Prilagodba knjižničnih službi i usluga u Slavoniji i Baranji u vrijeme Covid-19 pandemije

Jurić, Ana

Master's thesis / Diplomski rad

2022

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Humanities and Social Sciences / Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:142:019738

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-25**

FILOZOFSKI FAKULTET
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Repository / Repozitorij:

FFOS-repository - Repository of the Faculty of Humanities and Social Sciences Osijek

zir.nsk.hr

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

dabar
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku

Filozofski fakultet

Dvopredmetni diplomski studij Informatologije i Informacijske tehnologije

Ana Jurić

Prilagodba knjižničnih službi i usluga u Slavoniji i Baranji u vrijeme Covid-19 pandemije

Diplomski rad

Mentor: doc. dr. sc. Kristina Feldvari

Osijek, 2021.

Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku
Filozofski fakultet Osijek
Odsjek za informacijske znanosti
Dvopredmetni diplomski studij Informatologije i Informacijske tehnologije

Ana Jurić

Prilagodba knjižničnih službi i usluga u Slavoniji i Baranji u vrijeme Covid-19 pandemije

Diplomski rad

Područje društvenih znanosti, polje informacijskih i komunikacijskih znanosti, grana informacijski sustavi i informatologija

Mentor: doc. dr. sc. Kristina Feldvari

Osijek, 2021.

Prilog: Izjava o akademskoj čestitosti i o suglasnosti za javno objavljivanje

Obveza je studenta da donju Izjavu vlastoručno potpiše i umetne kao treću stranicu završnoga, odnosno diplomskog rada.

IZJAVA

Izjavljujem s punom materijalnom i moralnom odgovornošću da sam ovaj rad samostalno napisao/napisala te da u njemu nema kopiranih ili prepisanih dijelova teksta tuđih radova, a da nisu označeni kao citati s navođenjem izvora odakle su preneseni.

Svojim vlastoručnim potpisom potvrđujem da sam suglasan/suglasna da Filozofski fakultet u Osijeku trajno pohrani i javno objavi ovaj moj rad u internetskoj bazi završnih i diplomskih radova knjižnice Filozofskog fakulteta u Osijeku, knjižnice Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

U Osijeku, 16. 11. 2022.

Ana Jurić, 01111 26222

Ime i prezime studenta, JMBAG

Sažetak:

Cilj ovoga rada jest istražiti na koji način su narodne knjižnice u Slavoniji i Baranji prilagodile svoje knjižnične službe i usluge u vrijeme pandemije virusa SARS-CoV-2. Rad se sastoji od teorijskog i istraživačkog dijela. U teorijskom dijelu opisana je uloga knjižnica u 21. stoljeću, važnost funkcije planiranja u kriznim situacijama, povijest odabranih narodnih knjižnica u Slavoniji i Baranji te utjecaj pandemije virusa Covid-19 na njihovo poslovanje. Teorijskim i istraživačkim dijelom obuhvaćene su sljedeće narodne knjižnice: *Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Hrvatska Narodna knjižnica i čitaonica Našice, Gradska knjižnica Vukovar, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Gradska knjižnica Nova Gradiška, Gradska knjižnica Požega* te *Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica*. Jedan dio istraživanja proveden je metodom osobnog intervjua s voditeljima navedenih knjižnica. Pitanja sadržana u intervjuu bila su otvorenog tipa. Intervjui su transkribirani, obrađeni metodom analize sadržaja te navedeni u središnjem dijelu rada. Drugi dio istraživanja sastojao se od analize Facebook profila knjižnica u Slavoniji i Baranji. Time se željelo saznati na koji način su narodne knjižnice predstavile postojeće i nove usluge svojim korisnicima. Rezultati ovog istraživanja pokazuju kako su narodne knjižnice pronašle nove načine pružanja tradicionalnih usluga te ponudile nekoliko novih usluga u skladu sa zahtjevima poslovanja u zadanim uvjetima. Osim toga, moguće je zaključiti kako su se sve navedene knjižnice uspješno prilagodile zahtjevima kriznog vremena i svojim korisnicima kontinuirano pružale pravovremene i relevantne informacije. Ovaj rad primjerima dobre prakse može pomoći u djelovanju ostalim knjižnicama i srodnim ustanovama ukoliko se nađu u sličnim okolnostima.

Ključne riječi: usluge, narodne knjižnice, COVID-19, Slavonija i Baranja, Facebook

Sadržaj

1. Uvod ... 1

2. Narodne knjižnice u 21. stoljeću ... 2

3. Planiranje upravljanja krizom ... 4

3.1. Narodne knjižnice u kriznim situacijama ... 5

3.2. Pregled literature o upravljanju Covid-19 krizom u narodnim knjižnicama u Republici Hrvatskoj ... 6

4. Kratka povijest narodnih knjižnica u Slavoniji i Baranji ... 9

4.1. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek ... 9

4.2. Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci ... 10

4.3. Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica ... 10

4.4. Gradska knjižnica Nova Gradiška ... 11

4.5. Gradska knjižnica Požega ... 11

4.6. Gradska knjižnica Slavonski Brod ... 12

4.7. Gradska knjižnica Vukovar ... 12

4.8. Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice ... 12

5. Istraživanje prilagodbe knjižničnih službi i usluga narodnih knjižnica ... 14

5.1. Cilj i svrha istraživanja ... 14

5.2. Metodologija ... 14

5.3. Rezultati sadržajne analize intervjua ... 15

5.4. Rasprava ... 18

5.5. Zaključno o analizi intervjua ... 20

5.6. Rezultati sadržajne analize *Facebook* objava ... 21

5.7. Rasprava ... 33

5.8. Zaključno o *Facebook* objavama ... 35

6. Zaključak rada ... 36

7. Literatura ... 37

8. Prilozi ... 40

1. Uvod

Pandemija bolesti Covid-19 odrazila se na sva područja ljudske djelatnosti, pa tako i na kulturne i obrazovne. Brojne promjene dogodile su se poslovanju narodnih knjižnica. One su bile primorane prilagoditi svoje službe i usluge novim uvjetima rada. Ovaj rad ima za cilj opisati prilagodbu knjižničnih službi i usluga u Slavoniji i Baranji u vrijeme Covid-19 pandemije. Svrha rada bila je dobiti uvid u novi način poslovanja narodnih knjižnica izazvan Covid-19 krizom. Rad najprije iznosi zadaće narodne knjižnice u 21. stoljeću, zatim donosi plan upravljanja krizom te kratku povijest narodnih knjižnica u Slavoniji i Baranji. Nadalje, u ovom radu provedeno je dvostruko istraživanje prilagodbe knjižničnih usluga u Slavoniji i Baranji tijekom Covid-19 pandemije. Detaljna analiza prilagodbe knjižničnih službi i usluga sedam narodnih knjižnica (*Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Hrvatska Narodna knjižnica i čitaonica Našice, Gradska knjižnica Vukovar, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Gradska knjižnica Požega* te *Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica)* predstavljena je u nastavku rada. Na kraju rada iznesen je zaključak koji sažima sve ono što su spomenute narodne knjižnice promijenile i prilagodile novim uvjetima rada.

2. Narodne knjižnice u 21. stoljeću

Za narodnu knjižnicu 21. stoljeća može se reći kako inspirira, podržava učenje, promiče znanje i pismenost, učvršćuje zajednice i pruža slobodan pristup informacijama tehnologiji i vještinama.[1] Prema Manifestu za narodne knjižnice kojeg su u suradnji pripremili IFLA i UNESCO, uloga narodnih knjižnica u suvremenom društvu je višestruka. Ona je najprije obavijesno središte koje svojim korisnicima omogućuje neposredan pristup svim vrstama znanja i obavijesti. Službe narodne knjižnice zasnivaju se na jednakosti pristupa svima, bez obzira na dob, rasu, spol, vjeru, nacionalnost, jezik ili društveni položaj.[2] Također, Manifest za narodne knjižnice propisuje sljedeće zadaće narodne knjižnice:

- stvaranje i jačanje čitalačkih navika kod djece od rane dobi;
- podupiranje osobnog obrazovanja za koje se odlučuje pojedinac, kao i formalnog obrazovanja na svim razinama;
- stvaranje mogućnosti za osobni kreativni razvoj;
- poticanje mašte i kreativnosti djece i mladih;
- promicanje svijesti o kulturnom nasljeđu, uvažavanju umjetnosti, znanstvenih postignuća i inovacija;
- osiguranje pristupa kulturnim izvedbama svih izvodačkih umjetnosti;
- očuvanje dijaloga među kulturama i zastupanje kulturnih različitosti;
- podupiranje usmene tradicije;
- osiguranje pristupa građana svim vrstama obavijesti o svojoj zajednici;
- pružanje primjerenih obavijesnih službi mjesnim poduzećima, udrugama i interesnim skupinama;
- promoviranje programa za razvitak pismenosti namijenjenima svim dobnim skupinama i iniciranje takvih programa kad je potrebno.[3]

U suvremenom vremenu, knjižnice su se našle pred brojnim izazovima. Brzi razvoj informacijsko-komunikacijske tehnologije postavio je pred mnoge djelatnosti zahtjev za transformacijom službi i usluga. Isto su doživjele i sve vrste knjižnica u svijetu. Naime, sve veća zastupljenost digitalnih uređaja i online usluga među populacijom, uvjetovala je i knjižnice

[1] Garmer, A.K. Public libraries in the community. // I/S A Journal of Law and Policy for the Information Society, 2016. Str. 2. DOI:10.1080/01616846.2011.599283. (2021-07-30)
[2] Unescov manifest za narodne knjižnice, 1994. URL: http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/UNESCOv_manifest_za_narodne_knjiznice.htm. (2022-12-11)
[3] Isto

na prilagodbu. Knjižnice su bile primorane osluškivati potrebe korisnika u suvremenom vremenu i nastojati što bolje odgovoriti na njih. Knjižnica je danas i centar cjeloživotnog učenja i neformalnog obrazovanja.[4] U skladu s time, mnoge knjižnice zamijenile su svoje usluge pružanja znanja u fizičkom obliku na one u digitalnom, nudeći pristup različitim bazama podataka. Zbirke podataka i znanja koje su postojale u klasičnom obliku sada su objedinjene na jednom mediju i dostupne su internetskim putem. Osim toga, korisnicima je omogućena komunikacija s knjižničarima online, pitanja koja su korisnici imali, sada su mogli postaviti putem online servisa. Fizički prostor knjižnice preselio se u virtualni, pokušavajući zadržati sve ono što knjižnicu čini prostorom okupljanja, dijeljenja znanja i informacija. Osim toga, suvremene knjižnice su morale pratiti inovacije u kontekstu knjižnične opreme te u skladu sa svojim mogućnostima i potrebama korisnika implementirati iste u svoj prostor.

[4] Mašina Delija, Dina; Holcer, Dunja. Aktivnosti hrvatskih narodnih knjižnica na Facebooku u uvjetima proljetnog lockdowna 2020. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 98. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.64.1.859. (2021-07-30)

3. Planiranje upravljanja krizom

U suvremenom poslovanju, koje uključuje i knjižnično poslovanje, važna je funkcija rukovođenja. Funkcija rukovođenja objedinjuje različite funkcije, od kojih se ističe funkcija planiranja. Planiranje je mehanizam kojim se strategija ili koncept kojima neka zajednica namjerava odgovoriti na prijetnje, prevodi u konkretne ciljeve te kojim se identificiraju resursi koji će biti potrebni za odgovor na kriznu situaciju.[5] Za uspješno planiranje potrebno je izraditi planove i procedure koje će služiti kao temelj provedbe samog procesa. Sve funkcije u poslovanju različitih organizacija mogu se podijeliti na dvije temeljne funkcije, operativne i regulacijske. Operativne funkcije u knjižničnom poslovanju podrazumijevaju funkcije upravljanja, primjerice računovodstvene funkcije, financijske funkcije, upravljanje ljudskim potencijalima i slično. Regulacijske funkcije odnose se na djelatnosti upravljanja operativnim funkcijama. Prema tome, poslovanje u knjižnicama možemo podijeliti na dva osnovna područja:

1) planiranje operativnih funkcija čija je zadaća donošenje planova poslovanja, kao na primjer strateških i operativnih planova te planova koji se odnose na pojedinačne službe unutar knjižničnog poslovanja
2) planiranje regulacijskih funkcija koje obuhvaća donošenje dokumenata koji se odnose na financijski aspekt poslovanja, organizacijske planove, različite politike poslovanja i slično.[6]

Funkcije poslovanja koje su dosad navedene odnose se na upravljanje poslovanjem velikim dijelom u redovitim uvjetima, iz čega slijedi kako svaka knjižnica mora imati i poseban plan poslovanja za vrijeme izvanrednih okolnosti, odnosno kriza. U kratkom priručniku za pripravnost i planiranje mjera u slučaju katastrofe, kojeg je izdala IFLA, stoji kako su najvažnije aktivnosti kod izrade plana za slučaj katastrofa procjena rizika, prevencija i zaštita, pripravnost za slučaj katastrofe, reakcija i odgovor na katastrofu te obnova nakon katastrofe.[7] Aktivnost procjene rizika podrazumijeva prepoznavanje mogućih izvora katastrofe te procjenu mogućih prijetnji zgradi, zbirkama i zaposlenicima. Prevencija obuhvaća mjere koje je potrebno poduzeti

[5] Vučak, Mato; Zelić, Anto. Suvremeni pristupi kriznom upravljanju. URL: https://www.pilar.hr/wp-content/images/stories/dokumenti/sigurnost_obrana/9.pdf. (2021-07-27)

[6] Balog, Antal. Planiranje poslovanja kao funkcija rukovođenja knjižnicom s osvrtom na planiranje upravljanja krizom. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 55. URL: https://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/846. (2021-07-27)

[7] IFLA-in kratki priručnik za pripravnost i planiranje mjera zaštite u slučaju katastrofa. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2012. URL: https://www.hkdrustvo.hr/clanovi/alib/datoteke/file/IFLA-in%20kratki%20prirucnik%20za%20pripravnost%20-%20McIlwaine,%20John.pdf. (2021-05-31)

prije nego li se pojavi nepovoljni događaj, odnosno mjere sprječavanja njegova pojavljivanja. Zaštitom se podrazumijevaju sve mjere kojima se djeluje tijekom ili nakon pojave nepovoljnog događaja. Element pripravnosti za slučaj katastrofe među glavnim aktivnostima ističe izradu plana za slučaj katastrofa. Reakcija i odgovor na slučaj katastrofe naglašavaju važnost spašavanja i stabilizaciju nakon slučaja katastrofe. Obnova stanja nakon katastrofe podrazumijeva analizu i nomalizaciju stanja nakon katastrofe. Pandemija virusa Covid-19 primorala je knjižnice na implementaciju navedenih aktivnosti.[8]

3.1. Narodne knjižnice u kriznim situacijama

Krizne situacije u kontekstu knjižničnog poslovanja mogu se definirati i kao katastrofe. Katastrofom nazivamo svaki iznenadni događaj koji prijeti sigurnosti ljudi i/ili oštećuje knjižničnu zgradu, zbirke ili usluge. *Katastrofe* uključuju prirodne katastrofe poput poplava, požara, potresa i uragana, ali i katastrofe izazvane djelovanjem čovjeka poput rata, oružanih sukoba i terorizma.[9] U ovom slučaju, pandemija koronavirusa prijeti sigurnosti ljudi te ju zbog toga karakteriziramo kao katastrofu. Osim izrađenog plana za slučaj poslovanja u izvanrednim okolnostima, knjižnice su i dio koji se odnosi na poslovanje s korisnicima morali prilagoditi navedenim novim uvjetima. Prilagodba plana rada zahtijevala je od knjižnica rekonstrukciju postojećeg i oblikovanje novog, koji bi zadovoljio trenutne potrebe korisnika u novom vremenu. Poslovanje knjižnica u pandemiji Covid-19 oblikovalo je uvođenje epidemioloških mjera. Knjižnice su postale zatvorene za korisnike, a knjižničari su morali omogućiti pristup knjižnici korisnicima iz udobnosti njihova doma. Također, knjižničari su morali osluškivati informacijske potrebe korisnika, koje su se značajno promijenile u Covid-19 pandemiji. Korisnici su sve više pribjegavali korištenju digitalnih i elektroničkih izvora informacija te su stoga knjižnice u svoju ponudu morale uključiti i digitalne vrste usluga. Brojne narodne knjižnice implementirale su nove usluge, usluge prilagođene povećanom vremenu provedenom u kućama i zatvorenim prostorima. Također, one usluge koje su korisnicima bile dostupne u fizičkom obliku, sada su premještene u virtualni prostor.

[8] Balog, Antal. Planiranje poslovanja kao funkcija rukovođenja knjižnicom s osvrtom na planiranje upravljanja krizom. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 64. URL: https://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/846. (2021-07-27)

[9] Matthews, Graham; Paul Eden. Disaster Management in British Libraries: Project Report with Guidelines for Library Managers. London: British Library, 1996. Citirano prema: Krtalić, Maja; Hasenay, Damir. Upravljanje zaštitom u slučaju katastrofa: utjecaj ratnih iskustava na upravljanje zaštitom u slučaju katastrofa u Hrvatskim knjižnicama. Vjesnik bibliotekara Hrvatske 55, 3/4(2012), 103-118.

