarice: rasprave o nabožnoj književnosti u Slavoniji* (Šundalić 2005) (prilog 3) bavi najstarijim hrvatskim molitvenikom, i to s književnokritičkog stajališta.

Strategija pretraživanja: polje riječi iz zapisa: molitvenici

Iako je iz UDK-oznake za djelo 4 *Hrvatska pisana kultura: izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom* (Bratulić 2005) (prilog 3) vidljivo da se djelo razmatra s više područja - 002(091) Povijesni pregled dokumentacije, knjiga, spisi, 003 Sustavi pisanja i pisma. Uključujući: znakovi i simboli, 09 Rukopisi. Rijetke i značajne knjige te 930.85(497.5) Kulturna povijest Hrvatske, tek iz anotacije možemo vidjeti da se u djelu spominju i molitvenici kao predmet bavljenja. Djelo 5 *Najstariji hrvatski spomenici: (do sredine 15. stoljeća)* (2004) (prilog 3) razmatra molitvenike u sklopu povijesti hrvatske književnosti 821.163.42(091) Hrvatska književnost. Povijest književnosti.

Posebno je zanimljivo djelo 6 *Splitska škola za dizajn: uobličavanje strukovne risarske škole u Splitu 1907* (Šverko 2003) (prilog 3) gdje je kao jedna od nenadziranih odrednica ispod bibliografskog opisa naveden molitvenik. Djelo se, dakle, bavi umjetnošću (skupina 7 Umjetnost. Rekreacija. Zabava. Sport.) odnosno promatra molitvenik sa stajališta umjetnosti. Također se navodi skupina 3, odnosno podskupina 371 Odgoj. Nastava. Učenje. Slobodno vrijeme. To upućuje na promatranje djela s obrazovno-povijesnog stajališta.

Katalog NSK-a

Strategija pretraživanja: napredno pretraživanje: (molitvenik) [in Keyword Anywhere] OR (molitvenici) [in Keyword Anywhere] OR (molitvenici) [inSubject]

Djela 1, 2, 3 i 6 (prilog 4) bave se molitvenicima s teološkog stajališta, dok djela 4, 7 i 8. (prilog 4) pripadaju skupini 8 Jezik. Lingvistika. Književnost. U djelu 5 *Najstarije dubrovačke „tuđinke“* (Malić 1997) prema UDK-oznaci možemo iščitati da se radi o dvama pristupima: povijesti leksikologije hrvatskog jezika (811.163.42'373(091)) te teološkom (243 Molitve. Molitvenici. Biblijska čitanja).

Strategija pretraživanja: napredno pretraživanje: (molitvenik) [in Subject] OR (molitvenici) [in Subject]

U djelu 9 *Književni utjecaji u Bogomolnoj knjižici Marijana Lanosovića* (Tatarin 1997) (prilog 4) primjenjuje se književni pristup, pri čemu autor proučava utjecaje koje molitvenik može imati na književnost te teološki pristup (264 Liturgija. Javno bogoštovlje). Djelo 10 *Molitvenik Bratovštine Sv. Barbare u Brdovcu (1678.)*: prilog *poznavanju hrvatske molitveničke književnosti* (Jembrih 1997) iz područja je teologije, dok se djela 11, 12 i 13 bave lingvističkom analizom molitvenika te tako spajaju lingvistički (skupina 81) i teološki pristup (skupina 2).

Strategija pretraživanja: napredno pretraživanje: (katekizam) [in Keyword Anywhere] OR (katekizmi) [in Keyword Anywhere] OR (katekizam) [in Subject]

Oba dobivena rezultata, djelo 14 *Izvori i struktura Katekizma Katoličke crkve* (Hoblaj 1910) i 15 *Što je Katekizam Katoličke crkve i koja je njegova funkcija* (Srakić 1910) (prilog 4), govore o Katekizmu Katoličke crkve s teološkog stajališta.

Hrvatska znanstvena bibliografija

Strategija pretraživanja: napredno pretraživanje: polje ključna riječ: molitvenik ili molitvenici ili polje naslov rada: molitvenik ili molitvenici; sve vrste radova

Sljedeća djela svrstana su prema kategoriji „znanstveno područje“ koja je dostupna u opisu sustava Hrvatske znanstvene bibliografije budući da UDK-oznaka nije dostupna.⁶

Djelo 1 *Biskup Vrhovac između baroka i liberalizma* (Hoško 2007) (prilog 5) analizira molitvene tekstove u spisima biskupa Maksimilijana Vrhovca s teološkog stajališta i sa stajališta filologije. Djela 2, 3, 4, 9, 10, 11 i 12 (prilog 5) autorice Zlate Šundalić bave se molitvenicima, kao i gotovo cijeli njezin opus, s književnog (filološkog) stajališta.

Još jedno djelo koje obrađuje minijature u *Vatikanskom hrvatskom molitveniku*, djelo 5 (Priatelj Pavičić 2004) (prilog 5), promatra molitvenike s gledišta povijesti umjetnosti. Djela 6 *Hrvatska početnica Stjepana Adžića iz 18. stoljeća* (Bilić 2009) i 7 *Tragovi crkvenoslavensko-čakavskih matica u najstarijim dubrovačkim molitvenicima* (Malić 2007) (prilog 5) pripadaju području filologije, dok djela 8 *Prva „riječka“ knjiga* (Lukežić 1989), 13 *Rešetar i dubrovački ćirilski molitvenik iz godine 1512.* (Nazor 2004) i 14 *Naznake o jeziku Molitvenika Gašpara Vnučića iz 1568. godine* (Zubčić 2005) (prilog 5) razmatraju grafiju, pravopis i gramatiku molitvenika odnosno primjenjuju lingvistički pristup (Jezikoslovlje).

6 Hrvatsku znanstvenu bibliografiju, tj. bibliografske jedinice koje se u njoj nalaze, u većini slučajeva popunjavaju sami autori, koji samostalno dodjeljuju znanstveno područje kojem neko djelo pripada (za razliku od prethodnih, gdje UDK-oznaku dodjeljuju knjižničari).

Strategija pretraživanja: polje ključna riječ: katekizam ili katekizmi ili polje naslov rada: katekizam ili katekizmi; sve vrste radova

Autorov prilog u djelu 15 *Yugoslavia I. Croatia* (Pranjić 1983) (prilog 5) o katezezi u Hrvatskoj nakon 1945. po svom je sadržaju jedinstven prilog te naravi u nas. Maksimalno sažet, donio je najvažnija poslijeratna katehetska događanja u Hrvatskoj: izdavanje hrvatskih katehetskih časopisa, osnivanje katehetskih ustanova, tiskanje katekizama te znanstvene i stručne katehetske literature i dr. Prema UDK-oznaci ovdje se katekizmima pristupa s gledišta odgojnih znanosti. Djelo 16 *Katekizmuš detčinji (1651.) Nikole Krajačevića Sartoriusa (1581. -1653.)* (Korade 2008) i djelo 17 *Jozefinistički duh i katekizmi prve polovine 19. stoljeća u Dalmaciji* (Lakuš 2007) (prilog 5) bave se molitvenicima s povijesnog stajališta. U djelu 17 (prilog 5) autorica ukazuje na načine na koje su publikacije duhovne provenijencije, a među njima i molitvenici, bile korištene u svrhu promidžbe vjerskog i političkog poretka u doba restauracije. Prema kriteriju „znanstvena područja“ djelo pripada i teologiji i povijesti.

Djelo 18 *Frazeologija Velikanovićevih Uputjenja* (Kolenić 2005) (prilog 5) bavi se frazeologijom molitvenika (Jezikoslovlje), dok djelo 22 *Abekavica ilirička Stjapana Adžića (1779.)* (Hoško 2006) (prilog 5) spaja lingvistički, književni i teološki pristup. Naročito su zanimljiva djela 19 *Štokavska početnica Jurja Muliha iz 1737. godine* (Velagić 2000), 20 *Kajkavska Abeczevicza iz 1746. godine – dosad nepoznato djelo Jurja Muliha* (Martinović 1997) i 21 *Primjerci Divkovićevih djela u nekim europskim knjižnicama* (Mihaljević 1999) (prilog 5). Djelo Zorana Velagića svrstano je u područje informacijskih znanosti i povijesti, djelo Ivica Martinovića u područje filozofije, a djelo Vina Mihaljevića u područje sociologije.

HRČAK: portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske

Strategija: napredno pretraživanje: polje ključna riječ: molitvenik ili molitvenici ili polje naslov rada: molitvenik ili molitvenici; sve vrste radova

Djela pronađena u HRČKU nemaju UDK-oznaku te će se o području svrstavanja pretpostaviti iz ostalih dostupnih podataka, konkretno iz predmeta časopisa u kojima su članci objavljeni.

U djelu 1 *Vinac Marijana Jaića Molitvenik ili dio kućne baštine* (Blažević 2006) (prilog 6) molitvenik se razmatra sa stajališta etnologije. Ističe se da je molitvenik bio dio kućne baštine i da ga je imala gotovo svaka kuća. Osim toga, stavljanje molitvenika uz pokojnika u lijes također potiče na promatranje molitvenika i s etnološkog stajališta. Djela 2 *Hrvatska crkvena prikazanja, Narodne novine, Zagreb, 1932.; Vatikanski hrvatski molitvenik i Dubrovački psalitar, Jugoslavenska akademija, Zagreb, 1936.; Nova poezija Splitsanina Marka Marulića, Rad Jugosl. akadem. knj., Zagreb, 1933.* (Petz – Francev 1935) i 3 *Svaganji poklon Presv. Oltar. Sakramentu. Euharistijski*

molitvenik, Društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1934 (Živković – Rožić 1936) (prilog 6) razmatraju molitvenik s teološkog stajališta (časopis „Bogoslovna smotra“).