3.2. Pregled literature o upravljanju Covid-19 krizom u narodnim knjižnicama u Republici Hrvatskoj

Kao rezultat promjena u upravljanju narodnih knjižnica za vrijeme pandemije, nastali su brojni tekstovi koji sažimaju upravo sve one promjene koje su narodne knjižnice doživjele. Primjerice, osječka Gradska i sveučilišna knjižnica (GISKO) uvela je brojne nove usluge i prilagodila postojeće novim zahtjevima i potrebama korisnika. Knjižnica je osmislila online programe poput *Vrijeme je za online priču, Susret s autorom* te *Kreativni kutić.* Osim toga, knjižnica je povećala svoju prisutnost na online platformama, ponajviše na YouTube-u. [10] U Studijskoj čitaonici knjižnice, tijekom perioda pandemije pružane su informacijsko-referalne usluge u sklopu mrežno dostupne usluge „Referati, seminari, diplomski radovi, ... " te su korisnici mogli potražiti odgovor u Arhivi odgovorenih pitanja. Osim toga, obavljali su se poslovi vezani uz digitalizaciju zavičajne građe, pripremali materijali za e-izložbe i slično. Na mrežnim stranicama GISKO-a u rubrici E-izvori otvorena je nova podrubrika Virtualna referentna zbirka, te pripremljeni video materijali vezani uz primjenu autorskog prava u knjižnicama, otvoreni pristup informacijama i plagijarizam za podrubriku E-poduka. [11]

Pandemiji Covid-19 se prilagodila i Gradska knjižnica Beli Manastir, koja je koristila virtualnu platformu za objavu sadržaja za svoje korisnike. Neke od usluga bile su *Priče za PET(ak)!*, *Brzinski đir po knjižnici za srednjoškolce*, *Knjigominutica*, *Knjiški klinci* i druge. No, knjižnica je svojim korisnicima ponudila i usluge Bibliomobilske službe, koja je namijenjena korisnicima treće životne dobi i osobama s invaliditetom. Također, manifestacije poput *Noći knjige* knjižnica je organizirala u online okruženju. [12]

Nove usluge svojim korisnicima ponudila je i Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci. Među uslugama ističe se projekt *Bebe u knjižnici*, *Minute za dobar san*, *Nina Bljak vam predstavlja*, *Zavičaj u srcu*, *E-knjige*, *Knjiga dostupna svima*, osmišljena je aplikacija za pametne telefone i drugo. Osim navedenih, prošlogodišnja *Noć knjige* također je održana online. [13] Osim

[10] Jukić, Katarina; Turk, Ivana: GISKO u dnevnom boravku. // Knjižničarstvo 24, 1/2 (2020), str. 226.
[11]Hercog, Tanja; Sudarević, Andrea: Organizacija rada Studijske čitaonice GISKO za vrijeme pandemije uzrokovane SARS-COV-2 virusom. // Knjižničarstvo 24, 1/2 (2020), str. 230.
[12] Gradska knjižnica Beli Manastir. URL: https://www.gkbm.hr/izvjesce-o-radu-gradske-knjiznice-beli-manastir-sredisnje-knjiznice-madara-u-rh-za-2020-godinu/ (2021-08-09)
[13] Izvješće o radu Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci i financijsko izvješće za 2020. godinu. Vinkovci: Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci. URL: http://knjiznice.nsk.hr/vinkovci/wp-content/uploads/sites/5/2021/04/Izvjesce-o-radu.pdf. (2021-09-08)

navedenog, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci se susrela i s izgradnjom nove zgrade, te je posao uz zdravstvenu, bio zahtjevan i zbog građevinske situacije.

Uz Gradsku knjižnicu i čitaonicu Vinkovci, s izgradnjom nove zgrade se susrela i Gradska knjižnica Požega. Osim toga, knjižnica je tijekom pandemije svojim korisnicima ponudila brojne nove usluge i projekte, među kojima su bili *Povijest čitanja u Požegi – projekt digitalizacije*, projekt *Čitamo*, projekt *Knjiga svaki dan* i mnoge druge. U Požeškoj knjižnici također je održana online manifestacija *Noć Knjige*. [14]

U Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić" u Šibeniku, također je organizirana manifestacija *Noć knjige* u virtualnom okruženju. Odlučeno je da će se sva događanja iz programa *Noć knjige 2020*. prenositi *Facebook Live* sučeljem, virtualnim okruženjem s kojim su korisnici Knjižnice u najvećoj mjeri upoznati.[15]

Online usluge svojim korisnicima ponudila je i Gradska knjižnica i čitaonica u Virovitici. Za odrasle ponuđene su usluge virtualne šetnje muzejima, besplatne elektroničke knjige, platforme za učenje stranih jezika, čitateljski klubovi, manifestacije slično. Za djecu ponuđeni su linkovi s online slikovnicama, časopisima, idejama za radionice te književne preporuke. [16]

Knjižnice grada Zagreba su također pružale online usluga svojim korisnicima, od kojih se najviše ističu *ZaKi Book* i *Pitajte knjižničare*. Knjižnice su također svoju komunikaciju i prisutnost održavali na društvenim medijima, kao što su *Facebook*, *Instagram*, *WhatsApp*, *Skype*, *YouTube* i druge. Od novih usluga korisnicima ponuđene su Online usluga upisa i obnove članstva, Online članska iskaznica knjižnice i slično. [17]

[14] Izvješće o radu i financijsko izvješće za 2020. godinu. Požega: Gradska knjižnica Požega. URL: http://gkpz.hr/wp-content/uploads/2020/09/Izvjesce-o-radu-i-financijsko-izvjesce-za-2020.-godinu-GKP.pdf. (2021-09-08)
[15] Šimić, Ana; Mešin, Ante. Noć knjige 2020. u Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić" Šibenik: ni koronavirus nam ne može planove pokvarit. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 213. URL: https://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/845/719 (2021-09-08)
[16] Kotromanović, Mirjana; Horvat, Dajana; Čuljak, Monika. Društvene mreže kao most između stvarnog i virtualnog u doba pandemije. // Knjižničarstvo: glasnik Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema 24, 1/2, (2020)., str. 169.
[17] Vrana, Radovan; Kovačević, Jasna. Narodna knjižnica kao društveni svjetionik u vremenu bolesti Covid-19. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1 (2021), str. 38. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.64.1.841 (2021-09-08)

Osim navedenih usluga, važno je spomenuti i digitalizirane usluge kao što su *Digitalne zbirke, e-knjiga, katalog te Kalendar godišnjica.*[18]

Novim uslugama u svojoj knjižnici za vrijeme pandemije Covid-19, može se pohvaliti i Gradska knjižnica Rijeka. Ona je svojim korisnicima ponudila virtualne usluge poput korištenja aplikacije *ZaKi Book*, online upisa u knjižnicu, mogućnost posudbe šest knjiga odjednom umjesto redovne četiri, online predavanja za djecu i odrasle, videopreporuka za čitanje, online čitateljskih klubova, kvizova, društvenih igara i mnogih drugih. [19]

Virtualne usluge za sve uzraste svojih korisnika ponudila je i Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić" Karlovac. Među njima se ističu *Upis i obnova članstva*, *Rezervacija knjiga e-mailom* ili putem *online* kataloga, *E-iskaznica*, *E-knjiga*, pristup *Digitaliziranom karlovačkom tisku i baštini*, *Otvoreni pristup virtualnoj referentnoj zbirci* i druge. Virtualni programi pokrenuti u knjižnici bili su *Virtualni susreti s putopiscima i novinarima*, *Čitateljski klubovi*, *Radionice za djecu*, *Online kvizovi* te *Besplatni tečajevi stranih jezika*. [20]

Digitalne usluge svojim korisnicima ponudila je i Narodna knjižnica „Petar Preradović" Bjelovar. U knjižnici ponuđeni su projekti *Pitajte knjižničare*, *U knjižnici do diplome*, *Digitalizacija na zahtjev*, *Digitalizirana građa Grada Bjelovara*, *6 veličanstvenih koraka do informacija i znanja - model za usvajanje vještina informacijske pismenosti* te *Knjigom do zdravlja: čitateljski blog za odrasle*. [21]

[18] Semenski, Vikica; Ille, Jagoda; Cej, Višnja. Digitalno, virtualno, online – u fokusu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 138. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.64.1.855. (2021-09-08)
[19] Babić, Anja; Cvjetković, Niko; Pavić, Lara. I zatvoreni radimo: organizacija rada gradske knjižnice Rijeka tijekom lockdowna. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 162. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.64.1.849. (2021-09-08)
[20] Šajatović, Lidija. Virtualno s knjižnicom „Ivan Goran Kovačić" Karlovac – programi za sve uzraste. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 185. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.64.1.837 (2021-09-08)
[21] Pejić, Slaven. Narodne knjižnice u doba kriznih situacija: knjižnični programi i usluge na daljinu narodne knjižnice „Petar Preradović" Bjelovar. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 63, 1-2(2020), 511. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.63.1-2.802 (2021-09-08)

4. Kratka povijest narodnih knjižnica u Slavoniji i Baranji

U ovom poglavlju opisana je kratka povijest narodnih knjižnica odabranih za uzorak istraživanja. Kao što je već ranije navedeno, narodne knjižnice koje čine uzorak istraživanja su Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Hrvatska Narodna knjižnica i čitaonica Našice, Gradska knjižnica Vukovar, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Gradska knjižnica Nova Gradiška, Gradska knjižnica Požega te Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica.

4.1. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

Povijest Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku seže u 1843. godinu, kada je osnovana prva narodna „Ilirska čitaonica". Njezina tadašnja svrha bila je promicanje čitanja knjiga i časopisa te širenje znanja. Nakon perioda djelovanja kao „Ilirska čitaonica", knjižnica na zahtjev Josipa Jurja Strossmayera postaje Narodna čitaonica. Knjižnica nakon toga mijenja ime u „Hrvatska gradjanska čitaonica u Dol. Osijeku" te se ubrzo nakon toga otvara i „Hrvatska gradjanska čitaonica u Gor. Osijeku" čije se težište djelatnosti sve više prenosi na organiziranje i priređivanje različitih društvenih aktivnosti, zabava i druženja, pri čemu se knjige i čitanje pojavljuju kao sredstvo.[22] Knjižnica kakvu danas poznajemo, odnosno Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, osnovana je 1949. godine. Uz nju je osnovan i Područni odjel Donji grad. Knjižnica je po osnutku promijenila nekoliko lokacija. Kasnije je u sklopu knjižnice osnovan zasebni Dječji odjel.[23] Godine 1975. Gradska knjižnica Osijek počinje djelovati i kao središnja sveučilišna knjižnica te mijenja ime u Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek. Od tada knjižnica pruža različite usluge, obnašajući narodnu, odnosno gradsku te sveučilišnu i znanstvenu funkciju. Knjižnica danas sadrži brojne odjele, među kojima su *American Corner Osijek*, Austrijska čitaonica, Odjel za rad s djecom i mladima, posudbeni odjel za odrasle, studijska čitaonica, a nudi i uslugu bibliokombija te djeluje kroz pet ogranaka.

[22] Povijest Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek. URL: https://www.gskos.unios.hr/index.php/povijest-knjiznice-2. (2021-05-28)
[23] Isto

4.2. Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci

Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci iza sebe ima bogatu povijest. Naime, najstarija je ustanova u gradu i nasljednica je Vinkovačke čitaonice iz 19. stoljeća. Od tada knjižnica djeluje kao glavni promicatelj kulturnih, znanstvenih i obrazovnih aktivnosti u gradu Vinkovcima ali i Vukovarsko-srijemskoj županiji. Knjižnica je izravno ili posredno zaslužna za utemeljenje brojnih kulturnih ustanova i manifestacija u Gradu[24], kao što su Gradsko kazalište, Galerija likovnih umjetnosti, Glazbena škola u Vinkovcima, Dječje Vinkovačke jeseni i brojne druge. Važno je napomenuti kako je vinkovačka knjižnica prva knjižnica u Hrvatskoj koja je imala dječji odjel. Godine 1991. uslijed ratnih razaranja Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci biva uništena i spaljena do temelja. S njom je uništeno 75000 knjiga među kojima i rukopisi Ivana Kozarca, Josipa Kozarca i Vladimira Kovačića.[25] Usprkos tome, knjižnica je ubrzo obnovljena. Danas ona nudi bogat sadržaj i djeluje kroz različite odjele: Dječja knjižnica mira s igraonicom, Posudbeni odjel za odrasle s čitaonicom dnevnog tiska, Studijski odjel s čitaonicom, Zavičajna zbirka Cibaliana i Spomen zbirka Ivana Vanje Raduša, Odjel nabave i obrade knjižnične građe, Matična služba za narodne i školske knjižnice Vukovarsko-srijemske županije i Bibliobusna služba Vukovarsko-srijemske županije.[26]

4.3. Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica

Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica svoje začetke ime u davnoj povijesti. Pretpostavlja se da je knjižnica najprije djelovala u sklopu Franjevačkg samostana iz 1280. godine. U vrijeme Turskog prodora na virovitičko područje knjižnica biva opustošena, a samostan uništen. Nakon toga obnovljen je samostan i crvka, a u samostanskom arhivu sačuvano je 25 rukopisnih knjiga filozofije, metafizike, psihologije, logike, gramatike i govorništva te ponajviše teoloških rasprava. [27] Iako za to nema službenih arhivskih spisa, pretpostavlja se da je u Virovitici postojala i Narodna čitaonica, koja je djelovala u vrijeme Hrvatskog narodnog preporoda. Početkom 20. stoljeća osnivaju se nove čitaonice, među kojima su bile Hrvatska pučka čitaonica, Knjižnica Hrvatskog doma, Radnička čitaonica i knjižnica. Nakon drugog svjetskog

[24] Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci. URL: http://knjiznice.nsk.hr/vinkovci/o-knjiznici-2/povijest. (2021-05-28)
[25] Isto
[26] Isto
[27] Povijest knjižničarstva u Virovitici. URL: http://www.knjiznicavirovitica.hr/povijest-knjiznicarstva-u-virovitici. (2021-05-28)

rata nastaje Narodna knjižnica u Virovitici, a 50-ih godina dobiva službeni naziv Gradska knjižnica. Knjižnica kasnije djeluje pod imenom Gradska biblioteka i čitaonica te je bila smještena u istočnom krilu Dvorca Pejačević u Virovitici. Pod nazivom Gradska knjižnica i čitaonica djeluje od 1997. godine. Knjižnica je sve do sredine 20-ih godine djelovala u skučenom prostoru i bez stručno osposobljenih knjižničara, a tek na prijelazu iz 20. u 21. stoljeće Gradska knjižnica i čitaonica vidljivo je napredovala.[28] Knjižnica danas djeluje kroz nekoliko odjela, a to su Odjel za odrasle, stručno-znanstveni odjel i igraonica.

4.4. Gradska knjižnica Nova Gradiška

Gradska knjižnica Nova Gradiška osnovana je 1947. godine. Djelatnost Knjižnice primarno je edukativna, informacijsko-referalna te kulturna. Ona svojim radom nastoji proširiti obrazovanje svojih korisnika, potiče stručni i znanstveni rad te brine o tome da svi slojevi pučanstva steknu naviku čitanja i korištenja raznolikih knjižničkih usluga.[29] Gradska knjižnica svoju djelatnost provodi kroz sljedeće odjele: Posudbeni odjel za odrasle sa službom za nabavu, obradu i zaštitu knjižnične građe, Studijski odjel, Zavičajnu zbirku te odjel za djecu i mladež s multimedijalnim kutkom.[30]

4.5. Gradska knjižnica Požega

Kao i prethodno opisane knjižnice, Gradska knjižnica u Požegi može se pohvaliti bogatom poviješću. Davne 1845. godine osnovana je čitaonica pod nazivom *Lectoria societas* te postaje pokretač kulturnih i humanitarnih događanja u Požegi. [31] Tri godine kasnije, čitaonica *Lectoria societas* mijenja naziv u Narodna čitaonica te do 1912. godine djeluje na različitim lokacijama. Nadalje, u razdoblju Bachovog apsolutizma knjižnica djeluje pod Njemačkim nazivom *Lesevein*. Do 2020. godine knjižnica još nekoliko puta mijenja svoj naziv, a od tada djeluje pod nazivom Gradska knjižnica Požega. Knjižnica u svojih 175 godina postojanja djeluje kao glavni nositelj kulturnih i društvenih zbivanja u Požeškoj kotlini.[32] Danas u knjižnici djeluje 4 odjela, a to su: Odjel književnosti, Dječji odjel, Znanstveni i studijski odjel te Odjel za mlade i multimediju.

---

[28] Isto
[29] Gradska knjižnica NG. URL: https://www.facebook.com/gradskaknjiznica.novagradiska/about_details. (2021-05-29)
[30] Isto
[31] Gradska knjižnica Požega. URL: https://gkpz.hr/info/. (2021-05-28)
[32] Isto

4.6. Gradska knjižnica Slavonski Brod

Gradska knjižnica Slavonski Brod osnovana je 1948. godine te se od tada njezin fond postupno obogaćuje i širi. 1961. godine Gradska knjižnica mijenja ime u Gradska biblioteka te postaje samostalna ustanova. Tada je knjižnica proglašena matičnom bibliotekom za sve vrste knjižnica na području tadašnje Općine Slavonski Brod. [33] Kao i neke od prethodno navedenih knjižnica, i Brodska knjižnica doživjela je period ratnog razaranja. Tada je potpuno uništena čitaonica s bogatim fondom, a dijelovi zgrade oštećeni, zbog čega se Knjižnica morala preseliti na drugu lokaciju. Nekoliko godina kasnije, knjižnica je obnovljena te se danas može pohvaliti suvremenom opremom i bogatim fondom te s nekoliko odjela, od kojih su korisnicima na raspolaganju Čitaonica i dječji odjel, Odjel za odrasle i glazbena zbirka te Zavičajna zbirka sa studijskom čitaonicom. [34]

4.7. Gradska knjižnica Vukovar

Začetak knjižnice u Vukovaru može se vezati uz 1859. godinu, kada je osnovano vukovarsko čitalačko društvo. Ono je imalo zadaću prikupljanja knjiga, novina i časopisa te je u konačnici osnovalo i svoju društvenu knjižnicu. Gradska knjižnica Vukovar osnovana je 1947. godine.[35] te od tada djeluje u službi poticanja kulture i obrazovanja na vukovarskom području. U Domovinskom ratu knjižnica biva teško oštećena te stradava 40% njezina knjižnog fonda. Uz pomoć raznih donacija i potpore Ministarstva kulture Republike Hrvatske, prostor knjižnice je u potpunosti obnovljen i opremljen te 2001. godine knjižnica biva svečano otvorena za javnost. Gradska knjižnica Vukovar danas djeluje kroz tri odjela: Odjel za odrasle korisnike, Dječji odjel, odjel za mlade pod nazivom Spajalica te Američki kutak. [36]

4.8. Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice

Kao i brojne knjižnice u Hrvatskoj koje nastaju u vremenu Ilirskog pokreta, nastaje i Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice, pod nazivom Kasino. Kao i druge knjižnice, tijekom vremena mijenjala je svoj naziv, status, lokaciju te načela svoga djelovanja. Danas ona svojim

[33] Gradska knjižnica Slavonski Brod. URL: https://www.gksb.hr/index.php/knjiznica/povijest. (2021-05-28)
[34] Isto
[35] Gradska knjižnica Vukovar. URL: https://gkvu.hr/knjiznica/povijest/. (2021-05-28)
[36] Isto

uslugama odgovara na informacijske, obrazovne, kulturne, društvene i rekreacijske potrebe svojih korisnika, potencijalnih korisnika i posjetitelja mrežnih stranica knjižnice, svih građana grada Našica i okolice, bez obzira na njihovu dob, spol, profesiju, društveni i drugi status s ciljem podupiranja njihova osobnog i profesionalnog razvoja, a sve to u prostoru dvorca Pejačević.[37] Knjižnica ima svoju izdavačku djelatnost te njezina djela obogaćuju zavičajnu zbirku toga kraja. Danas knjižnica djeluje kroz nekoliko odjela, a to su: Posudbeni odjel zajedno s dječjim odjelom, Odjel beletristike, Studijski odjel, Odjel referentne građe te se u sklopu knjižnice nalazi i Središnja knjižnica Slovaka u Hrvatskoj.[38]

[37] Gradska knjižnica i čitaonica Našice. URL: https://www.knjiznica-nasice.hr/povijest/ . (2021-05-28)
[38] Isto

5. Istraživanje prilagodbe knjižničnih službi i usluga narodnih knjižnica

5.1. Cilj i svrha istraživanja

Cilj ovog istraživanja bio je saznati na koji način su narodne knjižnice u Slavoniji i Baranji prilagodile i provodile svoje službe i usluge u vremenu Covid-19 pandemije te potpunog zatvaranja. Naglasak je bio na ponudi novih usluga te prilagodbi postojećih usluga i službi novim zahtjevima. Svrha ovog istraživanja jeste dobiti uvid u funkcioniranje knjižničnih službi i usluga u vrijeme Covid-19 krize i steći cjelokupni dojam o poslovanju knjižnica u Slavoniji i Baranji u vremenu Covid-19 pandemije.

Tijekom provedbe istraživanja susreli smo se s određenim ograničenjima. Istraživanjem nije obuhvaćena Gradska knjižnica Nova Gradiška zbog neuspješnog stupanja u kontakt s voditeljem knjižnice. Također, istraživanjem nije obuhvaćen *Facebook* profil Gradska knjižnice Nova Gradiška zbog poteškoća s dohvaćanjem potrebnih objava na profilu.

Istraživačka pitanja:

1) Kako su knjižnice pružale postojeće usluge u vrijeme Covid-19 pandemije?
2) Koje su nove usluge knjižnice pružale u vrijeme Covid-19 pandemije?
3) Na koji način su se prilagodile knjižnične službe u vrijeme Covid-19 pandemije?
4) Kako se odvijao rad i komunikacija s korisnicima u vrijeme Covid-19 pandemije?

5.2. Metodologija

Metoda i instrument

Istraživanje je provedeno u narodnim knjižnicama u Slavoniji i Baranji. Narodne knjižnice koje su sudjelovale u istraživanju bile su *Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Hrvatska Narodna knjižnica i čitaonica Našice, Gradska knjižnica Vukovar, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Gradska knjižnica Nova Gradiška, Gradska knjižnica Požega* te *Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica*. Instrument istraživanja bio je osobni intervju s voditeljima narodnih knjižnica. Intervju se sastojao od 13 pitanja otvorenog tipa i nalazi se u *Prilogu 1*. ovoga rada. Istraživanje je provedeno od 1. lipnja 2021. do 11. lipnja 2021. Intervjui su bili provođeni dijelom fizički, u zgradama knjižnica (dvije knjižnice), a dijelom online, putem *Zoom* platforme (pet knjižnica). Intervjui su potom transkribirani te su

izrađene tablice *„Prikaz mišljenja i stavova“* koje se nalaze u *Prilogu 2.* ovog rada. Odgovori su potom obrađeni metodom sadržajne analize. Drugi dio istraživanja proveden je metodom analize objava na *Facebook* profilima navedenih narodnih knjižnica. Analizirane objave datirale su od 11. ožujka 2020. do 27. travnja 2020. Zatim su izrađene tablice *„Prikaz objava na Facebook profilu narodnih knjižnica“* koje se nalaze u *Prilogu 3.* ovoga rada. Rezultati su obrađeni metodom sadržajne analize.

Uzorak

Uzorak istraživanja činilo je 7 voditelja narodnih knjižnica. Uzorak istraživanja odabran je tako da u istraživanju budu ravnomjerno zastupljene narodne knjižnice iz sve 4 županije Slavonije i Baranje (Osječko-baranjska, Vukovarsko-srijemska, Brodsko-posavska, Požeško-slavonska i Virovitičko-podravska)[39]. Odabrana su po dva najveća grada iz Osječko-baranjske županije, Brodsko-posavske, Vukovarsko-srijemske te po jedan iz Virovitičko-podravske te Požeško-slavonske županije. Metoda razgovora s voditeljima knjižnica odabrana je zbog toga što voditelji mogu dati najbolji uvid u organizaciju poslovanja knjižnice i metode prilagodbe rada Covid-19 pandemiji. Uzorak drugog dijela istraživanja činio je 7 *Facebook* profila prethodno navedenih narodnih knjižnica. Ova metoda odabrana je zbog toga što se prema objavama na *Facebook* profilima može dobiti najbolji uvid u komunikaciju knjižnica s korisnicima. U drugom dijelu istraživanja obrađeno je ukupno 381 *Facebook* objava.

5.3. Rezultati sadržajne analize intervjua

Prvim pitanjem ovoga intervjua željelo se saznati što je bio najveći izazov voditeljima knjižnica u vrijeme potpunog zatvaranja. Jedan voditelj naglašava kako je to bilo suočavanje s nečim smrtonosnim (virusom), održavanje radnog elana među zaposlenicima te nabava higijenskih i dezinfekcijskih sredstava (V1), dok jedan voditelj kao najveći izazov ističe razlikovanje provjerenih informacija od lažnih informacija i dezinformacija (V2). Kao najveći izazov voditelj V4 navodi povećan broj korisničkih upita na koje je trebalo pravovremeno odgovoriti, dok voditelj V6 smatra kako je najveći izazov bio suočiti se s činjenicom kako su korisnici uskraćeni za omiljene usluge za vrijeme pandemije. Ostali voditelji kao najveći izazov ističu organizaciju poslovanja i pružanje knjižničnih usluga korisnicima (V3, V5, V7). Drugo pitanje odnosilo se na odvijanje postojećih knjižničnih usluga za vrijeme pandemije. Većina voditelja

[39] Ove županije navode se kao županije Slavonije i Baranje, no geografske granice zapravo nisu jasne.

ističe kako su postojeće usluge primjerice upis u knjižnicu i obnova članstva bile dostupne online (V1, V2, V3, V4, V5), dok ostali ističu kako iz praktičnih razloga nije bilo mogućnosti online upisa u knjižnicu (V6 i V7). Usluge rezervacije knjižnične građe moguće je bilo koristiti putem e-pošte, društvenih medija ili telefona (V1, V2, V3, V4, V5, V6 i V7). Nekoliko voditelja navodi kako su se postojeće usluge poput radionica, književnih večeri i čitateljskih klubova odvijale online (V1, V3, V7), dio voditelja ističe kako su se navedene usluge odvijale dijelom uživo, dijelom online (V2, V5, V6), dok jedan voditelj ističe kako su navedene usluge bile u potpunosti otkazane (V4). Sljedećim pitanjem željelo se saznati jesu li postojale određene posebnosti u uslugama na različitim odjelima knjižnice. Voditelj V4 ističe kako nije bilo posebnosti na odjelima prema dobnim skupinama, četiri voditelja ističu kako su postojale određene posebnosti na dječjem odjelu (V1, V2, V3, V5), s time što voditelj V3 ističe kako su postojale određene posebnosti i na preostalim odjelima. Dva voditelja ističu kako su postojale posebnosti na odjelu za djecu i odrasle (V6, V7). Četvrto pitanje odnosilo se na nove online usluge u knjižnici. Voditelj (V1) ističe kako su bile ponuđene nove online usluge kao što su upis putem aplikacije te virtualni katalog knjižnice, dok voditelj V2 ističe kako su bile dostupne online usluge kao što su *Minute za dobar san*, kviz *Emotikoni*, rubrike *Zavičaj u srcu* te književne preporuke *Nine Bljak*. Nekoliko voditelja ističe kako su među novim uslugama ponuđene e-knjige (V3, V4, V5, V6) dok voditelj V3 ističe i online prijenose događanja iz knjižnice, a voditelj V6 online preporuke za čitanje. Jedan voditelj ističe kako su bile ponuđene online usluge *m-knjižnice* te usluga *iBiblos* (V7). Sljedećim pitanjem željelo se saznati kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije. Dobiveni su odgovori kako su najzastupljeniji servisi za komunikaciju bili *Facebook*, *Instagram*, *e-mail*, telefon te mrežna stranica knjižnice (V1, V2, V3, V4, V5, V6, V7), dok istovremeno nekoliko voditelja ističe i komunikaciju putem lokalne televizije, novina i radija (V1, V2, V6, V7). Sljedeće pitanje odnosilo se na korištenje i učestalost korištenja društvenih medija kao što su *Facebook*, *Instagram*, *YouTube*, mrežne stranice knjižnice i druge. Dobivenim odgovorima saznaje se da su sve ispitane knjižnice u velikoj mjeri koristile navedene društvene medije (V1, V2, V3, V4, V5, V6, V7). Sedmo pitanje odnosilo se na korištenje platformi za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. *Zoom*, *Teams*, *Google Meet*). Jedan voditelj navodi kako nisu organizirane edukacije za korisnike (V1). Tri voditelja ističu kako je korištena platforma *Zoom* (V2, V5, V7), s tim da voditelj (V5) ističe i korištenje platforme *Teams*. Tri voditelja ističu kako nisu korištene navedene platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (V3, V4, V6). Sljedeće pitanje odnosilo se na organizaciju manifestacija u knjižnici (*Noć knjige*, *Mjesec hrvatske*

knjige...). Nekoliko voditelja ističe kako su spomenute manifestacije održane online (V1, V2, V3, V4, V5, V7) dok istovremeno voditelj (V4) ističe kako je manifestacija *Noć knjige* održana u knjižnici, a voditelj (V7) navodi kako je manifestacija Mjesec knjige održana u hibridnom obliku. Jedan voditelj navodi kako su spomenute manifestacije održane u hibridnom obliku (V6). Sljedećim pitanjem željelo se saznati jesu li voditelji nailazili na probleme ili prepreke prilikom organizacije poslovanja za vrijeme zatvaranja. Jedan voditelj ističe kako je bilo manjih nesuglasica s korisnicima vezanih uz poštivanje epidemioloških mjera (V1). Nekoliko voditelja navodi kako nije bilo problema prilikom organizacije poslovanja (V2, V3, V5, V7). Jedan voditelj navodi kako je prepreka bila prevelik broj korisničkih upita i mailova (V4). Nadalje, jedan ispitani voditelj istaknuo je kako je najveći problem kod organizacije bio osmisliti poslovanje tako da se djelatnici iz prve i druge smjene međusobno ne susreću (V6). Sljedeće pitanje odnosilo se na organizaciju knjižničnih službi u vrijeme pandemije. Na to pitanje voditelji odgovaraju kako su neki od djelatnika radili od kuće, a neki u knjižnici (V1, V2, V3, V5, V7) dok voditelji (V4, V6) ističu kako su stručni knjižnični poslovi odrađeni u knjižnici. Jedanaesto pitanje u intervjuu odnosilo se na korištene alate za komunikaciju sa zaposlenicima. Na to pitanje voditelji su dali odgovor kako se komunikacija odvijala putem nekih od platformi *Viber*, *Zoom*, *Messenger*, *WhatsApp*, ali i putem telefonskih linija (V1, V2, V4, V5, V6, V7). Jedan voditelj ističe kako je za komunikaciju sa zaposlenicima korištena platforma *Google Hangouts* (V3). Voditelj V4 navodi kako je za stručnu komunikaciju korištena platforma *Teams*. Sljedeće pitanje odnosilo se na nabavu i primitak nove građe u knjižnici te na budžet za nabavu sadržaja. Voditelji su odgovorili kako se nabava odvijala neometano (V1, V2, V3, V4, V5, V6, V7) te neki od njih ističu kako se budžet za nabavu povećao (V1, V4) dok preostali voditelji navode kako se budžet za nabavu nije povećavao (V3, V5, V6). Dva voditelja nisu dala odgovor vezan za budžet knjižnice (V2, V7). Posljednje pitanje odnosilo se na povećanje odnosno smanjenje broja članova i korištenja knjižničnih usluga. Na to pitanje voditelji odgovaraju kako je primjetan pad broja članova (V1, V4, V5, V6) dok preostali voditelji ističu povećanje broja članova (V2, V3, V7). Kod korištenja knjižničnih usluga jedan voditelj ističe kako je zabilježen porast broja korištenja usluge *Kućice za knjige* (V1), dok značajan broj voditelja ističu kako je zamijećen porast korištenja e-knjige (V2, V3, V4, V5, V6), dok jedan voditelj bilježi porast broja posudbe fizičke građe (V7).