Nakon navedene, isprobana je i *strategija pretraživanja: napredno pretraživanje: polje ključna riječ: katekizam ili katekizmi ili polje naslov rada: katekizam ili katekizmi; sve vrste radova*. Strategija je dala iste rezultate, tj. literaturu koja je već navedena.

Analiza rezultata

Korištenjem navedenih strategija pretraživanja identificirano je i popisano 85 jedinica građe na temu molitvenika i katekizama. Dakako, taj korpus pronađene literature nije potpun kako zbog ograničavanja na određene kataloge i baze tako i zbog čimbenika navedenih u poglavlju o metodološkim ograničenjima. Rezultati istraživanja pokazuju da se molitvenici i katekizmi najčešće izučavaju s teološkog, povijesno-teološkog, književnog i lingvističkog te književno-teološkog i lingvističko-teološkog stajališta (v. tablice 1 i 2). Nešto su rjeđa djela koja im pristupaju s drugih stajališta. Izdvajaju se djela navedena u nastavku. Tekst (djelo 8, prilog 1) *O autorstvu anonimne publikacije – primjer: molitvenik* (Ivanjek 2009) osim teološkog pristupa tematizira i pitanje anonimnosti autora, dakle zastupljeno je i knjižničarsko stajalište (ili šire – područje informacijskih znanosti). Tekst *Izdanja Divkovićeve Nauka krstjanskoga* (Rešetar [1927?]) (djelo 24, prilog 1) mogao bi se dodatno svrstati i u područje nakladništva, s obzirom da se promatraju različita izdanja istog katekizma, iako prema UDK-oznaci pripada području teologije. *Socijalna problematika u Katekizmu Katoličke crkve 1992.* (Baloban 1995) (djelo 38, prilog 1) uz teološki pristup izražen UDK-oznakom bavi se i socijalnom problematikom te na taj način ulazi u područje sociologije. Još jedno djelo, *Primjerci Divkovićevih djela u nekim europskim knjižnicama* (Mihaljević 1999) (djelo 21, prilog 5), govori o molitvenicima s gledišta sociologije. Ističu se i *Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije: I. dio uvod, Biblija, apokrifi i legende, liturgijski tekstovi, egzorcizmi i zapisi, molitvenici, teologija, crkveni govori (homiletika), pjesme* (Štefaničić 1969) (djelo 1, prilog 2), djelo koje pripada skupini 0 (003 Sustavi pisanja i pisma. Uključujući: znakovi i simboli. Kodovi. Grafičko predstavljanje). Iako tekst *Uz šeststotu obljetnicu najstarijega sačuvanoga hrvatskoga, dubrovačkoga molitvenika* (Malić 2001) (djelo 1, prilog 3) prema UDK-oznaci pripada skupini 2 Religija. Teologija, prema području djelovanja ove autorice te prema časopisu u kojem je članak objavljen možemo zaključiti da ovdje nedostaje još jedna UDK-oznaka, i to ona za književnost i lingvistiku. Slijedi *Hrvatska pisana kultura: izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom* (Bratulić 2005) (djelo 4, prilog 3), djelo koje uz brojne UDK-oznake za skupinu 0 Općenito. Uključujući: Znanost i znanje. Organizacija. Informacije. Dokumentacija, Knjižničarstvo. Ustanove. Publikacije pripada i području povijesti (UDK-skupina 9).

Zanimljivi su pristupi iz područja umjetnosti koji su primijenjeni u djelima *Splitska škola za dizajn: uobličavanje strukovne risarske škole u Splitu 1907* (Šverko 2003) (djelo 6, prilog 3) i *Nepoznati dubrovački slikar, Vatikanski hrvatski molitvenik* (Prijatelj - Pavičić 2004) (djelo 5, prilog 5), iz područja etnologije u djelu *Vinac Marijana Jaića Molitvenik ili dio kućne baštine* (Blažević 2006) (djelo 1, prilog 6), područja odgojnih znanosti u *Jugoslavia I. Croatia* (Prenjić 1983) (djelo 15, prilog 5), područja povijesti u djelima *Katekizmuš detčinji (1651.) Nikole Krajačevića Sartoriusa (1581.-1653.)* (Korade 2008) i *Jozefinistički duh i katekizmi prve polovine 19. stoljeća u Dalmaciji* (Lakuš 2007) (djela 16 i 17, prilog 5), spajanja područja informacijskih znanosti i povijesti u tekstu *Štokavska početnica Jurja Muliha iz 1737. godine* (Velagić 2000) (djelo 19, prilog 5) te filozofije u tekstu *Kajkavska Abeczevicza iz 1746. godine - dosad nepoznato djelo Jurja Muliha* (Martinović 1997) (djelo 20, prilog 5).

Tablica 1. Pristupi proučavanju molitvenika prema UDK-oznaci

Bibliografski opis jedinice	Klasifikacijska oznaka	Opis ili pojam
Grubišić, Vinko. Bribirski molitvenik	821.163.42.09-97"16" * 811.163.42"16"	82 Književnost 81 Lingvistika i jezici
Kolarić, Juraj. Molitvenici u drugoj polovici 19. stoljeća između kajkavskog i štokavskog : kajkavski molitvenici Ignaca Kristijanovića (1796.-1884.)	264-13(497.5)"18"	264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred
Šandalić, Zlata. Molitvenici u hrvatskoj književnosti od 16. do 18. stoljeća : (s posebnim osvrtom na Antuna Kanižlića) : doktorska disertacija	821.163.42.09-97"15/17"	82 Književnost
Šundalić, Zlata. Molitvenici u Slavoniji u 18. stoljeću	821.163.42.09-97"17"	82 Književnost
Fališevac, Dunja. Monografija o molitveniku : Zlata Šundalić: Studenac nebeski: molitvenici u hrvatskoj književnosti od 16. do kraja 18. stoljeća, Književni krug Split, 2003. : [prikaz]	821.163.42.0-05	82 Književnost
Rišner, Vlasta. Neke jezične osobitosti dvaju „slavonskih” molitvenika iz 19. stoljeća	808.62:264-13 * 264-13(497.5-3 Slavonija)"18"	8 Jezik. Lingvistika. Književnost 2 Religija. Teologija
Žic, Nikola. Nikola Hermon i njegov molitvenik „Brašno duhovno” (1693)	886.2(091)	8 Jezik. Lingvistika. Književnost (09) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori
Ivanjek, Anka . O autorstvu anonimne publikacije - primjer : molitvenik Pobožne molitve iz 1678.	25.3 025.3 * 243	025.3 Katalogizacija. Način katalogiziranja 25 Pastoralna teologija 243 Molitve. Molitvenici. Biblijska čitanja

Malić, Dragica. Varijante marijinskih molitava u dubrovačkim molitvenicima i tzv. Marulićevu molitveniku	811.163.42"14/15" * 264-13(497.5)"14/15"	81 Lingvistika i jezici 264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred
Vatikanski hrvatski molitvenik i Dubrovački psaltir, dva spomenika hrvatske proze 14. i 15. vijeka, za štampu prir. i uvodom popratio dr. Franjo Fancev ; Dodatak Najstariji štampani hrvatski molitvenik, za štampu prir. dr. Ciro Giannelli, izdala Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1934. / [potpisano M. Rešetar]	886.2(091) * 243	8 Jezik. Lingvistika. Književnost (091) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori 243 Molitve. Molitvenici. Biblijska čitanja
Malić, Dragica. Hrvatski latinički molitvenik u Arhivu HAZU	264-13(497.5)"14" * 808.62-022	264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred 8 Jezik. Lingvistika. Književnost
Žigmanov, Tomislav. Novi molitvenik i pjesmarica u Bačkoj : u ozračju dviju obljetnica : (250 godina od pojave prvog molitvenika i 50 godina od izlaska posljednje molitvene knjige u Bačkoj na narodnom jeziku Hrvata)	264-13(497.113-3 Bačka=862)(091)	264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred (09) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori
Štefanić, Vjekoslav. Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije : I. dio uvod, Biblija, apokrifi i legende, liturgijski tekstovi, egzorcizmi i zapisi, molitvenici, teologija, crkveni govori (homiletika), pjesme	003	003 Sustavi pisanja i pisma. Uključujući: znakovi i simboli. Kodovi. Grafičko predstavljanje
Malić, Dragica. Uz šeststotu obljetnicu najstarijega sačuvanoga hrvatskoga, dubrovačkoga molitvenika	243	243 Molitve. Molitvenici. Čitanje Biblije
Malić, Dragica. Zaboravljeni, neobični, rijetki slavizmi u najstarijemu dubrovačkom molitveniku	243 811.163.42(091) 821.163.42(091)	243 Molitve. Molitvenici. Čitanje Biblije 81 Lingvistika i jezici 82 Književnost
Šundalić, Zlata. Kroz slavonske libarice : rasprave o nabožnoj književnosti u Slavoniji	821.163.42.09	82 Književnost
Bratulić, Josip. Hrvatska pisana kultura : izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom	002(091) 003 003(497.5) 09 930.85(497.5)	002(091) Povijesni pregled dokumentacije, knjiga, spisi 003 Sustavi pisanja i pisma. Uključujući: znakovi i simboli 09 Rukopisi. Rijetke i značajne knjige 930.85(497.5) Kulturna povijest Hrvatske
Najstariji hrvatski spomenici : (do sredine 15. stoljeća) / priredila Dragica Malić ; uvodne tekstove napisale Dragica Malić i Dunja Fališevac	821.163.42(091)	82 Književnost (09) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori

Šverko, Ivana. Splitska škola za dizajn : uobličavanje strukovne risarske škole u Splitu 1907 : 154 slike, 78 u boji	371(091) 377 7.05 7.05(497.5) 74	371(091) Povijest odgojno - obrazovnog sustava 7 Umjetnost. Rekreacija. Zabava. Sport 74 Crtanje. Oblikovanje. Primijenjene umjetnosti i umjetnički obrti
Pažin, Zvonko. Alegorijsko tumačenje mise u nekim našim molitvenicima / Zvonko Pažin i Nedjeljko Čutura	264-13	264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred
Katalinić, Katica Branka. Građa za bibliografiju hrvatskih molitvenika tiskanih između I. i II. vatikanskog koncila	264-13(497.5)"1868/1965"(01)	264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred
Dugalić, Vladimir. Mulihovi molitvenici	264-13(497.5)"17"	264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred
Jembrih, Alojz. Mulihova „Nebeska hranica“ iz 1748. kojoj se je iznova u trag ušlo	886.2.09 Mulih, J.	8 Jezik. Lingvistika. Književnost
Malić, Dragica. Najstarije dubrovačke „tuđinke“	811.163.42'373(091) 243:81	81 Lingvistika i jezici (091) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori 243 Molitve. Molitvenici. Čitanje Biblije
Puškadija Ribkin, Tatjana. Novi prilozi o knjižicama Jurja Muliha	264-13(497.5-13)"17"	264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred
Sekulić, Ante. Pripomene o jeziku Budanovićeve molitvenika	808.62-82 Budanović, L. 808.62-087	8 Jezik. Lingvistika. Književnost
Korade, Mijo. Pronađena „Duhovna hrana“ (Zagreb, 1746.) Jurja Muliha / Mijo Korade, Zoran Velagić	886.2.09 Mulih, J. 886.2.09-97"17"	8 Jezik. Lingvistika. Književnost
Tatarin, Milovan. Književni utjecaji u Bogomolnoj knjižici Marijana Lanosovića	808.62-023 264-13(497.5)"17" 808.62-05 Lanosović, M.	8 Jezik. Lingvistika. Književnost 264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred
Jembrih, Alojz. Molitvenik Bratovštine Sv. Barbare u Brdovcu (1678.) : prilog poznavanju hrvatske molitveničke književnosti	243(497.5)"16"	243 Molitve. Molitvenici. Čitanje Biblije
Malić, Dragica. Paljetkovanje po najstarijim hrvatskim molitvenicima : (molitveničko nazivlje)	808.62-023 264-13(497.5)"14":81	8 Jezik. Lingvistika. Književnost 264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred
Malić, Dragica. Varijante marijinskih molitava u dubrovačkim molitvenicima i tzv. Marulićevu molitveniku	811.163.42"14/15" 264-13(497.5)"14/15"	81 Lingvistika i jezici 264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred
Malić, Dragica. Zašto tzv. Marulićev molitvenik nije Marulićev?	811.163.42'42	81 Lingvistika i jezici

Tablica 2. Pristupi proučavanju katekizama prema UDK-oznaci

Bibliografski opis jedinice	Klasifikacijska oznaka	Opis ili pojam
Stojević, Milorad. Katekizam kao žanr gradišćanskohrvatske književnosti	821.163.42(436.3).09-97	82 Književnost 81.09 Književna kritika. Književne studije
Stojević, Milorad. Katekizam u gradišćanskih Hrvata	821.163.42(436.3).09-97	82 Književnost
Hadrovics, Laszlo. Najstariji gradišćanskohrvatski katekizam (1744)	808.62(436.3)(091) * 264-1(436=862)"1744"	8 Jezik. Lingvistika. Književnost (091) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori 264 Liturgija. Javno bogoštovlje. Vrijeme bogoslužja. Obred
Ptičar, Adela. Izvori pjesmarice u katekizmu „Knjižica duhovna” (1768.)	808.62-82"17	8 Jezik. Lingvistika. Književnost
Jembrih, Alojz. Još o jeziku Katekizma iz 1561. i 1564. Stipana Konzula i Antuna Dalmate	808.62-82"15"	8 Jezik. Lingvistika. Književnost
Ptičar, Adela. Katekizam Knjižica duhovna iz 1768. godine : grafijske napomene	808.62-1-023	8 Jezik. Lingvistika. Književnost
Mihaljević, Vine. Katekizmi u bosanskoj biskupiji prije Divkovićevih katekizama	238(497.6)(091)	23 Dogmatska teologija (091) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori
Jerković, Marko. Katekizmi đakovačkih biskupa od Nikole Ogramića do Stjepana Baeuerleina	238(497.5 Đakovo)"1707/1965"(091)	23 Dogmatska teologija (091) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori
Jakšić, Josip. Četiri stoljeća hrvatskog katekizma : nastanak strukture i sadržaja katekizma, razvoj katekizma u svijetu i u nas, bibliografija hrvatskih katoličkih katekizama kroz četiri stoljeća (1578. - 1980.)	268(497.5)(091)"1578/1980"	26 Kršćanska crkva općenito (091) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori
Hoško, Franjo Emanuel. Negdašnji hrvatski katekizmi	268(497.5)(091)	26 Kršćanska crkva općenito (091) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori
Hoško, Franjo Emanuel. „Škola Kristuševa” i katekizamske tradicije u hrvatskoj katehetskoj literaturi	238.1(497.5)(093)	23 Dogmatska teologija (093) Povijesni izvori
Rešetar, Milan. Izdanja Divkovićeve Nauka krstjanskoga	238.1(497.5)"16"	23 Dogmatska teologija

Korade, Mijo. Misijski katekizmi u južnoj Hrvatskoj u 18. stoljeću	238.1(497.5)"17"	23 Dogmatska teologija
Mihaljević, Vine. Katekizmi u bosanskoj biskupiji prije Divkovićevih katekizama	238(497.6)(091)	23 Dogmatska teologija (091) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori
Palau, Gabriel. Katolik na djelu	238.1	23 Dogmatska teologija
Paloš, Rudi. „Katekizam katoličke crkve” : u očekivanju hrvatskog prijevoda	238.1	23 Dogmatska teologija
Bozanić, Josip. Katekizam Katoličke crkve i nova evangelizacija	238.1(042.3) * 266.1(049.3)	23 Dogmatska teologija 26 Kršćanska crkva općenito
Fuček, Ivan. Kršćanski moral u Katekizmu Katoličke crkve : život u Kristu	238.2(049.3) * 241	23 Dogmatska teologija 24 Praktična teologija
Jakšić, Josip. Lik Isusa Krista u našim novijim katekizmima : (1969. - 1979.)	268:232	26 Kršćanska crkva općenito 23 Dogmatska teologija
Ivančić, Tomislav. Molitva u kršćanskom životu	248.143	24 Praktična teologija
Ivančić, Tomislav. Novi obrasci euhologije Katekizma Katoličke crkve	238.2 * 264-01	23 Dogmatska teologija 26 Kršćanska crkva općenito
Zagorec, Vladimir. Prisutnost liturgijske obnove u Katekizmu Katoličke crkve	238.2 * 264-0	23 Dogmatska teologija 26 Kršćanska crkva općenito
Šimunović, Milan. Pastoralne konsekvence Katekizma Katoličke crkve za Crkvu u Hrvatskoj	238.2(497.5) * 261.2(497.5)	23 Dogmatska teologija 24 Praktična teologija
Mateljan, Ante. Teologija sakramenata u Katekizmu Katoličke Crkve	238.2 * 265	23 Dogmatska teologija 26 Kršćanska crkva općenito
Paloš, Rudi. Vjera i slavljenje (blagoslivljanje) Boga	248.3	24 Praktična teologija
Baloban, Stjepan. Socijalna problematika u Katekizmu Katoličke crkve 1992.	238.2(049.3)"1992" * 261.6(049.3)"1992"	23 Dogmatska teologija 26 Kršćanska crkva općenito
Hoblaj, Alojzije. Izvori i struktura Katekizma Katoličke crkve	238.1(091)	23 Dogmatska teologija (091) Povijesni prikazi. Pravni i povijesni izvori
Srakić, Marin. Što je Katekizam Katoličke crkve i koja je njegova funkcija	238.1(049.3)	23 Dogmatska teologija

Zaključak

Molitvenici i katekizmi građa su koja se uglavnom svrstava u pobožnu literaturu i veže uz Crkvu i njezino učenje. Tijekom povijesti postali su, među ostalim, i jak medij za promidžbu, prenošenje pismenosti, komunikacije i kulture. Iako su uglavnom predmet bavljenja teologa i svećenika, pregledom i analizom literature na ovu temu utvrđeno je da se o tom predmetu, osim s teološkog, pisalo i s drugih stajališta. Iz načinjenog pregleda i analize literature o molitvenicima i katekizmima možemo zaključiti da se u najvećem broju jedinica literature ne može napraviti jasna granica između pristupa, tj. da se u većini literature miješaju dva ili više pristupa. Upravo pristupi koji su izdvojeni (područje umjetnosti, odgojnih znanosti, etnologije, knjižničarstva, nakladništva, filozofije, sociologije itd.) ukazuju na to kako je moguća, ako ne i nužna, suradnja među različitim disciplinama te kako jednom predmetu bavljenja možemo pristupiti s više strana i samim time povećati korpus znanja o tome predmetu. Obradena tema stoga zorno svjedoči o potrebi interdisciplinarnosti u istraživanjima s ciljem razvoja znanstvenih spoznaja, za koju je karakteristična integracija znanja nastalih u različitim područjima u jedinstvenu cjelinu.

Literatura

- Anić, V. 1994. *Rječnik hrvatskog jezika*. Zagreb: Novi liber.
- Hoško, F. E. 1985. *Negdašnji hrvatski katekizmi*. Zagreb: Salezijanski provincijalat.
- Hrvatski enciklopedijski rječnik*. 2003. Zagreb: Novi liber.
- Iveković, F. i Broz, I. 2009. *Rječnik hrvatskoga jezika*. Zagreb: Naklada Nediljko Dominović.
- Jakšić, J. 1995. *Četiri stoljeća hrvatskog katekizma*. Zagreb: Nadbiskupski duhovni stol.
- Ježić, S. 1993. *Hrvatska književnost od početaka do danas: 1100 – 1941*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske.
- Kašić, B. 1999. *Hrvatsko-talijanski rječnik: s Konverzacijskim priručnikom*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost.
- Lancaster, F. W. 1998. *Indexing and abstracting in theory and practice*. Champaign Illinois: University of Illinois, Graduate School of Library and Information Science.
- Machlup, F. i Mansfield, U. 1983. „Cultural diversity in studies of information.“ u *The study of information: interdisciplinary messages*, ur. F. Machlup i U. Mansfield, 3 – 56. New York: Wiley.
- Pravilnik o znanstvenim područjima, poljima i granama. *Narodne novine* 118 (30. 09. 2009.), http://narodnenovine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2009_09_118_2929.html
- Petz, V. i Francev, F. 1935. „Hrvatska crkvena prikazanja, Narodne novine, Zagreb, 1932.; Vatikanski hrvatski molitvenik i Dubrovački psalitar, Jugoslavenska akademija, Zagreb, 1936.; Nova poezija Splitsanina Marka Marulića, Rad Jugosl.

akadem. knj., Zagreb, 1933.", *Bogoslovska smotra* 23, 2(1935): 225 – 226.
http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=67421

Rečnik književnih termina. 1986. Beograd: Nolit.

Rječnik hrvatskog ili srpskog jezika. 1904–1910. Zagreb: JAZU.

Skok, P. [200–] – 2006. *Etimologijski rječnik hrvatskog ili srpskog jezika*. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.

Michael G. i M. K. Hellwig, priredivači. 1998. *Suvremena katolička enciklopedija*. Split: Laus.

Šagi-Bunić, T. 1976. *Povijest kršćanske literature*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost.

Šundalić, Z. 2003. *Studenac nebeski: molitvenici u hrvatskoj književnosti od 16. do kraja 18. stoljeća (s posebnim osvrtom na Antuna Kanižlića)*. Split: Književni krug.

Taylor, R. S. 1963. „The information sciences“, *Library Journal* 88 (1963): 4161 – 4163.

Vrančić, F. 1992. *Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum: Latinae, Italicae, Germanicae, Dalmatiae & Ungaricae*. Zagreb: Novi Liber.

Zins, C. 2007. „Conceptions of information science“, *Journal of the American Society for Information Science and Technology* 58, 3(2007): 335 – 350.

Summary

Interdisciplinary character of the research into prayer-books and catechisms

This paper aims at investigating various approaches to the study of prayer-books and catechisms, i.e., material that is generally included in religious literature and linked to the Church and its teachings. The introduction of the paper contains definitions of prayer-books and catechism, their types and differences. In the second part of the paper, the search results of three largest collective catalogues in Croatia (Crolist, MetelWin and Zaki) were presented, followed by search results of the National and University Library Catalogue, Croatian Scientific Bibliography and HRČAK portal so as to gain insight into literature dealing with prayer-books and/or catechisms with an aim to highlight fields and branches of science dealing with such publications. Literature returned in the search results was analysed in terms of subject and based on Universal Decimal Classification markings, fields and branches of science, i.e. approaches to the said subject were analysed. The aim was to establish the extent to which the research has an interdisciplinary character which has become increasingly important in scientific circles over the recent past. The main contribution of this paper is that it provides insight into methods of investigations and dealing with prayer-books and catechisms applied by different sciences and professions.

KEY WORDS: catechisms, prayer-books, approaches and methods of investigation, interdisciplinary character.

PRILOG 1.

Croliet – skupni katalog umreženih hrvatskih knjižnica

Strategija pretraživanja: polje ključnih riječi: moli* + molitvenik

1. Autor: Grubišić, Vinko
 Naslov: Bribirski molitvenik / Vinko Grubišić
 Matična publikacija: Kačić : zbornik Franjevačke provincije Presvetoga Otkupitelja = acta Provinciae ss. Redemptoris Ordinis Fratrum Minorum in Croatia / [glavni i odgovorni urednik, director principalis et responsabilis Hrvatini Gabriel Jurišić]. - 34 (2002[i.e. 2003]) ; str. 179-218
 Predmetnice: Molitvenici -- Jezična analiza -- Hrvatska
 UDK: 821.163.42.09-97"16" * 811.163.42"16"

2. Autor: Kolarić, Juraj
 Naslov: Molitvenici u drugoj polovici 19. stoljeća između kajkavskog i štokavskog : kajkavski molitvenici Ignaca Kristijanovića (1796.-1884.) / Juraj Kolarić
 Impresum: Zagreb : [s.n.], 1998
 UDK: 264-13(497.5)"18"

3. Naslov: Molitvenici u hrvatskoj književnosti od 16. do 18. stoljeća : (s posebnim osvrtom na Antuna Kanižlića) : doktorska disertacija / Zlata Šundalić
 Impresum: Zagreb : Z. Šundalić, 1998 ([s. l. : s. n.])
 Ostali autori: Fališevac, Dunja
 Predmetnice: Molitvenici -- Hrvatska književnost -- 16.-18. st.
 UDK: 821.163.42.09-97"15/17"

4. Autor: Šundalić, Zlata
 Naslov: Molitvenici u Slavoniji u 18. stoljeću / Zlata Šundalić
 Matična publikacija: Kolo : časopis Matice hrvatske / [glavni urednik Vlaho Bogišić]. - 11 (2001[i.e. 2002]), 4 ; str. 96-129
 Predmetnice: Molitvenici -- Hrvatska književnost -- Slavonija -- 18. st.
 UDK: 821.163.42.09-97"17"

5. Autor: Fališevac, Dunja
 Naslov: Monografija o molitveniku : Zlata Šundalić: Studenac nebeski: molitvenici u hrvatskoj književnosti od 16. do kraja 18. stoljeća, Književni krug Split, 2003. : [prikaz] / Dunja Fališevac
 Matična publikacija: Kolo : časopis Matice hrvatske / [glavni urednik Vlaho Bogišić]. - 13 (2003[i.e. 2004]), 4 ; str. 490-495
 Predmetnice: Šundalić, Zlata -- "Studenac nebeski"
 UDK: 821.163.42.0-05 Šundalić, Z.

6. Autor: Rišner, Vlasta
 Naslov: Neke jezične osobitosti dvaju "slavonskih" molitvenika iz 19. stoljeća / Vlasta Rišner
 Matična publikacija: Jezikoslovlje / [glavni urednik, editor-in-chief, Chefredakteurin Ljiljana Kolenić]. - 1 (1998), 1 ; str. 107-121
 Predmetnice: Molitvenici -- Jezična analiza -- Hrvatska
 UDK: 808.62:264-13 * 264-13(497.5-3 Slavonija)"18"

7. Autor: Žic, Nikola
 Naslov: Nikola Hermon i njegov molitvenik "Brašno duhovno" (1693) / Nikola Žic
 Impresum: [Zagreb], [1934?] ([s.l. : s.n.])
 Predmetnice: Hermon, Nikola
 Sušnik, Franjo

- UDK: 886.2(091)
8. Autor: Ivanjek, Anka
 Naslov: O autorstvu anonimne publikacije - primjer : molitvenik Pobožne molitve iz 1678. = Is anonymous publication the equivalent of unknown authorship - example : The Pobožne molitve prayer book, 1678 / Anka Ivanjek
 Matična publikacija: Vjesnik bibliotekara Hrvatske / [glavna i odgovorna urednica, editor-in-chief Tinka Katić]. - 52 (2009), 1-4 ; str. [143]-171
 Predmetnice: Autorsko djelo
 Anonimna publikacija -- Molitvenici
 Molitvenici -- Anonimna publikacija
 Pobožne molitve
 Klarise
- UDK: 25.3 025.3 * 243
9. Autor: Malić, Dragica
 Naslov: Varijante marijinskih molitava u dubrovačkim molitvenicima i tzv. Marulićevu molitveniku / Dragica Malić
 Matična publikacija: Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti / glavni i odgovorni urednik Dalibor Brozović. - (1999[i.e. 2000]), knj. 32 ; str. 107-143
 Predmetnice: Molitvenici -- Jezična analiza -- Hrvatska
 UDK: 811.163.42"14/15" * 264-13(497.5)"14/15"
10. Autor: Rešetar, Milan
 Naslov: Vatikanski hrvatski molitvenik i Dubrovački psaltir, dva spomenika hrvatske proze 14. i 15. vijeka, za štampu prir. i uvodom popratio dr. Franjo Fancev ; Dodatak Najstariji štampani hrvatski molitvenik, za štampu prir. dr. Ciro Giannelli, izdala Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1934. / [potpisano M. Rešetar]
 Impresum: V Praze, [s. a.]
 UDK: 886.2(091) * 243
11. Autor: Malić, Dragica
 Naslov: Hrvatski latinički molitvenik u Arhivu HAZU / Dragica Malić
 Matična publikacija: Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti / glavni i odgovorni urednik Dalibor Brozović. - 2 (1996) ; str. 63-96
 Predmetnice: Molitvenici -- Hrvatska -- 15. st.
 UDK: 264-13(497.5)"14" * 808.62-022
12. Autor: Žigmanov, Tomislav
 Naslov: Novi molitvenik i pjesmarica u Bačkoj : u ozračju dviju obljetnica : (250 godina od pojave prvog molitvenika i 50 godina od izlaska posljednje molitvene knjige u Bačkoj na narodnom jeziku Hrvata) / Tomislav Žigmanov
 Matična publikacija: Marulić : hrvatska književna revija / [glavni i odgovorni urednik Radovan Grgec]. - 30 (1997), 2 ; str. 318-323
 Predmetnice: Molitvenici -- Bačka
 UDK: 264-13(497.113-3 Bačka=862)(091)