5.4. Rasprava

Intervjui provedeni u ovom istraživanju obuhvaćali su narodne knjižnice iz različitih gradova, no možemo primijetiti kako su voditelji davali slične odgovore. Većina voditelja složila se kako je najveći izazov tijekom rada u pandemijskim uvjetima bio organizirati i realizirati poslovanje kako bi korisnicima pružili najbolju uslugu. Iz toga možemo vidjeti kako je odgovornost na knjižničaru zaista velika, jer u kriznim vremenima mora pronaći načine kako svojim korisnicima pružiti uslugu na koju su navikli. Jedan voditelj kao problem ističe prezasićenost informacijama (V2), što je bilo karakteristično za pandemijsko vrijeme. Osim toga, jedan voditelj navodi i poteškoće s nabavom dezinfekcijskih sredstava (V1). Nadalje, većina voditelja navodi kako se u vrijeme pandemije u knjižnicu moglo upisati online, isto kao i produljiti članstvo i rezervirati knjige. Samo dva voditelja ističu kako to u njihovoj knjižnici nije bilo moguće (V6 i V7) zbog praktičnosti provedbe. Također, voditelji su osmislili načine preseljenja postojećih fizičkih usluga u virtualno okruženje. Možemo primijetiti kako je u vremenu kada korisnici ne mogu fizički doći u knjižnicu, postojanje ovakvih usluga jako važno, možemo reći i neophodno. Mnogim korisnicima olakšan je pristup građi i sadržaju, ali i omogućen upis iz udobnosti svoga doma. Zanimljivo je primijetiti i kako su se u različitim knjižnicama, aktivnosti poput radionica, književnih večeri i slično, odvijale na drugačije načine. Neki voditelji su uvidjeli važnost organiziranja istih u prostoru knjižnice, uz poštivanje epidemioloških mjera, dok su drugi svoje usluge preselili online. Samo je jedan voditelj istaknuo kako su sve aktivnosti morale biti otkazane (V4). To nam govori kako je pandemija ugrozila dosadašnje načine rada i ograničila mnoge aktivnosti. Većina ispitanih voditelja navodi kako su korisnicima ponudili određene posebnosti na različitim odjelima knjižnice, dok samo jedan navodi kako to u knjižnici nije bio slučaj (V4). Kada govorimo o novim uslugama, svi voditelji su bili složni oko uvođenja novih usluga. Knjižničari su ovdje pokazali iznimnu kreativnost i napore kako bi ponudili nešto zanimljivo svojim korisnicima. Među najpopularnijom novom uslugom bila je usluga *E-knjige*, koja je izazvala velik interes korisnika i koja je na neki način u pandemiji zaživjela. To potvrđuje i spomenutu ulogu narodne knjižnice u 21. stoljeću. Osim fizičkog prostora susreta i razmjene informacija, ona postaje mobilna riznica znanja kojoj korisnici mogu pristupiti gdje god se nalazili. Komunikacija s korisnicima očekivano se odvijala putem popularnih društvenih medija (*Facebook*, *Instagram*, *Twitter*, *YouTube*). Osim toga, važno je spomenuti kako su uz društvene medije, koji su bili najzastupljeniji servis za komunikaciju s korisnicima, knjižnice komunicirale sa svojim korisnicima putem lokalnih novina, televizije ili radija. To nam govori kako je knjižnica u svojoj zajednici prepoznata kao vrlo važna institucija i potpora društvu u

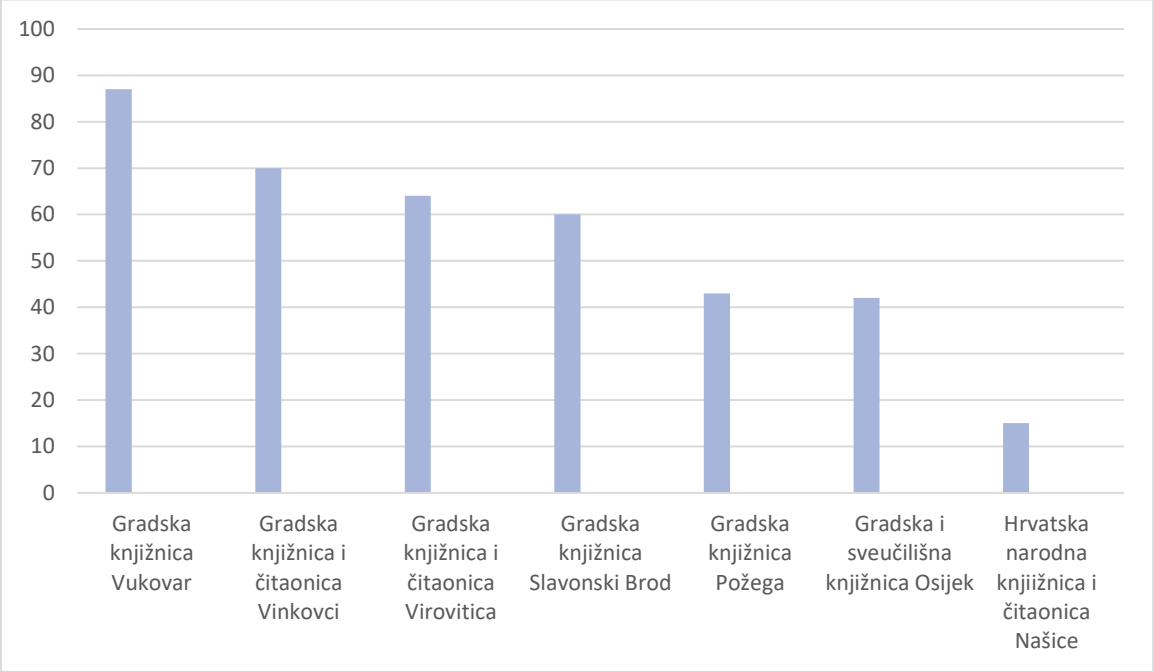
kriznim vremenima. Potrebu za korištenjem i popularnost online platformi za edukaciju u vremenu kada to nije moguće provesti uživo, pokazali su i ispitanici u ovom intervjuu. Gotovo svi su se složili kako su koristili *Zoom*, *Teams* te *Google Meet* za održavanje online sastanaka. Kada se radi o stručnoj komunikaciji voditelj – zaposlenik, također se pribjegavalo korištenju popularnih komunikacijskih servisa kao što su *Viber*, *WhatsApp*, *Facebook*, *Messenger*. Osim njih, spomenute su i neke druge, primjerice *Google Hangouts* (V3) i *Teams* (V4). Održavanje manifestacija u vrijeme pandemije Covid-19 predstavljalo je izazov mnogim voditeljima. Od većine njih u ovom intervjuu saznajemo kako su ih proveli online. Neki od njih su manifestacije proveli hibridno, dok je samo jedan voditelj istaknuo kako su manifestacije održane u prostoru knjižnice (V4). Kada govorimo o službi nabave u knjižnici, koja čini jednu od temeljnih djelatnosti knjižnice, ona se u vrijeme pandemije odvijala neometano te bez većih zastoja. Pošiljke su se isporučivale redovito, na kućnu adresu knjižnice ili voditelja. Iz toga zaključujemo kako pandemija nije zaustavila tokove nakladničke i knjižnične suradnje na području Slavonije i Baranje. Kada govorimo o budžetu za nabavu sadržaja, kod nekih knjižnica on se povećao, dok je kod nekih ostao nepromijenjen. S obzirom da korisnici nisu mogli fizički doći u knjižnicu, u većini knjižnica zabilježen je pad broja korisnika. Usprkos tome, znatan broj knjižnica u istraživanju spominje i povećanje broja korisnika. Što se ipak odupire popularnom mišljenju kako nemogućnost dolaska u knjižnicu znači i pad broja korisnika. Kao što je već prethodno spomenuto, jedna usluga doživjela je vrhunac u korištenju, a to je *E-knjiga*. To je bilo i očekivano, jer živimo u digitalnom dobu, a kroz pandemiju se njezino korištenje činilo kao logičan izbor. Zanimljivo je spomenuti i kako usprkos nemogućnosti dolaska u knjižnicu, jedna knjižnica bilježi i porast u posudbi fizičke građe (V7).

5.5. Zaključno o analizi intervjua

Intervjuima provedenim među sedam voditelja narodnih knjižnica u Slavoniji i Baranji željelo se saznati više o načinima prilagodbe knjižničnih službi i usluga Covid-19 pandemiji. Iz provedenih intervjua možemo saznati kako je poslovanje u pandemiji voditeljima i djelatnicima predstavljalo velik izazov. Poslovanje je podrazumijevalo konstantno praćenje preporuka donesenih od strane Vlade i Ministarstva zdravstva. U skladu s preporukama voditelji su morali osmišljavati nove usluge za korisnike, prilagoditi postojeće nekim novim zahtjevima i tako dalje. Rad u novim uvjetima podrazumijevao je rad od kuće, rad uz održavanje razmaka, nošenje maski i slično. Obavljanje knjižničnih službi na daljinu podrazumijevalo je i osiguravanje stalne dostupnosti korisnicima. U tome su voditeljima pomogli društveni mediji i različiti komunikacijski servisi. Time možemo zaključiti kako kontakt s korisnicima, iako su bili spriječeni doći u knjižnicu, zapravo nikad nije izostao. S time u vezi, mnogi voditelji ističu kako ih je vrijeme pandemije više nego ikad potaknulo na korištenje internetskih servisa. Sve ispitane knjižnice drastično su povećale svoju prisutnost na društvenim medijima i mreži općenito. O tome će nam detaljno posvjedočiti potonja analiza *Facebook* profila knjižnica. Korisnicima je olakšan način dolaska do knjižničnih usluga, i to na način da su im na raspolaganju bile usluge kojima su dolazili do knjiga bez odlaska u knjižnicu. Tu su najpopularnije bile, naravno, *e-knjige*, ali i usluge *Kućice za knjige* te usluga mobilne knjižnice koja je korisnicima dostavljala knjigu na kućni prag. Osim toga, knjižnice su nastojale svim svojim korisnicima ponuditi primjerene programe, kako mlađim korisnicima, tako i onim starijim. Također, valja istaknuti kako, iako korisnici nisu mogli fizički doći u knjižnicu, to nije spriječilo knjižnice u privlačenju novih članova. Mnoge korisnike su privukle nove i zanimljive usluge. Zaključno, rezultati provedenih intervjua pokazuju kako su se voditelji, ali i djelatnici dobro snašli u vremenu pandemije Covid-19 te su, uz međusobnu dobru suradnju i bez većih problema uspjeli organizirati poslovanje.

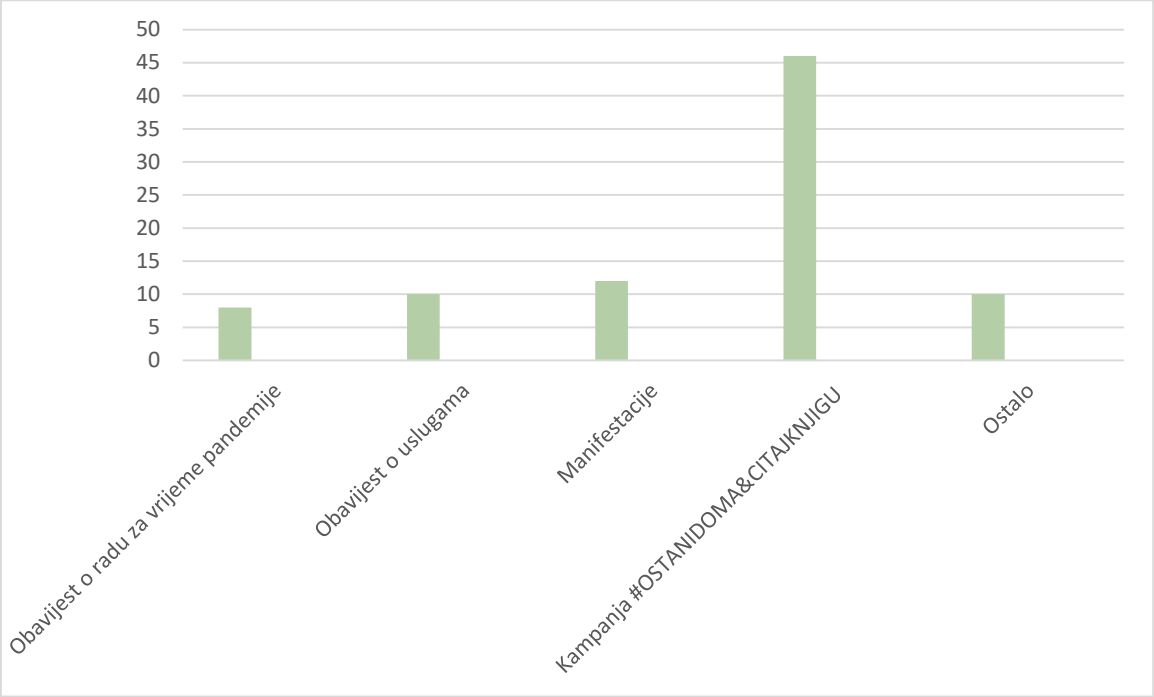
5.6. Rezultati sadržajne analize *Facebook* objava

Ovom analizom obrađeno je ukupno 381 *Facebook* objava iz 7 narodnih knjižnica u Slavoniji i Baranji. Razdoblje u kojem su praćene ove objave bilo je 11. ožujka do 27. travnja 2020. godine. Gradska knjižnica Vukovar podijelila je 87 *Facebook* objava dok je Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci podijelila njih 70. Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica broji 64 *Facebook* objave dok Gradska knjižnica Slavonski Brod broji njih 60. Gradska knjižnica Požega podijelila je 43 *Facebook* objave, dok je Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek podijelila njih 42. Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice na svom *Facebook* profilu broji 15 objava. Facebook objave kategorizirane su prema temama te je cilj saznati o kojoj temi je pojedina knjižnica obavještavala svoje korisnike u navedenom razdoblju.



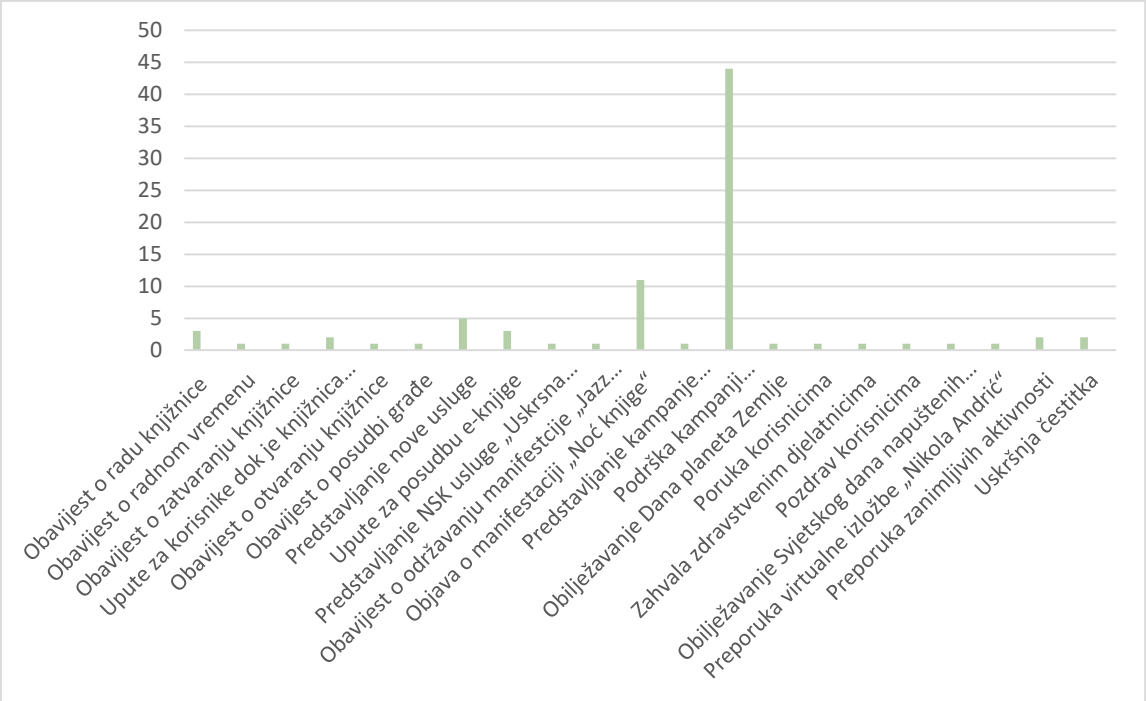
Slika 1. Analiza broja objava na *Facebook* profilima narodnih knjižnica

Na slici je vidljivo kako je Gradska knjižnica Vukovar imala najveći broj *Facebook* objava. Njih je sveukupno bilo 87. Zatim slijedi Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, koja je imala 70 objava. Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica objavila je ukupno 64 objave. Nakon nje slijedi Gradska knjižnica Slavonski Brod s ukupno 60 objava. Nakon nje slijedi Gradska knjižnica Požega s objavljenih ukupno 43 objave. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek objavila je jednu objavu manje, njih 42. Na poslijetku slijedi Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice s ukupno 15 *Facebook* objava.



Slika 2. Analiza *Facebook* objava Gradske knjižnice Vukovar prema najzastupljenijim kategorijama

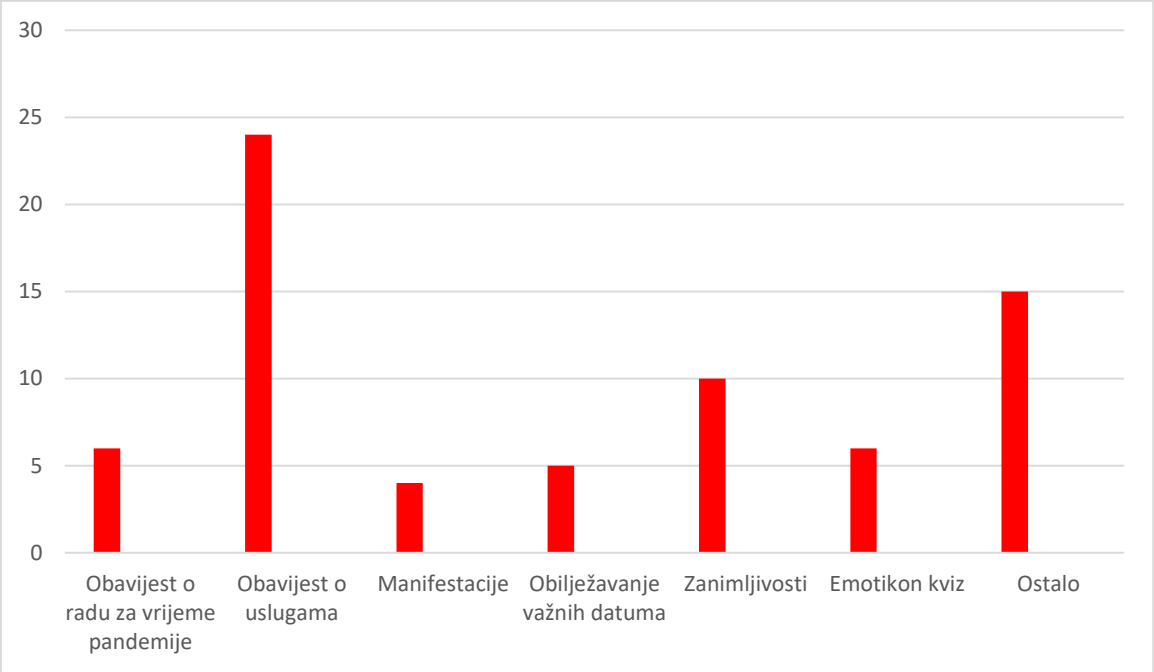
Prema analizi kategorija *Facebook* objava Gradske knjižnice Vukovar, vidljivo je kako je najviše objava bilo vezano uz kampanju *Ostani doma i čitaj knjigu*. Sljedeće najbrojnije objave bile su vezane uz menifstacije u knjižnici. Obavijesti o radu knjižnice za vrijeme pandemije, usluge te ostale kategorije broje nešto manje *Facebook* objava.