Strategija pretraživanja: polje ključnih riječi: katekiz* + katekizam

13. Autor: Stojević, Milorad
 Naslov: Katekizam kao žanr gradišćanskohrvatske književnosti / Milorad Stojević
 Matična publikacija: Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi / [odgovorni urednik Petar Opačić]. - 48 (2001), 10/12 ; str. 95-133
 Predmetnice: Gradišćanski Hrvati -- Književnost -- Katekizmi
 Hrvatska religiozna književnost -- Gradišćanski Hrvati
 Katekizmi -- Gradišćanski Hrvati
 UDK: 821.163.42(436.3).09-97
14. Autor: Stojević, Milorad
 Naslov: Katekizam u gradišćanskih Hrvata / Milorad Stojević
 Matična publikacija: Fluminensia : časopis za filološka istraživanja / [glavni i odgovorni urednik Diana Stolec]. - 10 (1998), 1 ; str. 67-110
 Predmetnice: Gradišćanski Hrvati -- Književnost -- Katekizmi
 Hrvatska religiozna književnost -- Gradišćanski Hrvati
 Katekizmi -- Gradišćanski Hrvati
 UDK: 821.163.42(436.3).09-97
15. Autor: Hadrovics, Laszlo
 Naslov: Najstariji gradišćanskohrvatski katekizam (1744) / Laszlo Hadrovics
 Matična publikacija: Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti / glavni i odgovorni urednik Dalibor Brozović. - 24/25 (1995) ; str. 171-181
 Predmetnice: Hrvatski jezik -- Gradišće -- Povijest
 Gradišćanskohrvatski jezik * 18.st.
 Katekizmi * Gradišćanski Hrvati * 1744.
 UDK: 808.62(436.3)(091) * 264-1(436=862)"1744"
16. Autor: Ptičar, Adela
 Naslov: Izvori pjesmarice u katekizmu "Knjižica duhovna" (1768.) / Adela Ptičar
 Matična publikacija: Rasprave Zavoda za hrvatski jezik / Mijo Lončarić glavni i odgovorni urednik. - 21 (1995) ; str. 173-186
 Predmetnice: Hrvatski jezik, filologija * 18.st.
 UDK: 808.62-82"17
17. Autor: Jembrih, Alojz
 Naslov: Još o jeziku Katekizma iz 1561. i 1564. Stipana Konzula i Antuna Dalmate / Alojz Jembrih
 Matična publikacija: Buzetski zbornik / [glavni i odgovorni urednik Božo Jakovljević]. - 17 (1992) ; str. 15-31
 Predmetnice: Hrvatski jezik * 16. st.
 UDK: 808.62-82"15"
18. Autor: Ptičar, Adela
 Naslov: Katekizam Knjižica duhovna iz 1768. godine : grafijske napomene / Adela Ptičar
 Matična publikacija: Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti / glavni i odgovorni urednik Dalibor Brozović. - 24/25 (1995) ; str. 297-302
 Predmetnice: Hrvatski jezik, pravopis

- UDK: 808.62-1-023
19. Autor: Mihaljević, Vine
 Naslov: Katekizmi u bosanskoj biskupiji prije Divkovićevih katekizama / Vine Mihaljević
 Matična publikacija: Bosna franciscana : časopis Franjevačke teologije Sarajevo / [glavni i odgovorni urednik Luka Markešić]. - 7 (1999), 11 ; str. 70-81
 Predmetnice: Katekizmi -- Bosna i Hercegovina -- 17. st.
 UDK: 238(497.6)(091)
20. Autor: Jerković, Marko, teolog
 Naslov: Katekizmi đakovačkih biskupa od Nikole Ogramića do Stjepana Baeuerleina / Marko Jerković
 Matična publikacija: Diacovensia : teološki prilozi / glavni i odgovorni urednik, editor in chief Vladimir Dugalić. - 3 (1995), 1 ; str. 177-186
 UDK: 238(497.5 Đakovo)"1707/1965"(091)
21. Autor: Jakšić, Josip
 Naslov: Četiri stoljeća hrvatskog katekizma : nastanak strukture i sadržaja katekizma, razvoj katekizma u svijetu i u nas, bibliografija hrvatskih katoličkih katekizama kroz četiri stoljeća (1578. - 1980.) / Josip Jakšić
 Predmetnice: Katekizmi
 Hrvatska
 UDK: 268(497.5)(091)"1578/1980"
22. Autor: Hoško, Franjo Emanuel
 Naslov: Negdašnji hrvatski katekizmi / Franjo Emanuel Hoško
 Impresum: Zagreb : Salezijanski provincijalat, 1985. (Samobor : "A. G. Matoš")
 Predmetnice: Katekizmi
 Hrvatska
 UDK: 268(497.5)(091)
23. Autor: Hoško, Franjo Emanuel
 Naslov: "Škola Kristuševa" i katekizamske tradicije u hrvatskoj katehetskoj literaturi / Franjo Emanuel Hoško
 Matična publikacija: Vrela i prinosi : zbornik za povijest isusovačkoga reda u hrvatskim krajevima = [Fontes et studia : historiae Societatis Iesu in finibus Croatorum] / [glavni i odgovorni urednik, editor in chief Vladimir Horvat]. - (1996/1997), 21 ; str. 269-277
 Predmetnice: Katekizmi -- Hrvatska -- 16.-18. st.
 UDK: 238.1(497.5)(093)
24. Autor: Rešetar, Milan
 Naslov: Izdanja Divkovićeva Nauka krstjanskoga / [M. Rešetar]
 Impresum: [S. l. : s. n., 1927?] ([s. l. : s. n.])
 Predmetnice: Divković, Matija -- "Nauk krstjanski" -- Izdanja
 Katekizmi -- Hrvatska -- 17. st.
 UDK: 238.1(497.5)"16"
25. Autor: Korade, Mijo
 Naslov: Misijski katekizmi u južnoj Hrvatskoj u 18. stoljeću / Mijo Korade
 Matična publikacija: Kateheza : časopis za vjeronauk u školi, katehezu i pastoral mladih / [glavni i odgovorni urednik, Chefredakteur Rudi Paloš]. - 20 (1998), 4

- ; str. 341-348
 Predmetnice: Katekizmi -- Hrvatska -- 18. st.
 UDK: 238.1(497.5)"17"
26. Autor: Mihaljević, Vine
 Naslov: Katekizmi u bosanskoj biskupiji prije Divkovićevih katekizama / Vine Mihaljević
 Matična publikacija: Bosna franciscana : časopis Franjevačke teologije Sarajevo / [glavni i odgovorni urednik Luka Markešić]. - 7 (1999), 11 ; str. 70-81
 Predmetnice: Katekizmi -- Bosna i Hercegovina -- 17. st.
 UDK: 238(497.6)(091)
27. Autor: Palau, Gabriel
 Naslov: Katolik na djelu / Gabriel Palau D. J. ; na hrvatski preveo Ivan Šarić
 Impresum: Zagreb : Društvo sv. Jeronima, 1916
 Predmetnice: Katekizmi
 UDK: 238.1
28. Autor: Paloš, Rudi
 Naslov: "Katekizam katoličke crkve" : u očekivanju hrvatskog prijevoda / Rudi Paloš
 Matična publikacija: Kateheza : časopis za vjeronauk u školi, katehezu i pastoral mladih / [glavni i odgovorni urednik, Chefredakteur Rudi Paloš]. - 15 (1993), 4 ; str. 247-263
 Predmetnice: Katolička crkva
 Katekizmi
 UDK: 238.1
29. Autor: Bozanić, Josip
 Naslov: Katekizam Katoličke crkve i nova evangelizacija / Josip Bozanić
 Matična publikacija: Riječki teološki časopis = Ephemerides theologicae Fluminenses / [glavni i odgovorni urednik, editor-in-chief Josip Grbac]. - 3 (1995), 1 ; str. 145-149
 Predmetnice: Katolička crkva
 Katekizmi
 Evangelizacija
 UDK: 238.1(042.3) * 266.1(049.3)
30. Autor: Fuček, Ivan, teolog
 Naslov: Kršćanski moral u Katekizmu Katoličke crkve : život u Kristu / Ivan Fuček
 Matična publikacija: Bogoslovska smotra = Ephemerides theologicae Zagradienses / [glavni i odgovorni urednik, director principalis et responsabilis Tomislav Z. Tenšek]. - 65 (1995), 1 ; str. 76-90
 Predmetnice: Katolička crkva
 Katekizmi
 Kršćansko ćudoređe
 UDK: 238.2(049.3) * 241
31. Autor: Jakšić, Josip
 Naslov: Lik Isusa Krista u našim novijim katekizmima : (1969. - 1979.) / Josip Jakšić
 Impresum: Zagreb : Glas Koncila, 1995. (Zagreb : Škaler)

- Predmetnice: Isus Krist
Kristologija
Katekizmi
Hrvatska
- UDK: 268:232
- Signatura: 663.609
32. Autor: Ivančić, Tomislav, svećenik
Naslov: Molitva u kršćanskom životu / Tomislav Ivančić
Matična publikacija: Kateheza : časopis za vjeronauk u školi, katehezu i pastoral mladih / [glavni i odgovorni urednik, Chefredakteur Rudi Paloš]. - 17 (1995), 1 ; str. 55-62
- Predmetnice: Katolička crkva
Katekizmi
Molitva
- UDK: 248.143
33. Autor: Ivančić, Tomislav, svećenik
Naslov: Novi obrasci euhologije Katekizma Katoličke crkve / Tomislav Ivančić
Matična publikacija: Bogoslovska smotra = Ephemerides theologicae Zagradienses / [glavni i odgovorni urednik, director principalis et responsabilis Tomislav Z. Tenšek]. - 65 (1995), 1 ; str. 105-112
- Predmetnice: Katolička crkva
Katekizmi
Liturgija
- UDK: 238.2 * 264-01
34. Autor: Zagorec, Vladimir, svećenik
Naslov: Prisutnost liturgijske obnove u Katekizmu Katoličke crkve / Vladimir Zagorac
Matična publikacija: Bogoslovska smotra = Ephemerides theologicae Zagradienses / [glavni i odgovorni urednik, director principalis et responsabilis Tomislav Z. Tenšek]. - 65 (1995), 1 ; str. 113-122
- Predmetnice: Katolička crkva
Katekizmi
Liturgija -- Obnova
- UDK: 238.2 * 264-0
35. Autor: Šimunović, Milan
Naslov: Pastoralne konsekvence Katekizma Katoličke crkve za Crkvu u Hrvatskoj / Milan Šimunović
Matična publikacija: Bogoslovska smotra = Ephemerides theologicae Zagradienses / [glavni i odgovorni urednik, director principalis et responsabilis Tomislav Z. Tenšek]. - 65 (1995), 1 ; str. 136-143
- Predmetnice: Katolička crkva
Katekizmi
Pastoralni rad
Hrvatska
- UDK: 238.2(497.5) * 261.2(497.5)
36. Autor: Mateljan, Ante
Naslov: Teologija sakramenata u Katekizmu Katoličke Crkve / Ante Mateljan
Matična publikacija: Bogoslovska smotra = Ephemerides theologicae Zagradienses /

- [glavni i odgovorni urednik, director principalis et responsabilis Tomislav Z. Tenšek]. - 65 (1995), 1 ; str. 91-104
- Predmetnice: Katolička crkva
Katekizmi
Sakramenti
- UDK: 238.2 * 265
37. Autor: Paloš, Rudi
Naslov: Vjera i slavljenje (blagoslivljanje) Boga / Rudi Paloš
Matična publikacija: Kateheza : časopis za vjeronauk u školi, katehezu i pastoral mladih / [glavni i odgovorni urednik, Chefredakteur Rudi Paloš]. - 17 (1995), 1 ; str. 27-35
- Predmetnice: Katolička crkva
Katekizmi
Bog
Vjerovanje
- UDK: 248.3
38. Autor: Baloban, Stjepan
Naslov: Socijalna problematika u Katekizmu Katoličke crkve 1992. / Stjepan Baloban
Matična publikacija: Bogoslovska smotra = Ephemerides theologicae Zagrabienses / [glavni i odgovorni urednik, director principalis et responsabilis Tomislav Z. Tenšek]. - 65 (1995), 1 ; str. 123-135
- Predmetnice: Katolička crkva
Katekizmi
Crkveni socijalni nauk
1992.
- UDK: 238.2(049.3)"1992" * 261.6(049.3)"1992"

PRILOG 2.

Baza podataka knjižnica u sustavu Metelwin

Strategija pretraživanja: molitvenici

1. Autor: Štefaničić, Vjekoslav
Naslov: Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije : I. dio uvod, Biblija, apokrifi i legende, liturgijski tekstovi, egzorcizmi i zapisi, molitvenici, teologija, crkveni govori (homiletika), pjesme / Vjekoslav Štefaničić. -
Impresum: Zagreb : JAZU, 1969. -
Materijalni 300 str. ; 34 cm
opis:
UDK: 003

PRILOG 3.

Baza podataka knjižnica u sustavu Zaki

Strategija pretraživanja: polje naslov: molitvenici

1. Malić, Dragica. Uz šeststotu obljetnicu najstarijega sačuvanoga hrvatskoga, dubrovačkoga molitvenika // Dubrovnik : časopis za književnost, nauku i umjetnost / [glavni urednik Nikola Ivanišin], god.12, 4(2001), str. 85-119

Stručna oznaka:

243 Molitve. Molitvenici. Čitanje Biblije

2. Malić, Dragica. Zaboravljeni, neobični, rijetki slavizmi u najstarijem dubrovačkom molitveniku // Dubrovnik : časopis za književnost, nauku i umjetnost / [glavni urednik Nikola Ivanišin], God.18, 1/2(2007) str. 148-202.

Stručna oznaka:

243 Molitve. Molitvenici. Čitanje Biblije

811.163.42(091) Hrvatski jezik. Povijest jezika

821.163.42(091) Hrvatska književnost. Povijest književnosti

3. Šundalić, Zlata. Kroz slavonske libarice : rasprave o nabožnoj književnosti u Slavoniji / Zlata Šundalić. Osijek : Ogranak Matice hrvatske [etc.], 2005.

Stručna oznaka:

821.163.42.09 Hrvatska književnost. Književna kritika. Prikazi

Strategija pretraživanja : riječi iz zapisa: molitvenici

4. Bratulić, Josip. Hrvatska pisana kultura : izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od. Križevci [etc.] : Veda, 2005- , Sv. 1. 2005.

Stručna oznaka:

002(091) Povijest dokumentacije, knjiga, spisi

003 Sustavi pisanja i pisma. Uključujući: znakovi i simboli

003(497.5) Sustavi pisanja i pisma u Hrvatskoj

09 Rukopisi. Rijetke i značajne knjige

930.85(497.5) Kulturna povijest Hrvatske

Anotacija: ...Misali, brevijari, molitvenici, rječnici, leksikoni, zbornici iz različitih područja..

5. Najstariji hrvatski spomenici : (do sredine 15. stoljeća) / priredila Dragica Malić ; uvodne tekstove napisale Dragica Malić i Dunja Fališevac. Zagreb : HAZU, 2004.

Stručna oznaka:

821.163.42(091) Hrvatska književnost. Povijest književnosti

6. Šverko, Ivana. Splitska škola za dizajn : uobličavanje strukovne risarske škole u Splitu 1907 : 154 slike, 78 u boji. Split : Književni krug, 2003.

Stručna oznaka:

371(091) Povijest odgojno - obrazovnog sustava

377 Posebna nastava. Strukovna, tehnička, profesionalna izobrazba.

7.05 Primjena umjetnost u industriji i zanatstvu. Dizajn

7.05(497.5) Dizajn u Hrvatskoj

74 Crtanje. Oblikovanje. Primijenjene umjetnosti i umjetnički obrti

Nenadzirana odrednica: ...molitvenici..

PRILOG 4.
Katalog NSK

Strategija: napredno pretraživanje: (molitvenik) [in Keyword Anywhere] OR (molitvenici) [in Keyword Anywhere] OR (molitvenici) [in Subject]

1. Autor: Pažin, Zvonko
 Naslov: Alegorijsko tumačenje mise u nekim našim molitvenicima / Zvonko Pažin i Nedjeljko Čutura
 Predmetnice: Molitvenici
 UDK: 264-13

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Diacovensia : teološki prilozi / glavni i odgovorni urednik, editor in chief Vladimir Dugalić	1993

Godište, volumen i broj: 1 (1993) ; str. 131-141
 Ostali autori: Čutura, Nedjeljko

2. Autor: Katalinić, Katica Branka
 Naslov: Građa za bibliografiju hrvatskih molitvenika tiskanih između I. i II. vatikanskog koncila / Katica Branka Katalinić
 Predmetnice: Molitvenici --Hrvatska --19-20. st.
 UDK: 264-13(497.5)"1868/1965"(01)

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Služba Božja : liturgijsko-pastoralna revija / [glavni i odgovorni urednik, editor-in-chief Anđelko Domazet]	1960

Godište, volumen i broj: 35 (1995), 3/4 ; str. 293-332

3. Autor: Dugalić, Vladimir
 Naslov: Mulihovi molitvenici / Vladimir Dugalić
 Predmetnice: Mulih, Juraj --Molitvenici
 UDK: 264-13(497.5)"17"

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Vrela i prinosi : zbornik za povijest isusovačkoga reda u hrvatskim krajevima = [Fontes et studia : historiae Societatis Iesu in finibus Croatorum] / [glavni i odgovorni urednik, editor in chief Vladimir Horvat]	1932

Godište, volumen i broj: (1996/1997), 21 ; str. 81-108

4. Autor: Jembrih, Alojz
 Naslov: Mulihova "Nebeska hranica" iz 1748. kojoj se je iznova u trag ušlo / Alojz Jembrih
 Predmetnice: Mulih, Juraj --Molitvenici
 UDK: 886.2.09 Mulih, J.
 886.2.09-97"17"

#	Naslov	Datum izdavanja

1	Vrela i prinosi : zbornik za povijest isusovačkoga reda u hrvatskim krajevima = [Fontes et studia : historiae Societatis Iesu in finibus Croatorum] / [glavni i odgovorni urednik, editor in chief Vladimir Horvat]	1932
---	---	------

Godište, volumen i broj: (1994/1995), 20 ; str. 1-16

5. Autor: Malić, Dragica
 Naslov: Najstarije dubrovačke "tuđinke" / Dragica Malić
 Predmetnice: Hrvatski jezik --Leksik --Povijest
 Molitvenici --Lingvistička analiza
 Hrvatski jezik --Posuđenice
 UDK: 811.163.42'373(091)
 243:81

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje / [glavna urednica Dunja Brozović Rončević]	1997

Godište, volumen i broj: 31 (2005[i.e. 2006]) ; str. 165-209

6. Autor: Puškadija-Ribkin, Tatjana
 Naslov: Novi prilozii o knjižicama Jurja Muliha / Tatjana Puškadija Ribkin
 Predmetnice: Muliha, Juraj --Molitvenici
 UDK: 264-13(497.5-13)"17"
 Materijalni opis: Ilustr.
 Sadržan u:

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Vrela i prinosi : zbornik za povijest isusovačkoga reda u hrvatskim krajevima = [Fontes et studia : historiae Societatis Iesu in finibus Croatorum] / [glavni i odgovorni urednik, editor in chief Vladimir Horvat]	1932

Godište, volumen i broj: (1996/1997), 21 ; str. 177-186

7. Autor: Sekulić, Ante,
 Naslov: Pripomene o jeziku Budanovićeva molitvenika / Ante Sekulić
 Predmetnice: Budanović, Lajčo
 Slobodno oblikovane predmetnice: Hrvatski jezik Filologija Bunjevački govor Dijalektologija
 Molitvenici
 UDK: 808.62-82 Budanović, L.
 808.62-087