Slika 3. Analiza *Facebook* objava Gradske knjižnice Vukovar unutar najzastupljenijih kategorija[40]

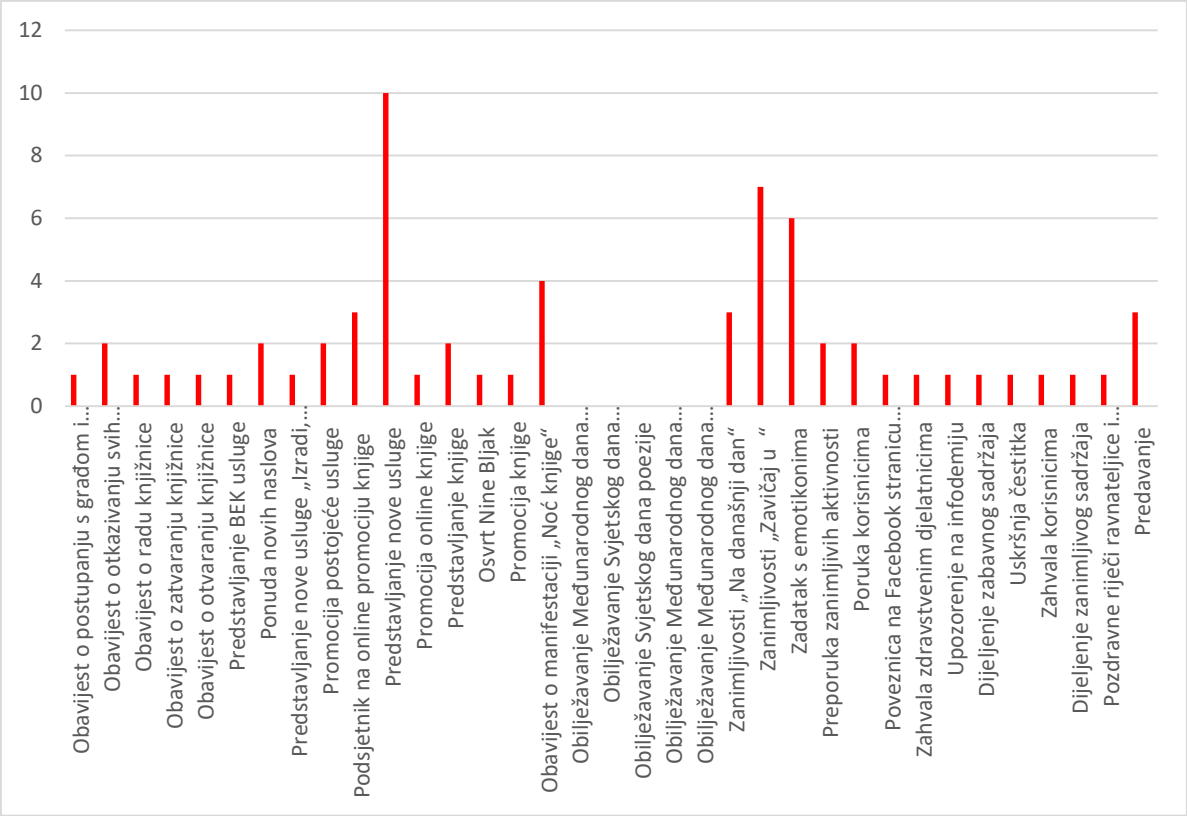
Prema analizi *Facebook* objava Gradske knjižnice Vukovar unutar najzastupljenijh kategorija pojavljuju se objave vezane uz podršku kampanji *Ostani doma i čitaj knjigu* te manifestaciju *Noć knjige*. Ostale obavijesti poput predstavljanja nove usluge bile su zantno manje zastupljene.

[40] Za cjeloviti tekst graf je potrebno povećati.



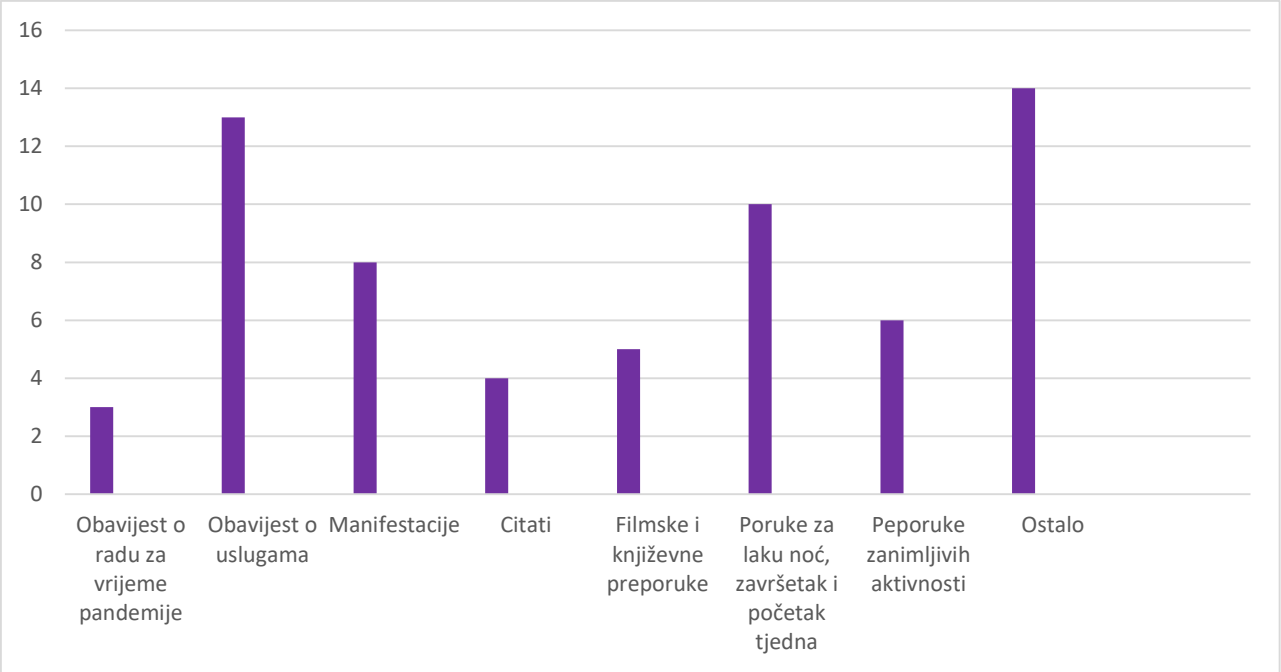
Slika 4. Analiza *Facebook* objava Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci prema najzastupljenijim kategorijama

Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci najviše *Facebook* objava posvetila je uslugama u knjižnici kojih je bilo ukupno 24. Zatim su najbrojnije bile objave iz različitim kategorija. Među brojnim objavama također su bile one o zanimljivostima, emotikon kvizu, obavijestima o radu za vrijeme pandemije, obilježavanju važnih datuma i druge.



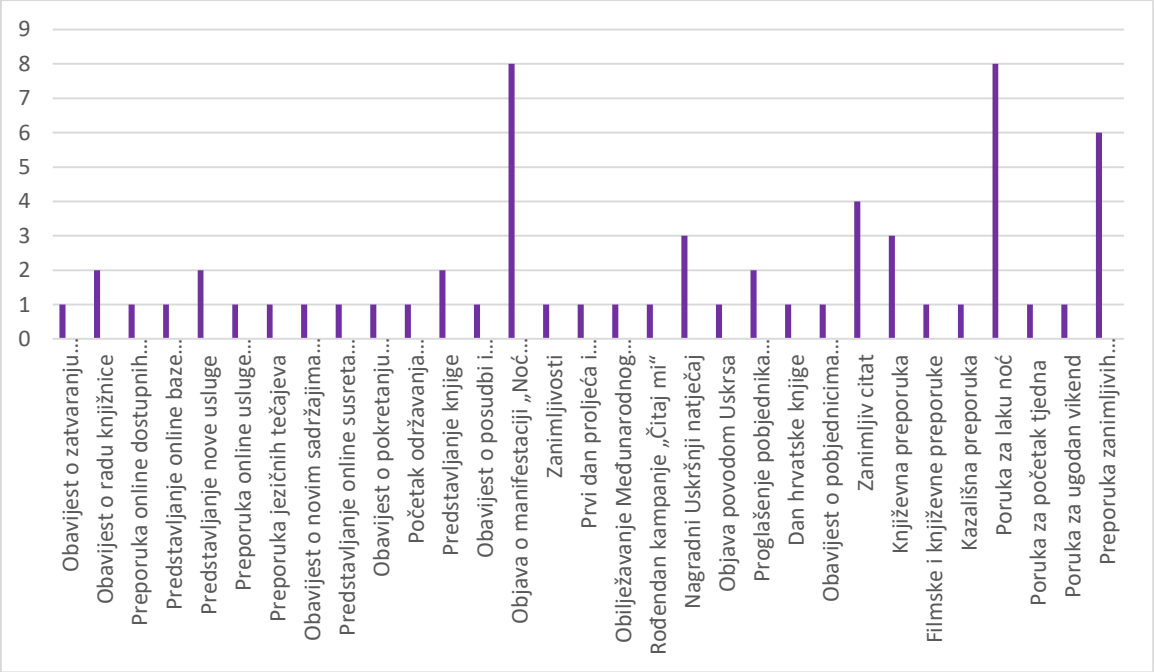
Slika 5. Analiza *Facebook* objava Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci unutar najzastupljenijih kategorija

Najzastupljenije kategorije *Facebook* objava Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci bile su predstavljanje nove usluge, obavijest o manifestaciji *Noć knjige*, zanimljivosti pod nazivom *Zavičaj u mom srcu*, *zadatak s emotikonima,* obavijesti o promociji knjige, obavijesti o predavanjima te mnoge druge.



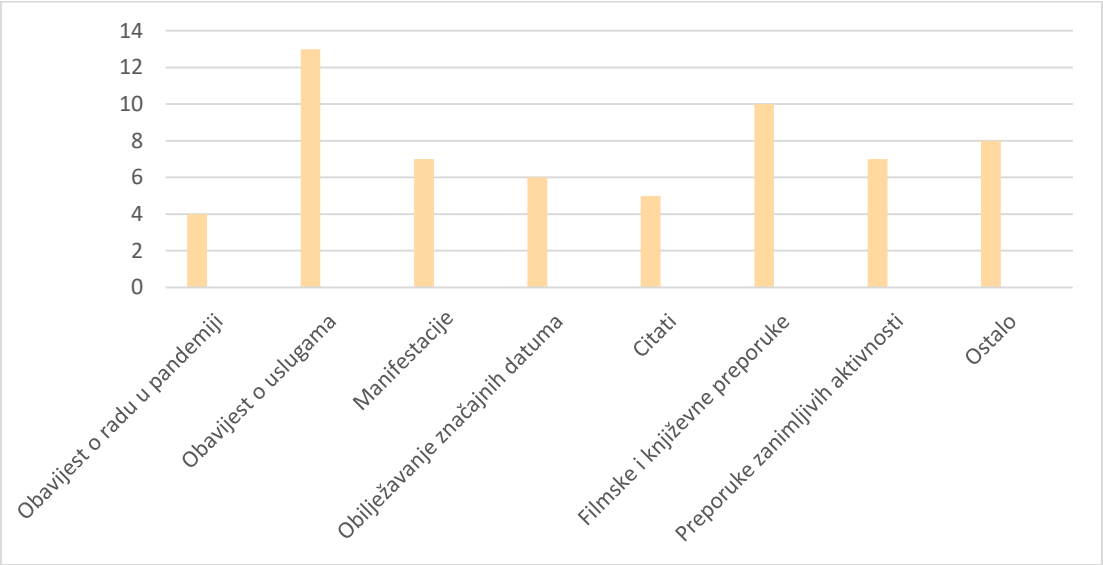
Slika 6. Analiza *Facebook* objava Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica prema najzastupljenijim kategorijama

Virovitička knjižnica i čitaonica objavila je najviše raznovrsnih objava, zatim objava vezanih uz usluge, nakon toga mnogo poruka vezanih za laku noć, završetak i početak tjedna, manifstacije, preporuke zanimljivih aktivnosti i slično.



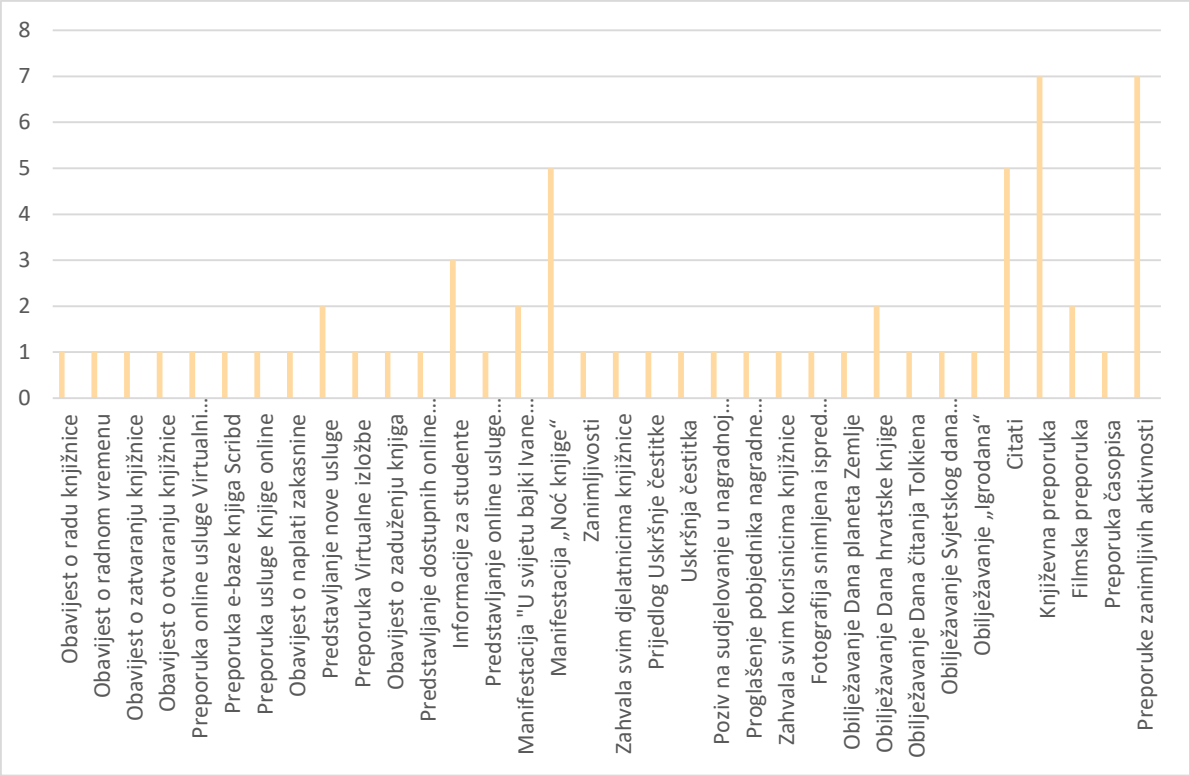
Slika 7. Analiza *Facebook* objava Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica unutar najzastupljenijih kategorija

Unutar najzastupljenijih *Facebook* objava Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci našle su se objave vezane za manifestaciju *Noć knjige*, poruke za laku noć, preporuke zanimljivih aktivnosti, zanimljivi citati, nagradni Uskršnji natječaj i druge.