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Kačić : zbornik Franjevačke provincije Presvetoga Otkupitelja = acta Provinciae ss. Redemptoris Ordinis Fratrum Minorum in Croatia / [glavni i odgovorni urednik, director principalis et responsabilis Hrvatini Gabriel Jurišić]	1967

Godište, volumen i broj: 25 (1993) ; str. 611-618

8. Autor: Korade, Mijo
 Naslov: Pronađena "Duhovna hrana" (Zagreb, 1746.) Jurja Muliha / Mijo Korade, Zoran Velagić
 Predmetnice: Muliha, Juraj --Molitvenici
 UDK: 886.2.09 Muliha, J.
 886.2.09-97"17"

Sadržan u:

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Vrela i prinosi : zbornik za povijest isusovačkoga reda u hrvatskim krajevima = [Fontes et studia : historiae Societatis Iesu in finibus Croatorum] / [glavni i odgovorni urednik, editor in chief Vladimir Horvat]	1932

Godište, volumen i broj: (1996/1997), 21 ; str. 161-176

Ostali autori: Velagić, Zoran

Strategija pretraživanja: napredno pretraživanje: (molitvenik) [in Subject] OR (molitvenici) [in Subject]

9. Autor: Tatarin, Milovan
 Naslov: Književni utjecaji u Bogomolnoj knjižici Marijana Lanosovića / Milovan Tatarin
 Predmetnice: Lanosović, Marijan --Jezikoslovni rad
 Molitvenici --Hrvatska --18. st.
 UDK: 808.62-023
 264-13(497.5)"17"
 808.62-05 Lanosović, M.

Sadržan u:

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Croatia Christiana periodica : časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / [glavni urednik Franjo Šanjek]	1977

Godište, volumen i broj: 21 (1997), 39 ; str. 61-76

10. Autor: Jembrih, Alojz
 Naslov: Molitvenik Bratovštine Sv. Barbare u Brdovcu (1678.) : prilog poznavanju hrvatske molitveničke književnosti / Alojz Jembrih
 Predmetnice: Molitvenici --Hrvatska --17. st.
 UDK: 243(497.5)"16"
 Materijalni opis: Ilustr.

Sadržan u:

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Tkalčić : godišnjak Društva za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije = annales Societatis historicae archiepiscopatus Zagradiensis / [glavni urednik Stjepan Razum]	1997

Godište, volumen i broj: 11 (2007), 11 ; str. 47-78

11. Autor: Malić, Dragica
 Naslov: Paljetkovanje po najstarijim hrvatskim molitvenicima :

Predmetnice: (molitveničko nazivlje) / Dragica Malić
Molitvenici --Jezična analiza --Hrvatska
Kršćanstvo --Nazivlje --Hrvatski jezik
Hrvatski jezik --Povijest --14. st.
Hrvatski jezik --Povijest --15. st.

UDK: 808.62-023
264-13(497.5)"14":81

Materijalni opis: Ilustr.

Sadržan u:

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje / [glavna urednica Dunja Brozović Rončević]	1997

Godište, volumen i broj: 23/24 (1997/1998) ; str. 225-256

12. Autor: Malić, Dragica
Naslov: Varijante marijinskih molitava u dubrovačkim molitvenicima i tzv. Marulićevu molitveniku / Dragica Malić

Predmetnice: Molitvenici --Jezična analiza --Hrvatska

UDK: 811.163.42"14/15"
264-13(497.5)"14/15"

Sadržan u:

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Filologija : [časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti] / [glavni i odgovorni urednik Dalibor Brozović]	1957

Godište, volumen i broj: (1999[i.e. 2000]), knj. 32 ; str. 107-143

13. Autor: Malić, Dragica
Naslov: Zašto tzv. Marulićev molitvenik nije Marulićev? / Dragica Malić
Predmetnice: Marulić, Marko --Autorstvo
Molitvenici --Jezična analiza --Hrvatska

UDK: 811.163.42'42

Sadržan u:

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Colloquia Maruliana ... / uredništvo Bratislav Lučin, Mirko Tomasović	1992

Godište, volumen i broj: 13 2004) ; str. 5-19

Strategija pretraživanja: napredno pretraživanje: (katekizam) [in Keyword Anywhere] OR (katekizmi) [in Keyword Anywhere] OR (katekizam) [in Subject]

14. Autor: Hobljaj, Alojzije
Naslov: Izvori i struktura Katekizma Katoličke crkve / Alojzije Hobljaj
Predmetnice: Katolička crkva
Katekizmi

UDK: 238.1(091)

Sadržan u:

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Bogoslovska smotra = Ephemerides theologicae Zagabienses / [glavni i odgovorni urednik, director principalis et responsabilis Tomislav Z. Tenšek]	1910

Godište, volumen i broj: 65 (1995), 1 ; str. 20-29

15. Autor: Srakić, Marin
 Naslov: Što je Katekizam Katoličke crkve i koja je njegova funkcija / Marin Srakić
 Predmetnice: Katolička crkva --Katekizam
 UDK: 238.1(049.3)
 Sadržan u:

#	Naslov	Datum izdavanja
1	Bogoslovska smotra = Ephemerides theologicae Zagrabienses / [glavni i odgovorni urednik, director principalis et responsabilis Tomislav Z. Tenšek]	1910

Godište, volumen i broj: 65 (1995), 1 ; str. 9-19

PRILOG 5.

Hrvatska znanstvena bibliografija

Strategija pretraživanja: napredno pretraživanje: polje ključna riječ: molitvenik ili molitvenici ili polje naslov rada: molitvenik ili molitvenici; sve vrste radova

- Autori: Hoško, Franjo Emanuel
 Naslov: Biskup Vrhovac između baroka i liberalizma (Bishop Vrhovac between baroque and liberalism)
 Izdavač: Kršćanska sadašnjost
 Grad: Zagreb
 Godina: 2007
 Znanstvena područja: Teologija, Filologija
- Urednik/ci: Šundalić, Zlata
 Naslov: Antun Kanižlić, Primoguci i srce nadvladajući uzroci (Antun Kanižlić, The most important and overbearing causes)
 Izdavač: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera Osijek
 Grad: Osijek
 Godina: 2010
 Serija: Kroatistička biblioteka Filozofskog fakulteta, Zrcalo prošlosti, knjiga 1
 Znanstvena područja: Filologija
- Autori: Šundalić, Zlata
 Naslov: Cvitak pokorni (ili o molitvenicima u Slavoniji u 18. stoljeću) (Cvitak pokorni (or about prayer books in Slavonia in the 18th century))
 Knjiga: Slavonija, Baranja i Srijem - vrela europske civilizacije
 Izdavač: Galerija Klovićevi dvori
 Grad: Zagreb
 Godina: 2009
 Znanstvena područja: Filologija
- Autori: Šundalić, Zlata
 Naslov: O Katarininu molitveniku Putni tovaruš

- Izdavač: (On Katarina's Prayer Book „ Putni tovaruš“ (Travel Companion)
 Filozofski fakultet Osijek
 Grad: Osijek
 Godina: 2005
 Znanstvena
 područja: Filologija
5. Autori: Prijatelj Pavičić, Ivana
 Naslov: Nepoznati dubrovački slikar, Vatikanski hrvatski molitvenik
 (Unknown Dubrovnik's Painter, Croatian Prayer-book from Vatican
 Library)
 Izdavač: Galerija Klovićevi dvori
 Grad: Zagreb
 Godina: 2004
 Znanstvena
 područja: Povijest umjetnosti
6. Autori: Bilić, Anica
 Naslov: Hrvatska početnica Stjepana Adžića iz 18. stoljeća
 (Croatian spelling by Stjepan Adžić from the 18 c.)
 Izvornik: Vukovarsko-srijemski učitelj : godišnjak za teoriju i praksu odgoja i
 obrazovanja (1334-983X) VI (2009), 6; 153-158
 Znanstvena područja: Filologija
7. Autori: Malić, Dragica
 Naslov: Tragovi crkvenoslavensko-čakavskih matica u najstarijim dubrovačkim
 molitvenicima
 (Traces of Church-Slavic and Chakavian matrices in the oldest
 Dubrovnik prayer books)
 Izvornik: Filologija (0449-363X) 49 (2007); 137-193
 Znanstvena područja: Filologija
8. Autori: Lukežić, Iva
 Naslov: Prva "riječka" knjiga
 ("Rijeka's" first book)
 Izvornik: Fluminensia
 Znanstvena područja: Jezikoslovlje
9. Autori: Šundalić, Zlata
 Naslov: Dva barokna molitvenika
 (Two Baroque books of prayers)
 Izvornik: Drugi hrvatski slavistički kongres. Zbornik radova II. / Sesar, Dubravka,
 Vidović Bolt, Ivana (ur.). - Zagreb :
 Skup: Drugi hrvatski slavistički kongres
 Mjesto i datum: Osijek, Hrvatska, 14-18. 09. 1999.
 Znanstvena područja: Filologija
10. Autori: Šundalić, Zlata
 Naslov: O Relkovićevim "Slavonskim libaricama"
 (About Relković's "Slavonske libaricze")
 Izvornik: Zbornik Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća /
 Agičić, Damir ... et. al. (ur.). - Zagreb-Davor :

- Skup: Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća
Mjesto i datum: Zagreb-Vinkovci-Davor, Hrvatska, 24-25. 04. 1998.
Ključne riječi: Matija Antun Relković, Slavonske libaricze, molitvenik, abecevica, prosvjetiteljstvo
(Matija Antun Relković, Slavonske libaricze, prayer book, abecevica, Enlightenment)
Znanstvena područja: Filologija
11. Autori: Šundalić, Zlata
Naslov: O izdanjima jednoga Kanižličeva pjesmotvora
(About the publishings of one Kanižlič's poem)
IzvorNIK: Dani hvarskog kazališta, XXIV. / Batušić, Nikola ; Bogišić, Rafo ; Filipović, Rudolf ; Moguš, Milan ; Švelec, Franjo ; Vončina, Josip (ur.). - Split : Književni krug Split , 1998. 193.-228..
Skup: Dani hvarskog kazališta. XXIV, Hrvatska književnost u doba preporoda (ilirizam, romantizam)
Mjesto i datum: Hvar, Hrvatska, 07-10. 05. 1997.
Ključne riječi: Antun Kanižlič, Primogući i srce nadvladajući uzroci, molitvenik, Pripovijest o mladiću Urbanu, žanr, stil, stih, carmina figurata (figuralna pjesma)
(Antun Kanižlič, Primogući i srce nadvladajući uzroci (The most important and overbearing causes), prayer book, Pripovijest o mladiću Urbanu (The story about a young man Urban), genre, style, verse, carmina figurata)
Znanstvena područja: Filologija
12. Autori: Šundalić, Zlata
Naslov: Crtica o Vincu bogoljubnih pisamah ili ponešto o odnosu Jaić-Kanižlič-Mulih
(Short text about Vinac bogoljubnih pisamah or something about the realitonship Jaić-Kanižlič-Mulih)
IzvorNIK: Dani hvarskog kazališta, XXIII. / Batušić, Nikola ; Bogišić, Rafo ; Filipović, Rudolf ; Moguš, Milan ; Švelec, Franjo ; Vončina, Josip (ur.). - Split : Književni krug Split , 1997. 417.-455. (ISBN: 953-163-079-8).
Skup: Dani hvarskog kazališta. XXIII, Hrvatska književnost uoči preporoda
Mjesto i datum: Hvar, Hrvatska, 16-18. 05. 1996.
Ključne riječi: Marijan Jaić, Vinac bogoljubnih pisama, pjesmarica, Antun Kanižlič, molitvenik, Juraj Mulih, barokni stil
(Marijan Jaić, Vinac bogoljubnih pisama, song book, Antun Kanižlič, prayer book, Juraj Mulih, Baroque style)
Znanstvena područja: Filologija
13. Autori: Nazor, Anica
Naslov: Rešetar i dubrovački ćirilski molitvenik iz godine 1512.
(Rešetar and the Cyrillic Prayer-book of Dubrovnik from 1512.)
IzvorNIK:
Skup: Međunarodni znanstveni skup o Milanu Rešetaru
Mjesto i datum: Beč, Austrija i Dubrovnik, Hrvatska, 25.9. i 1-2.10. 2004.
Ključne riječi: Milan Rešetar, dubrovački molitvenik iz 1512., molitve sv. Brigite
(Milan Rešetar, prayer-book of Dubrovnik from 1512., prayers of St. Brigita)
Znanstvena područja: Jezikoslovlje

14. Autori: Zubčić, Sanja
 Naslov: Naznake o jeziku Molitvenika Gašpara Vnučića iz 1568. godine
 (Notes on the language of the Gašpar Vnučić's Molitvenik (1568))
 Izvornik: Grobnički zbornik / Lukežić, Irvin (ur.). - Rijeka : Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine , 2005. 251-260.
 Skup: Grobnišćina: tragovi, znakovi i smjerokazi
 Mjesto i datum: Grobnik, RH, 12.09.2002.
 Ključne riječi: Molitvenik, Gašpar Vnučić, jezik, 16. st.
 (Molitvenik, Gašpar Vnučić, language, 16. century)
 Znanstvena područja: Jezikoslovlje

Strategija pretraživanja: polje ključna riječ: katekizam ili katekizmi ili polje naslov rada: katekizam ili katekizmi; sve vrste radova

15. Autori: Pranjić, Marko
 Naslov: Jugoslavia I. Croatia
 (Jugoslavia I. Croatia)
 Knjiga: Dizionario di catechetica
 Urednik/ci: Gevaert Joseph
 Izdavač: LDC
 Grad: Torino
 Godina: 1983
 Ključne riječi: Hrvatska, kateheza, komunizam, Katehetska vijeća, Katehetske škole, katekizmi
 (Croatia, catechesis, communism, Catechetical councils, Catechetical schools, catechism)
 Znanstvena područja: Odgojne znanosti
16. Autori: Korade, Mijo
 Naslov: "Katekizmuš detčinji" (1651.) Nikole Krajačevića Sartoriusa (1581.-1653.)
 ("Katekizmuš detčinji" (Child's Catechism) (1651.) of Nikola Krajačević Sartorius (1581-1653))
 Izvornik: Gazophylacium, Časopis za znanost, umjetnost, gospodarstvo i politiku (1330-0504) XIII (2008), 3-4; 49-80
 Vrsta rada: članak
 Ključne riječi: katekizam, isusovci, N. Krajačević, lekcionar
 (catechism, Jesuits, N. Krajačević, book of lections)
 Znanstvena područja: Povijest
17. Autori: Lakuš, Jelena
 Naslov: Jozefinistički duh i katekizmi prve polovine 19. stoljeća u Dalmaciji
 (Josephinistic spirit and catechisms from the first half of the nineteenth century in Dalmatia)
 Izvornik: Croatica Christiana periodica (0350-7823) XXXI (2007), 59; 67-84
 Vrsta rada: članak
 Ključne riječi: Dalmacija, jozefinizam, katekizmi, Katolička crkva, restauracija
 (Dalmatia, Josephinism, catechisms, Catholic Church, restoration)
 Znanstvena područja: Teologija, Povijest
18. Autori: Kolenić, Ljiljana
 Naslov: Frazeologija Velikanovićevih Uputjenja
 (The Phraseology of Velikanović's Uputjenje)
 Izvornik: Književna revija (1330-1659) 45 (2005), 3-4; 130-152

- Vrsta rada: članak
 Ključne riječi: frazeologija, Ivan Velikanović, Biblija, katekizam
 (phraseology, Ivan Velikanović, Bible)
 Znanstvena područja: Jezikoslovlje
19. Autori: Velagić, Zoran
 Naslov: Štokavska početnica Jurja Muliha iz 1737. godine
 (Štokavian primer by Juraj Muliha (1737))
 Izvornik: Gazophylacium: Časopis za znanost, umjetnost, gospodarstvo i politiku
 (1330-0504) 5 (2000), 1-2; 16-48
 Vrsta rada: članak
 Ključne riječi: Juraj Muliha, početnica, katekizam, 18. stoljeće
 (Juraj Muliha, primer, catechism, 18th century)
 Znanstvena područja: Informacijske znanosti, Povijest
20. Autori: Martinović, Ivica
 Naslov: Kajkavska Abeczevicza iz 1746. godine - dosad nepoznato djelo Jurja Muliha
 (Juraj Muliha's kajkavian Abeczevicza from 1746)
 Izvornik: Vrela i prinosi : zbornik za povijest isusovačkoga reda u hrvatskim krajevima (0352-9215) 21 (1997); 193-268
 Vrsta rada: članak
 Ključne riječi: pocetnica, Juraj Muliha, katekizam, racun, hrvatski slovopis, hrvatska povijest
 (the ABC, Juraj Muliha, catechism, arithmetics, Croatia graphic system, Croat history)
 Znanstvena područja: Filozofija
21. Autori: Mihaljević, Vine
 Naslov: Primjerci Divkovićevih djela u nekim europskim knjižnicama
 (Copies Divkovich's works i several europian libraries)
 Izvornik: Bilten franjevačke teologije Sarajevo (1330-7495) 26 (1999), 2; 425-434
 Vrsta rada: članak
 Ključne riječi: primjerci Divkovićevih djela, struktura Nauka karstianskog 1611., struktura Nauka karistanskog 1616, katekizam i pamćenje
 (copies of Divkovich's works, struktur of the Large catechism 1611, struktur of the Small catechism 1616, catechism and memory)
 Znanstvena područja: Sociologija
22. Autori: Hoško, Franjo Emanuel
 Naslov: Abekavica ilirička Stjepana Adžića (1779.)
 (The Abekavica ilirička [Abecedarium Illyricum]by Stjepan Adžić (1779)
 Babićev zbornik o 80. obljetnici života / Slavko MIRKOVIĆ (ur.). - Slavonski Brod : Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod , 2006. 253-266 (ISBN: 978-953-6842-13-1).
 Izvornik: Znanstveni skup o 80. godišnjici rođenja prof. Stjepana Babića
 Skup: Slavonski Brod, Hrvatska, 5-6.05.2006.
 Mjesto i datum: Stjepan Adžić, franjevci, proza, katekizamska literatura, pravopis
 Ključne riječi: (Stjepan Adžić, Franciscians, prose, the Catechism literature, orthography)
 Znanstvena područja: Jezikoslovlje, Teologija, Znanost o književnosti

PRILOG 6.

HRČAK: portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske

Strategija: napredno pretraživanje: polje ključna riječ: molitvenik ili molitvenici ili polje naslov rada: molitvenik ili molitvenici; sve vrste radova

1. Blažević, Krešimir. Vinac Marijana Jaića Molitvenik ili dio kućne baštine // Etnološka istraživanja god.1, 11(2006), str. 79- 85.
2. Petz, V.Franjo Francev. Hrvatska crkvena prikazanja, Narodne novine, Zagreb, 1932.; Vatikanski hrvatski molitvenik i Dubrovački psalitar, Jugoslavenska akademija, Zagreb, 1936.; Nova poezija Splićanina Marka Marulića, Rad Jugosl. akadem. knj., Zagreb, 1933. // Bogoslovska smotra 23, 2 (1935.), str. 225-226
3. Živković, A. Ferdo Rožić, Svagdanji poklon Presv. Oltar. Sakramentu. Euharistijski molitvenik, Društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1934. // Bogoslovska smotra 23, 4 (1936.), str. 462-463.