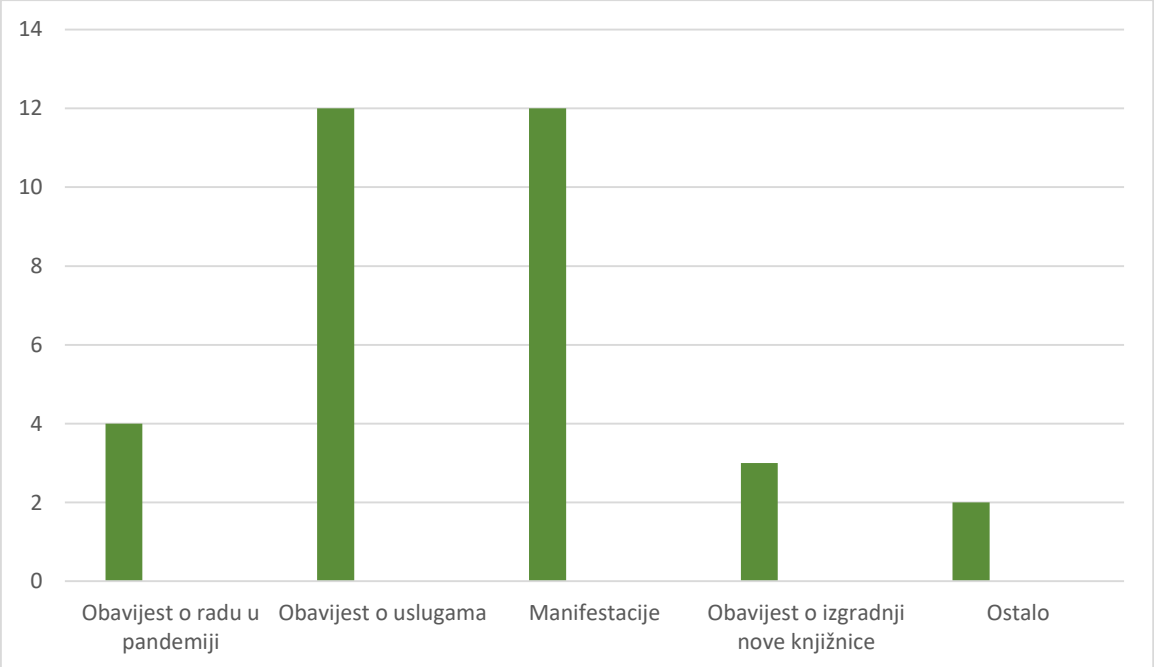
Slika 8. Analiza *Facebook* objava Gradske knjižnice Slavonski Brod prema najzastupljenijim kategorijama

Najzastupljenije kategorije *Facebook* objava Gradske knjižnice Slavonski Brod bile su obavijesti o uslugama knjižnice, filmske i književne preporuke, preporuke zanimljivih aktivnosti, obavijesti o manifestacijama i slično.



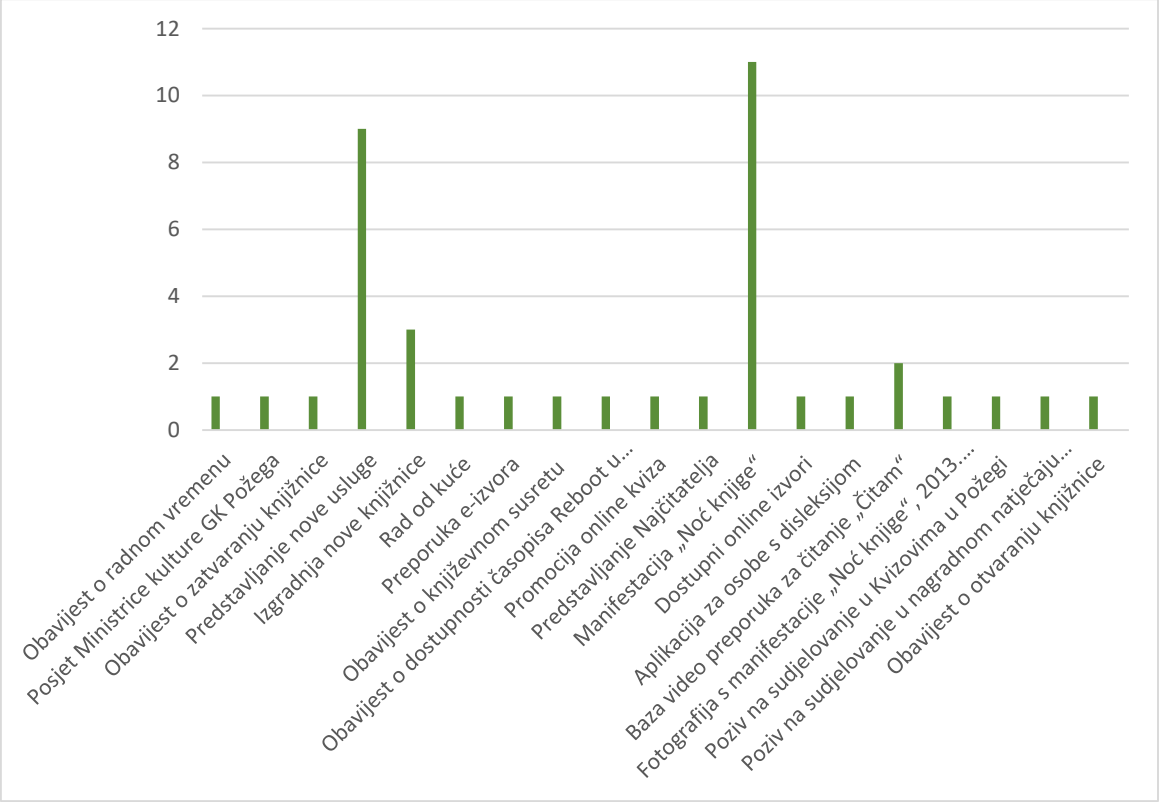
Slika 9. Analiza *Facebook* objava Gradske knjižnice Slavonski Brod unutar najzastupljenijih kategorija

Analiza *Facebook* objava Gradske knjižnice Slavonski Brod unutar najzastupljenijih kategorija pokazuje kako je najveći broj objava imala kategorija *Preporuka zanimljivih aktivnosti*, zatim *Književne preporuke*, manifestacija *Noć knjige*, citati i drugo.



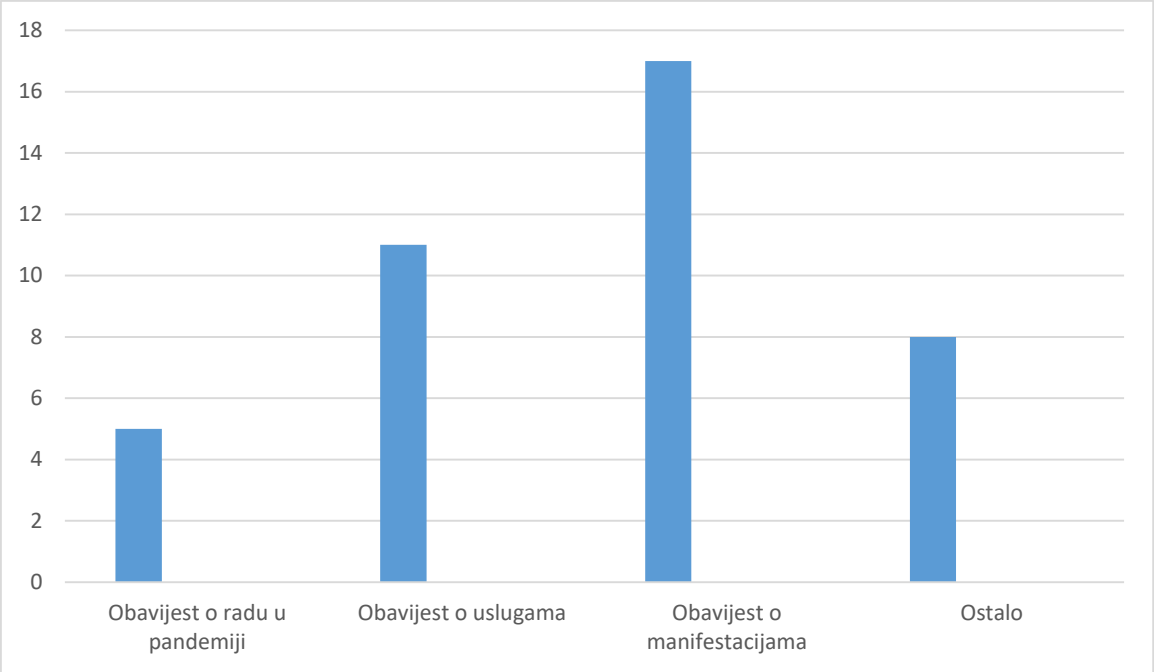
Slika 10. Analiza *Facebook* objava Gradske knjižnice Požega prema najzastupljenijim kategorijama

Analizom Facebook objava Gradske knjižnice Požega prema najzastupljenijim kategroijama vidljivo je kako je knjižnica najviše objavljivala objave vezane uz usluge i manifestacije.



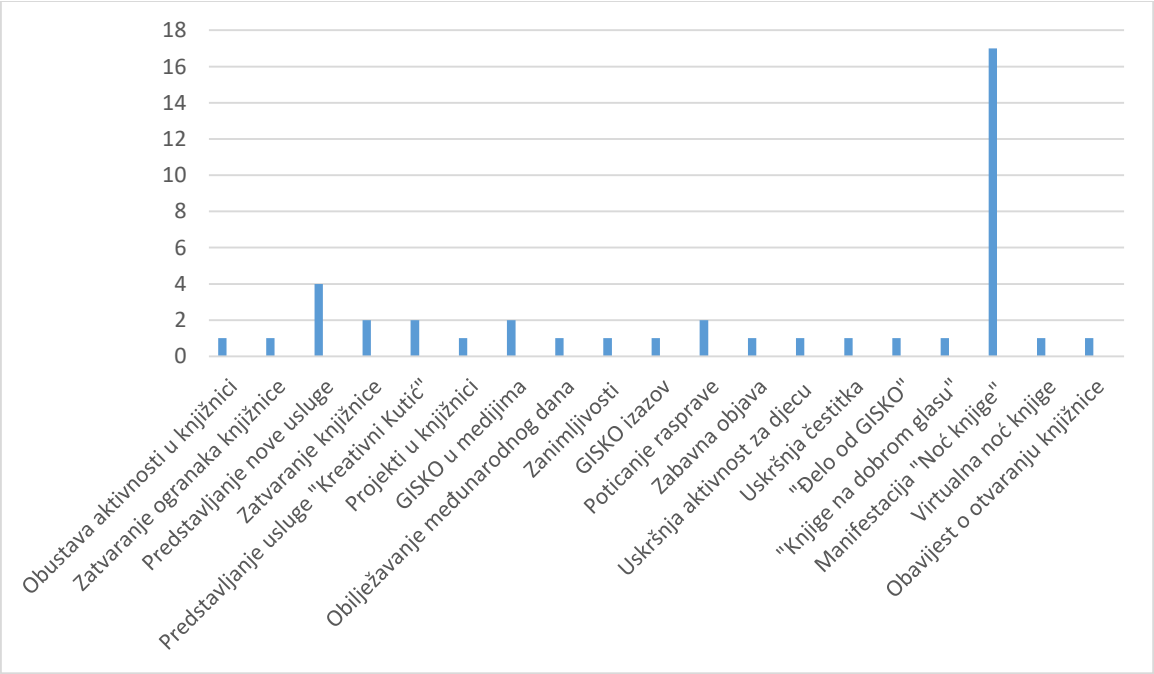
Slika 11. Analiza *Facebook* objava Gradske knjižnice Požega unutar najzastupljenijih kategorija

Među najbrojnijim objavama o manisfestacijama i uslugama našle su se objave o manifestaciji *Noć knjige* te o predstavljanju novih usluga.



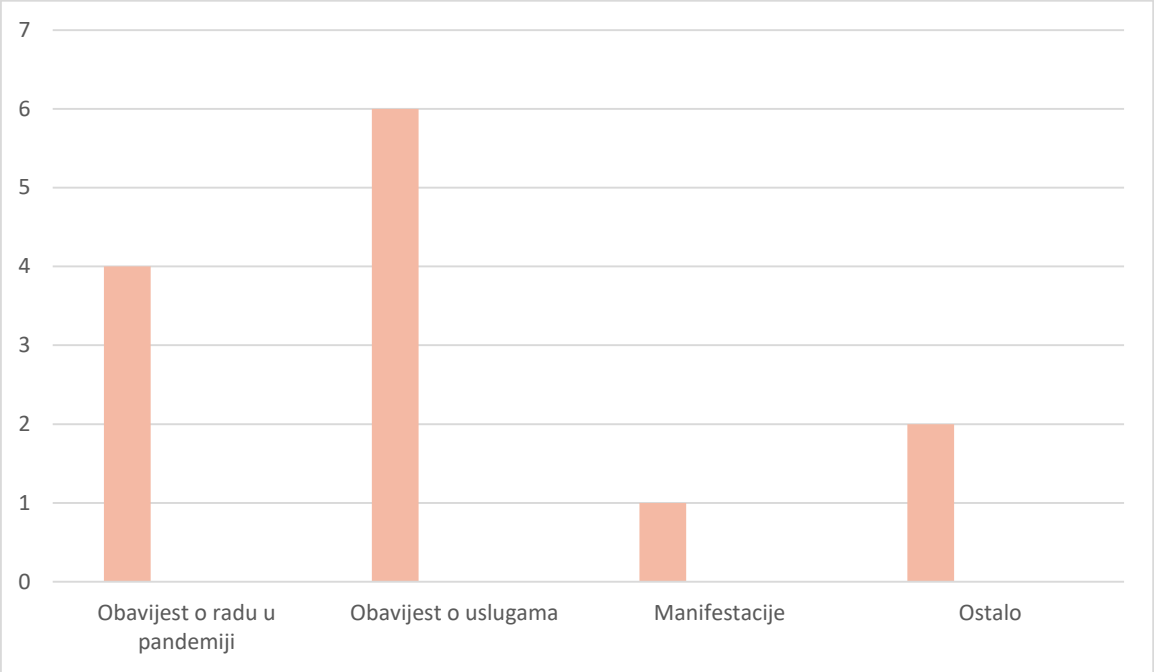
Slika 12. Analiza *Facebook* objava Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek prema najzastupljenijim kategorijama

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek najviše *Facebook* objava posvetila je manifestacijama te obavijestima o uslugama knjižnice.



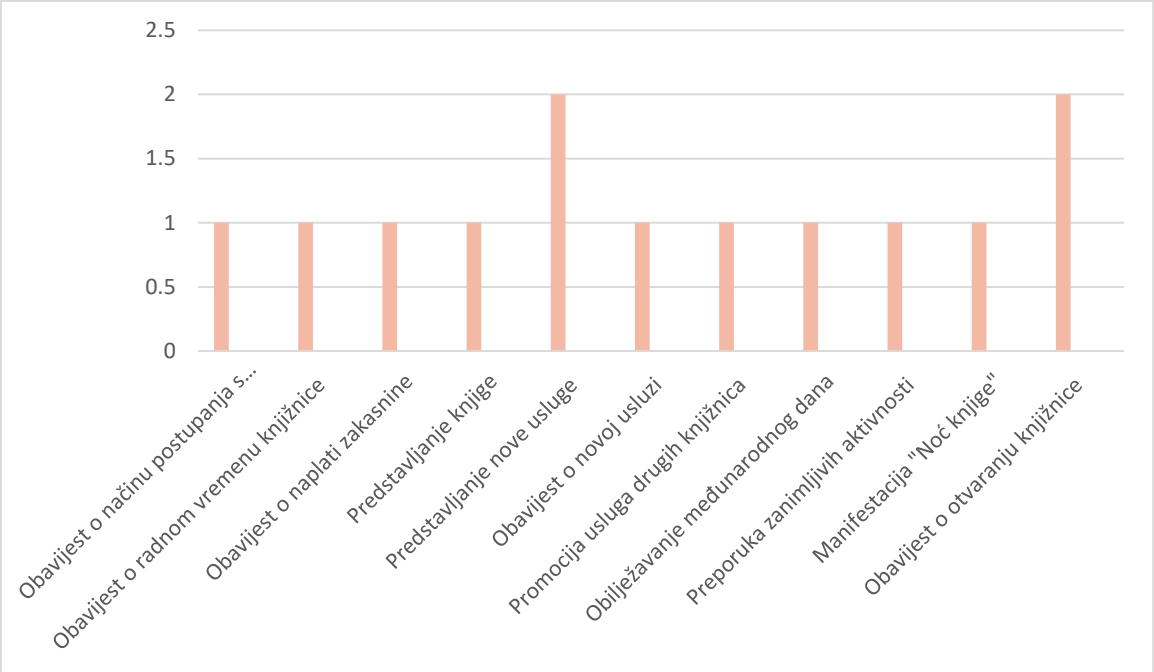
Slika 13. Analiza *Facebook* objava Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek unutar najzastupljenijih kategorija

Među najbrojnijim objavama iz kategorije obavijesti o uslugama i obavijesti o manifestacijama našle su se objave o manifestaciji *Noć knjige* te o predstavljanju novih usluga.



Slika 14. Analiza *Facebook* objava Hrvatske narodne knjižnice i čitaonice Našice prema najzastupljenijim kategorijama

Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice najveći broj objava posvetila je kategorijama *Obavijest o uslugama* i *Obavijest o radu u pandemiji*.



Slika 15. Analiza *Facebook* objava Hrvatske narodne knjižnice i čitaonice Našice unutar najzastupljenijih kategorija

Unutar obavijesti o uslugama i radu u pandemiji, najbrojnije su bile objave o radnom vremenu knjižnice, obavijesti o načinu postupanja s građom i korisnicima, obavijest o otvaranju knjižnice i druge. Zatim su najbrojnije obavijesti bile one o predstavljanju nove usluge.

5.7. Rasprava

Facebook objave iz 7 narodnih knjižnica u Slavoniji i Baranji bile su različitih tematika. Knjižnice s najvećim brojem Facebook objava na svome profilu bile su Gradska knjižnica Vukovar (87 objava) te Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci (70 objava). Knjižnice s nešto manjim brojem Facebook objava bile su Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica (64 objave), Gradska knjižnica Slavonski Brod (60 objava), Gradska knjižnica Požega (43 objave) te Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek (42 objave). Knjižnica s najmanjim brojem Facebook objava bila je Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice, koja na svom profilu broji 15 objava. Razlogom velikog broja objava navedenih knjižnica može se smatrati velik broj novih usluga u knjižnicama. Nešto manja zastupljenost *Facebook* objava našičke knjižnice može se opravdati činjenicom kako su djelatnici navedene knjižnice uglavnom starije životne dobi te su nešto manje vješti u upravljanju društvenim medijima. Gradska knjižnica Vukovar ponudila je razne kategorije objava. Uz kategorije obavijest o radu u pandemiji i kategorije o uslugama i manifestacijama, u vukovarskoj knjižnici pojavljuje se nova kategorija – kampanja #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU. Ta kampanja bila je jako popularna u vukovarskoj knjižnici te su joj posvećene čak 44 *Facebook* objave. Ova kampanja karakteristična je samo za vukovarsku knjižnicu, što svjedoči o postojanju raznih aktivnosti na *Facebook* profilima odabranih knjižnica. Osim toga, Gradska knjižnica Vukovar ponudila je i mnogo objava na temu manifestacije *Noć knjige* (10 objava). Nadalje, analizom Facebook objava Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci utvrđeno je kako su najzastupljenije kategorije objava bile obavijest o radu za vrijeme pandemije, obavijest o uslugama, obavijesti o manifestacijama, obilježavanje važnih datuma, zanimljivosti, Emotikon kviz i slično. Daljnjom analizom utvrđeno je kako je od ukupnih objava, njih 10 bilo posvećeno predstavljanju nove usluge, 4 manifestacijama, a njih 7 zanimljivostima „Zavičaj u ❤“ . Zanimljivo je spomenuti kako je vinkovačka knjižnica ponudila novu zabavnu uslugu na svom *Facebook* profilu – Emotikon kviz. Tome kvizu bilo je posvećeno 6 objava tijekom mjeseca zatvaranja. Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica podijelila je 64 objave na svom *Facebook* profilu. Tu se, među objavama o radu za vrijeme pandemije, obavijestima o uslugama i obavijestima o manifestacijama, ističu i objave s citatima, filmske i književne preporuke, poruke za laku noć, završetak i početak tjedna, preporuke zanimljivih aktivnosti i druge. Objave o manifestaciji *Noć knjige* (8 objava) bile su najbrojnije iz kategorije o manifestacijama. Zanimljivo je istaknuti kako su poruke za laku noć (8 objava) karakteristične za knjižnicu u Virovitici, jer se takav tip objava pojavljuje

samo na njihovom profilu. Gradska knjižnica Slavonski Brod podijelila je 60 objava na svom profilu. Ondje se također našlo različitih kategorija objava, među kojima su najbrojnije bile one o radu u pandemiji, obavijesti o uslugama, o manifestacijama, o obilježavanju važnih datuma, citati, filmske i književne preporuke, preporuke zanimljivih aktivnosti te ostale. Daljnjom analizom objava unutar najzastupljenijih kategorija može se primijetiti kako su književne preporuke (7 objava) te preporuke zanimljivih aktivnosti za korisnike (7 objava) bile najbrojnije. Njih slijede objave s citatima (5 objava) te objave o manifestaciji *Noć knjige* (5 objava). Također, zanimljivo je istaknuti kako je knjižnica donosila nekoliko obavijesti za studente tijekom pandemije, točnije njih 3. To nam pokazuje kako je knjižnica u vrijeme pandemije brinula i o svojim članovima koji studiraju. Gradska knjižnica Požega podijelila je 43 objave raznih kategorija na svom *Facebook* profilu. S obzirom da je knjižnica u procesu izgradnje nove zgrade, jasno je velik dio objava bio posvećen upravo tome. Osim toga, najistaknutije su bile obavijesti o radu u pandemiji, obavijesti o uslugama, obavijesti o manifestacijama te ostale objave. Daljnjom analizom unutar najzastupljenijih objava vidljivo je kako i u požeškoj knjižnici prednjače objave o predstavljanju novih usluga (9 objava), izgradnji nove zgrade (3 objave) te o manifestaciji *Noć knjige* (11 objava). Najučestalije kategorije objava među 42 na profilu Gradske i Sveučilišne knjižnice Osijek, bile su obavijesti o radu u pandemiji, obavijesti o uslugama, obavijesti o manifestacijama te grupa objava različitog tipa. Nadalje, možemo zaključiti kako je najviše *Facebook* objava bilo posvećeno manifestaciji *Noć knjige* te predstavljanju novih usluga (4 objave). To nam govori kako je knjižnica predstavila nekoliko novih usluga za vrijeme pandemije. Također, vidljivo je kako je knjižnica ponudila vrlo bogat program *Noći knjige* (17 objava). Nadalje, Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice na svom *Facebook* profilu podijelila je 15 objava te su također bile različitih kategorija. Među najzastupljenijima su obavijesti o radu u pandemiji, obavijesti o uslugama, obavijesti o manifestacijama te grupa raznovrsnih objava. Najviše objava sa svojim pratiteljima podijelila je na temu predstavljanja novih usluga (2 objave) te o ponovnom otvaranju knjižnice (2 objave). Analizom najzastupljenijih objava prema kategorijama u svih sedam knjižnica, možemo primijetiti kako su objave o manifestaciji *Noć knjige* definitivno pridobile najveći prostor na *Facebook* profilima knjižnica.

5.8. Zaključno o *Facebook* objavama

Facebook objave odabranih narodnih knjižnica vjeran su prikaz aktivnosti knjižnica u mjesecu zatvaranja knjižnica. Analizom *Facebook* objava utvrđeno je kako su knjižnice svakodnevno dijelile sadržaj na svojim *Facebook* profilima i time svakodnevno komunicirale s korisnicima. Također, knjižnice se mogu pohvaliti i kreativnošću u svojim *Facebook* objavama, jer su neprestano nudile nove, domišljate i zabavne sadržaje na svojim profilima. Velik broj objava na *Facebook* profilima knjižnica je također pokazatelj kako je *Facebook* bila vodeća platforma za komunikaciju knjižnica – korisnik. Knjižnice su putem svojih profila obavještavale korisnike o svim aktivnostima, događajima, uslugama i novostima u knjižnici. Kako je već prethodno spomenuto, među najbrojnijim obavijestima svih analiziranih profila knjižnica bile su obavijesti o novim uslugama te o manifestaciji *Noć knjige*. Jedna od prekretnica u poslovanju knjižnica za vrijeme pandemije bila je organizirati manifestacije na sasvim nov način. Manifestacije su održane dijelom online u vremenu zatvaranja, a dijelom uživo, kada je na snazi bilo popuštanje mjera. Stoga možemo pretpostaviti kako je organizacija manifestacija u oba uvjeta razlog pojačane aktivnosti knjižnica na *Facebook*-u. Nadalje, pojava velikog broja objava o novim uslugama nam govori kako su mnoge knjižnice osmislile nove i zanimljive usluge u vrijeme trajanja pandemije. Možemo reći kako su upravo nove usluge u knjižnici najznačajnije obilježje vremena pandemije u knjižnicama.

6. Zaključak rada

Pandemija Covid-19 postavila je nove temelje za poslovanje narodnih knjižnica u doba krize. S dolaskom pandemije postavljeni su novi zahtjevi za poslovanje knjižnica. Uz poštivanje propisanih epidemioloških mjera, knjižnice su bile primorane i promijeniti dosadašnji način poslovanja. Promjena knjižničnog poslovanja ponajviše se očitovala u ponudi novih usluga koje su bile prilagođene novom vremenu i tehnologiji koja nas okružuje. Također, knjižnice su bile primorane postojeće usluge pružiti na sasvim novi način, od čega su mnoge preselile fizičke usluge u virtualni prostor, ponudili različite online sadržaje te online mogućnosti za korisnike. Osim toga, knjižnice su morale još jednom dokazati svoju važnost u suvremenom društvu, posebno u kriznome vremenu. To su mnoge učinile povećavajući svoju prisutnost na društvenim medijima, integracijom u svakodnevni život ljudi, prilagodbom usluga za sve dobne skupine korisnika. Mnoge knjižnice ponudile su svojim korisnicima usluge dostave knjige na kućni prag, što svjedoči o tome kako je knjižnica, osim obrazovne ustanove, također i socijalno osjetljiva ustanova. Nadalje, narodne knjižnice proširile su svoju ponudu usluga te nastojale smanjiti osjećaj izolacije i udaljenosti među korisnicima. Iako su knjižnice bile zatvorene za svoje korisnike, i dalje su nudile usluge koje su korisnicima približile knjižnicu na tradicionalan, ali i sasvim novi način. Narodne knjižnice su dolaskom pandemije Covid-19 preživjele test prilagodbe i rezilijentnosti te pod pritiskom zahtjeva okoline usvojile nova znanja i vještine za uspješno poslovanje kako u krizi, tako i izvan nje.

7. Literatura

1. Babić, Anja; Cvjetković, Niko; Pavić, Lara. I zatvoreni radimo: organizacija rada gradske knjižnice Rijeka tijekom lockdowna. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 157-174. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.64.1.849. (2021-09-08)
2. Balog, Antal. Planiranje poslovanja kao funkcija rukovođenja knjižnicom s osvrtom na planiranje upravljanja krizom. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 53-80. URL: https://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/846. (2021-07-27)
3. Garmer, A.K. Public libraries in the community. // I/S A Journal of Law and Policy for the Information Society, 2016. Str. 191-227. DOI:10.1080/01616846.2011.599283. (2021-07-30)
4. Gradska knjižnica Beli Manastir. URL: https://www.gkbm.hr/izvjesce-o-radu-gradske-knjiznice-beli-manastir-sredisnje-knjiznice-madara-u-rh-za-2020-godinu/ (2021-08-09)
5. Gradska knjižnica i čitaonica Našice. URL: https://www.knjiznica-nasice.hr/povijest/ . (2021-05-28)
6. Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci. URL: http://knjiznice.nsk.hr/vinkovci/o-knjiznici-2/povijest. (2021-05-28)
7. Gradska knjižnica NG. URL: https://www.facebook.com/gradskaknjiznica.novagradiska/about_details. (2021-05-29)
8. Gradska knjižnica Požega. URL: https://gkpz.hr/info/. (2021-05-28)
9. Gradska knjižnica Slavonski Brod. URL: https://www.gksb.hr/index.php/knjiznica/povijest. (2021-05-28)
10. Gradska knjižnica Vukovar. URL: https://gkvu.hr/knjiznica/povijest/. (2021-05-28)
11. Hercog, Tanja; Sudarević, Andrea: Organizacija rada Studijske čitaonice GISKO za vrijeme pandemije uzrokovane SARS-COV-2 virusom. // Knjižničarstvo 24, 1/2 (2020), str. 230-234.
12. IFLA-in kratki priručnik za pripravnost i planiranje mjera zaštite u slučaju katastrofa. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2012. URL: https://www.hkdrustvo.hr/clanovi/alib/datoteke/file/IFLA-in%20kratki%20prirucnik%20za%20pripravnost%20-%20McIlwaine,%20John.pdf. (2021-05-31)

13. Izvješće o radu i financijsko izvješće za 2020. godinu. Požega: Gradska knjižnica Požega. URL: http://gkpz.hr/wp-content/uploads/2020/09/Izvjesce-o-radu-i-financijsko-izvjesce-za-2020.-godinu-GKP.pdf (2021-09-08)
14. Izvješće o radu Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci i financijsko izvješće za 2020. godinu. Vinkovci: Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci. URL: http://knjiznice.nsk.hr/vinkovci/wp-content/uploads/sites/5/2021/04/Izvjesce-o-radu.pdf. (2021-09-08)
15. Jukić, Katarina; Turk, Ivana: GISKO u dnevnom boravku. // Knjižničarstvo 24, 1/2 (2020), str. 226-229.
16. Kotromanović, Mirjana; Horvat, Dajana; Čuljak, Monika. Društvene mreže kao most između stvarnog i virtualnog u doba pandemije. // Knjižničarstvo: glasnik Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema 24, 1/2, (2020)., str. 163-177.
17. Mašina Delija, Dina; Holcer, Dunja. Aktivnosti hrvatskih narodnih knjižnica na Facebooku u uvjetima proljetnog lockdowna 2020. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 95-110. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.64.1.859. (2021-07-30)
18. Matthews, Graham; Paul Eden. Disaster Management in British Libraries: Project Report with Guidelines for Library Managers. London: British Library, 1996.
19. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. Obavijest o otvaranju knjižnice za korisnike prema ograničenome sustavu rada – 24. travnja 2020., 23.10. URL: https://www.nsk.hr/obavijest-o-otvaranju-knjiznice-za-korisnike-prema-ogranicenom-sustavu-rada-24-travnja-2020-23-10/. (2020-05-24)
20. Odluka o proglašenju epidemije bolesti Covid-19 uzrokovane virusom SARS-CoV-2, Narodne novine, br. 100/18 i 125/19.
21. Pejić, Slaven. Narodne knjižnice u doba kriznih situacija: knjižnični programi i usluge na daljinu narodne knjižnice „Petar Preradović“ Bjelovar. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 63, 1-2(2020), str. 503-522. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.63.1-2.802. (2021-09-08)
22. Povijest Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek. URL: https://www.gskos.unios.hr/index.php/povijest-knjiznice-2. (2021-05-28)
23. Povijest knjižničarstva u Virovitici. URL: http://www.knjiznicavirovitica.hr/povijest-knjiznicarstva-u-virovitici. (2021-05-28)

24. Rolling updates on coronavirus disease (COVID-19): WHO caracterizes COVID-19 as a pandemic, 31.7.2020. URL: https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/events-as-they-happen. (2021-05-25)
25. Semenski, Vikica; Ille, Jagoda; Cej, Višnja. Digitalno, virtualno, online – u fokusu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 137-156. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.64.1.855. (2021-09-08)
26. Šajatović, Lidija. Virtualno s knjižnicom „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac – programi za sve uzraste. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 157-199. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.64.1.837. (2021-09-08)
27. Šimić, Ana; Mešin, Ante. Noć knjige 2020. u Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“ Šibenik: ni koronavirus nam ne može planove pokvarit. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1(2021), str. 201-225.
28. Unescov manifest za narodne knjižnice, 1994. URL: http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/UNESCOv_manifest_za_narodne_knjiznice.htm. (2022-12-11)
29. Vrana, Radovan; Kovačević, Jasna. Narodna knjižnica kao društveni svjetionik u vremenu bolesti Covid-19. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 64, 1 (2021), str. 27-52. DOI: https://doi.org/10.30754/vbh.64.1.841. (2021-09-08)

8. Prilozi

Prilog 1.

Sadržaj intervjua

Prilagodba knjižničnih službi i usluga u Slavoniji i Baranji u vrijeme Covid-19 pandemije

Poštovani,

pred Vama se nalazi intervju koji se odnosi na prilagodbu knjižničnih službi i usluga u vrijeme Covid-19 pandemije. Intervju se sastoji od 13 pitanja otvorenog tipa. Na vrijeme pandemije se odnosi period zatvaranja knjižnica (lockdown-a) ali i period nakon zatvaranja. Molimo Vas za što detaljnije odgovore. Unaprijed hvala.

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?
2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.
3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?
4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?
5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?
6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?
7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?
8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?
9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?

10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?
11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?
12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?
13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?

Prilog 2.

Transkripti provedenih intervjua

Intervju s Voditelj V1: S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?

Najteži je bio, doista, susret sa spoznajom da smo suočeni s nečim smrtnim. Znači, što se tiče samog posla, meni kao ravnatelju, najteži zadatak je bio održati raspoloženje kolektiva i nekakav radni elan. Sada s odmakom kada na to gledam, doista sam vrlo sretan ravnatelj, jer kroz ovo teško pandemijsko vrijeme sam shvatila koliko je moj radni tim jak i koliko su ljudi složni bili i organizirani u nevolji. Svi radni sastanci su bili vrlo produktivni, pazili smo jedni na druge, pazili smo na naše korisnike, doista onako kao jedna proširena obitelj...stvarno s ponosom ističem kako u našoj knjižnici nije bilo oboljelih. Mi smo jedna od rijetkih institucija ili ustanova u gradu, koliko smo čuli, nismo imali onih skokova da smo...da je jedan obolio, pa nas je pet kleknilo i tako. A uglavnom, aa, danas smo svi cijepljeni, na današnji datum, evo... procijepili smo se, išli smo na kolektivno cijepljenje jer smo svi tog stava da se trebamo cijepiti i uglavnom, puno smo radili s ljudima i shvatili smo da je to možda jedini način da budemo zaštićeni. A ostalo što mi je kao ravnatelju bilo strašno teško, mislim, prvi puta sam se suočila sa takvom situacijom, su bile, aa, higijenske, to jest epidemiološke mjere, aa, koje su bile propisivane na vrlo nejasan i neprimjenjiv način za jednu knjižnicu kao što smo mi. Mjere su bile po mom mišljenju bile propisivane na jednoj općenitoj razini...aa, nismo imali...čujte, postoje i stožeri, postojale su i druge kolegice i kolege s kojima smo se i mi koordinirali, epidemiološki i zavod za javno zdravstvo i tako, to je bilo silno telefoniranje i zivkanje, a nije postojao jasan kanal komunikacije koji bi nam govorio što ćemo i kako ćemo, a sljedeće što sam vidjela kao problem, što je u stvari jako teško, aa, jer ako je bila jedna tako ozbiljna stvar da se radi o jednom smrtonosnom virusu koji djeluje tako da ako obolite nitko ne zna hoćete preživjet, nećete preživjet...to su za mene vrlo ozbiljne stvari, jer mi smo jedan mješoviti kolektiv. Imamo i mlađih i starijih kolega tako da imamo i nekakvih bolesti, to je ono pod normalno, što život nosi. A što sam vidjela kao problem, je taj što u prvom valu korone, znači, u trećem mjesecu 2020. ako se ne varam, to se dogodilo, mi smo se našli znači u situaciji kada je, doista, kolektiv...bili smo suočeni s tim da smo prolazili kilometre i kilometre da bismo kupili pola litre alkohola, tri maske, znači, nije postojala struktura koja bi nam rekla, e pa vidi ljudi imate 20 zaposlenih, dobit ćete 300 maski, dobit ćete 10 litara alkohola, to vam je za početak.

Zahvaljujući dobrom timu, kolegama i kolegicama i nekako mojoj smirenosti i organiziranosti doista smo uspjeli, kažem i nabaviti sve što nam je bilo potrebno bez ičije pomoći...zapravo koga god ste zvali, na tržištu se nije moglo kupiti, ni maske ni...evo sjećam se situacije kada mi je predsjednica Hrvatskih braniteljica ovdje u Vukovaru donijela isto 20 maski, svatko da ima po jednu. To je baš bilo jako strašno, ali dobro, evo to je sad sve iza nas...ne ponovilo nam se. Stresno je bilo svakako, jer svi mi djelatnici knjižnice imamo neke privatne priče, imamo obitelji, imamo starije roditelje, imamo djecu, imamo bake, tetke...sve je to bilo nekako povezano, pa ono, hoćeš dobit na poslu, pa nećeš, hoćeš prenijet...međutim, doista...koliko god smo međusobno različiti i imamo različita mišljenja, u ovoj situaciji se doista pokazalo da smo jedinstveni...na muci se poznaju junaci. Doista smo jako ponosni.

1. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.

   Mi smo dobili onaj naputak, mislim da je to bila sredina travnja, da nastaje potpuni lockdown i zatvaranje, kao što je bilo sa svim institucijama kulture u Republici Hrvatskoj. Mislim da je trajalo negdje do sredine svibnja. Aa, tada smo bili u totalnom lockdownu i u tom periodu mjesec i pol dana smo plasirali novu uslugu, to je bila e-knjiga. Dakle, s obzirom da smo naslonjeni na veliki sustav ZaKi korisničkog portfelja, zagrebačkih knjižnica. Mi smo već počeli razvijati ovu uslugu prije pandemije, tako da nama taj skok nije bio nešto nepoznato i nešto novo. Znači, pandemija nam je samo, zapravo potpomogla naše usluge koje smo mi i prije radili online i u digitalnom obliku, ali te usluge nisu bile privlačne toliko našim korisnicima, jer je nama fizički dolazak u knjižnicu ili na neko događanje uvijek u najvećem fokusu. Tako da, inače smo mi knjižnica koja je već posjedovala i samostalno produljenje putem aplikacije i nekakve iskaznice i nekakve druge digitalne usluge, tako da eto, nismo osjetili taj nekakav frapantni prijelaz na digitalne platforme i to smo i prije koristili, samo smo zapravo preusmjerili cjelokupno poslovanje na taj dio. Aa, inače smo jako radili na razvitku naše digitalne zbirke koja je startala još 2016. i sasvim je prirodno sad, da smo...već smo dobili dvije nagrade u međuvremenu u koroni i tako, to je samo potenciralo, kako da kažem, neke stvari smo jednostavno stavili sa strane i onda se bavili digitalnim sadržajima, što je za nas ispalo jako (zastajkivanje), jako dobro. U nekim smo se sučeljima izbrusili tako da eto, dalje ćemo vidjeti. ZaKi sustav je vrlo user-friendly i digitalno eksploatiran, jako ga možete eksploatirati što se tiče tih takvih usluga. Sve što su htjeli (zastajkivanje), u tih mjesec i pol dana nažalost fizički

kontakt sa knjigom nije bilo moguće jer je knjižnica bila zatvorena. Ono što mi inače smo isto 2016. godine pokrenuli su naše kućice za knjige, koje su u gradu. E i te kućice za knjige smo konstantno punili, naravno, dezinficiranim knjigama, a sad, čujte, koliko je to bilo higijenski od drugih ljudi, u to neću ulaziti, ali ipak je bio, svakodnevno smo punili knjige, jer mi, bez obzira što nismo radili s korisnicima, bili smo na poslu, svakodnevno smo, evo, to je bio jedan od zadataka...vjerujte, kućica se praznila svaka dva sata. Nekad smo znali odnijeti preko stotinjak knjiga u kućicu, jer je inače sistem da ono što se stavi u kućicu, ne vraća se. Inače to tako radimo, ali, isto, kažem, prije pandemije (zastajkivanje), to je onako popularno, interesantno, ali ne u toj mjeri...sada smo vidjeli, u stvari, koliko knjižnica znači lokalnoj zajednici i kad nam je kućica bila prazna, više nismo ni imali što stavljati više u nju. Tako da, eto, to je bio jedan, od, od načina...Telefonski, kada je knjižnica počela funkcionirati, a, počeli smo doista raditi tako da smo imali jedan punkt na ulazu u knjižnicu, gdje su korisnici dolazili naravno s maskama, u rukavicama, mi smo bili isto kao vanzemaljci u skafanderima i ono sve, to je bila shizofrena situacija, totalno sve skupa. Alii, a, imali smo sustav i unaprijed rezervacija i telefonskih rezervacija, e-mail rezervacija, dva dana unaprijed dolazili su ljudi po knjige, to su bili abnormalni redovi ispred knjižnice, onda rezerviraš jednu knjigu pa bi još dvije za dijete, pa onda zastoji nastaju i tako. Uglavnom, sve smo mi to ishendlali, bilo je onako, baš onako malo neobično, ali onda znači, mjere su popustile, kad je to počelo ispred info pulta, na ulazu u knjižnicu smo počeli raditi normalno, s tim da je epidemiološka propisivala one mjere, kako znate, 10 ljudi u prostoru, kvadratni metri...tako da eto, danas upravo tako radimo. Upravo smo otvorili naše čitaonice danas, relaksacija mjera je na snazi i mi ćemo to sve pratiti. Nadam se da na jesen neće biti nikakvih ponovnih restrikcija da se vraćamo u prošlost. I sad, da li su postojale određene pogodnosti, u financijskom smislu za korisnike, naravno da da. Mi cijelo vrijeme pandemije nismo zaračunavali zakasninu, počeli smo zaračunavati zakasninu, mislim tamo negdje u siječnju, veljači ove godine. Doista smo bili jako fleksibilni i dan danas opraštamo kojekakve stare zakasnine, svjesni smo situacije da su ljudi bili na sto strana. Aa, inače imamo uvijek dvije velike akcije besplatnog članstva, to su Noć knjige i Mjesec Hrvatske knjige, i tu su uvijek besplatna članstva. Što se tiče radionica, književnih večeri, apsolutno se sve odvijalo preko online platforme. Znači, nismo imali do danas, evo upravo sada razgovaramo o nekakve dvije aktivnosti koje će se dogoditi u prostoru. Znači, sve radionice, književne večeri, čitateljski klubovi, sve se odvijalo preko Zoom-a ili Teams-a, kako je bilo. Međutim, primijetili smo jedan trend zapravo, a neću reć neinteresa, ali slabijeg interesa, ljudima je već dosta...ipak ima nešto u tome da se vi malo skockate, da vi malo prošećete

gradom, da odete u knjižnicu, da nekog vidite, s nekim popričate, poslušate... A sad, je li koja usluga bila premještena u virtualni prostor? Da, sve smo bili premjestili u virtualni prostor, znači totalnu smo komunikaciju bili preselili i na Facebook i na Instagram...ja ne znam, to kolegica s programskih događanja, ona je mlada, puno mlađa nego ja...ona vodi sve društvene mreže i bili smo vrlo, vrlo aktivni. Mislim da smo imali preko 2000 objava u pandemijsko vrijeme, što se tiče raznih tih, društvenih mreža i platformi. Čitaonice su bile jako dugo zatvorene, evo do prije par dana. Upravo smo ih sada otvorili, dobro, bez, naravno mora se nosit maska u zatvorenom prostoru ali evo, i čitaonice dnevnog tiska i studijska čitaonica je otvorena, a sad, kako će se koristiti...to ćemo vidjeti. U međuknjižničnoj posudbi nije bilo zastoja, nama se inače odvija preko maila, korisnik vidi prema našem katalogu ili nečijem tuđem katalogu, radi se naravno o staroj građi, teže dostupnoj građi i nismo tu primijetili nikakvih zastoja. Statistika je pokazala identičan broj upita i u redovnom poslovanju i u covid poslovanju, tako da, eto (zastajkivanje), nismo primijetili nekih velikih problema.

2. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?
   Sve ono što sam Vam u prijašnjim pitanjima spomenula, znači kad se donose odluke na razini cijele knjižnice, onda je to to. Članstva su bila i za online produženje i za e-knjigu jedinstvena i za djecu i za sve ostale (zastajkivanje) dobi korisnika. Nismo imali nekakvih posebnih, znači, jednako tretiramo naše korisnike...i djecu i odrasle i sve ostale, studente i tako dalje. Ono što prvo trebam pripomenuti da, nažalost, nismo imali preveliki kontakt sa djecom jer su djeca u školi bila potpuno zatvorena, izolirana i naravno u vrtićima. Ali, mislim da smo tu čak i pioniri u toj usluzi, sa vrtićima smo ostvarili fantastičnu suradnju, tako da, vežemo nekakav program koji smo inače radili u fizičkom obliku u knjižnici, oni su to odrađivali u svom prostoru ili su snimali ili su crtali te radove. Mi smo onda na našim stranicama upriličili takozvane virtualne izložbe i klinci su bili jako sretni i oduševljeni, čak i bake i djede gledaju taj Facebook, onda je to ludilo. Tako da evo, ja vjerujem da ćemo mi nastaviti tim putem ako se situacija normalizira. Ipak to onda ostaje zabilježeno negdje.

3. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?

E-knjiga je bila nova usluga, imali smo mogućnost učlanjenja putem e-aplikacije, tako da evo, to su bile te nove stvari. I razvili smo naravno posljednji dio virtualnog kataloga. Što se tiče e-knjige i virtualne edukacije, to smo mi imali profesionalno. Mi nismo kao knjižnica educirali nikoga, ali smo se mi kao struka educirali međusobno.

4. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?
   Koristili smo, naravno društvene medije poput Facebooka, mail-a, ali i koristili smo našu radijsku postaju Hrvatski radio Vukovar. Za nekakve osnovne obavijesti tipa: „knjižnica je nažalost zatvorena zbog covid-a", „knjižnica je otvorena"... i tako dalje. Kako su se neke stvari radikalno mijenjale, tako smo bili svjesni da imamo starije pučanstvo koje ne može koristiti mrežu i doista, postoje ljudi koji slušaju radio, to je pod normalno. Tako da smo malo i taj dio koristili.

5. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?
   To smo najviše koristili, mi sad dnevno imamo 10-ak objava, a u covidu smo ih imali, to se nije dalo više ni pratiti, onda kad je došlo izvješće, onda smo nekoliko dana to prebrojavali. Tako da ono, doista smo tu jako bili „žarili i palili."što se tiče YouTube platforme, mi smo imali jednu strašno veliku akciju, u kojoj smo apsolutno cijelu Hrvatsku pozvali, to je bila kampanja „Čitaj mi", možete tu kampanju naći i u medijima...i mi smo bili doista prvi u Hrvatskoj koji smo organizirali tu kampanju, a sastojala se u tome da smo pozivali i znamenite ljude i poznate...i sportaše i pjevače da se snime kod kuće sa porukom da je važno ostati doma i čitati knjigu i onda smo to stavljali na naše kanale i na našu Facebook stranicu. I stvarno, kada uguglate tu kampanju, to je bio strašno veliki odaziv. Kampanja je trajala nekih 3 mjeseca i stvarno su poznate ličnosti nam se javljale i to je bilo „top".

6. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?
   Da, pa to smo radili redovito. Jednostavno, struka nije stala i mi nismo htjeli odustati od nekih stvari. Ali, žao nam je što neke međunarodne skupove nismo popratili, ne radi nas nego radi organizatora i još se uvijek čekaju nekakvi znanstveni skupovi koji će se valjda održati, u nadi

u ovakvom fizičkom kontaktu. Ali doista smo jako puno i edukacija i seminara odradili u online obliku, jer nije bilo drugog načina.

7. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?
   Da, sve je proteklo normalno, organizator je izdao preporuku da se sve održi preko virtualnih kanala. Tako smo doista i mi bazirali sve naše programe i za djecu i za odrasle, to su bili razni edukativni kvizovi i razni edukativni sadržaji, izložbe, virtualne i tako. Doista, popratili smo i Noć i Mjesec hrvatske knjige jednostavno, u maniri kako se u tom trenutku moglo to održati.

8. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?
   Nije bilo nikakvih problema, dapače, sve je proteklo vrlo profesionalno. Što sam vam već na početku rekla, što se tiče kolektiva, kolektiv je odreagirao fantastično, svi smo se međusobno zvali, provjeravali jel tko bolestan i tako dalje. Nije bilo nikakve panike, iako je situacija bila vrlo zbunjujuća. Jedino što nam je bilo problem je organizirati higijenska sredstva. Što se tiče korisnika...sto ljudi sto ćudi, neki se nisu pridržavali propisanih mjera, ali nije bilo ništa strašno. U prvim mjesecima covid-a zaista je bilo nemoguće doći do alkohola, maski, do zaštitnih rukavica. To jest, bilo je moguće doći, ali po cijenama koje su bile deseterostruko veće nego prije same pandemije. Ali eto, i to smo prebrodili, pa smo sad okej.

9. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?
   Što se tiče nas kao knjižnice, imali smo sporadičnih slučajeva rada od kuće, s obzirom da se radi o teško bolesnim djelatnicima koji su već pred mirovinom, pa su bili zamolili jednostavno da, u onoj najtežoj situaciji covid-a, da li bi oni mogli raditi od kuće i to su bila dva djelatnika kojima smo omogućili i radne stanice i internet i sve ono što zakon propisuje da se mora zadovoljiti prema radu od kuće, međutim, to je vrlo kratko trajalo. Međutim, nama je jako dobro došlo što se tiče...kod nas je uvijek tempo na najjače i evo doista mi smo doista iskoristili tu situaciju i bavili smo se nekim poslovima kojima se jednostavno ne stignemo bavit od tekućeg posla. Mi smo radili u knjižnici dok je bila zatvorena, tako da smo zaista obavili puno posla.

10. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?

    U onim prvim danima Zoom je radio na najjače, radili su Viber i sve moguće, messenger i telefonske linije. Komunikacija je bila doista na dnevnoj bazi. Ja sam kao ravnatelj komunicirala sa timovima kako i inače komuniciram u knjižnici, ali sam kao ravnatelj i vođa, smatrala da je dosita potrebno svakodnevno komunicirati sa svakim od svojih djelatnika. To je bilo za mene užasno emotivno i teško, i fizički i psihički, ali sam se osjećala dužnom da zaista sa svakim od njih porazgovaram i možda nas je to i izvuklo. Ni u jednom trenutku nisam htjela da osjećaju kao da su prepušteni sami sebi.

11. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?

    U ovo pandemijsko vrijeme kada izlazi natječaj i razni pozivi što Ministarstvo kulture objavljuje, ja strašno pratim te natječaje i onda su vam bili razni natječaji za aplikacije, za opremu, za sve što mislite da vama treba. Mi smo se doista jako opremili u ovoj godini, što vjerujem da će nam biti vrlo indikativno sad sljedećih pet godina, vjerojatno neće biti takvih natječaja. Mislim da smo mi jedna od opremljenijih knjižnica u Republici Hrvatskoj, mi imamo najnovija računala, najnovije Windows-e, jako dobre skenere. U toj digitalnoj sferi, mi smo covid iskoristili maksimalno. Tako da da, moj odgovor je da, nama se znatno povećao budžet, a samo zato jer smo jako aplicirali na natječaje. Ali osim toga, povećao nam se budžeti i za adaptacijske radove i onda smo iznutra preuredili knjižnicu i tako.

12. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice online poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?

    Smanjio se broj članova, mada ja imam nekakvo logičko objašnjenje za to. Smanjio se broj članova po mojoj interpretaciji. Mi inače kroz godinu imamo strašno puno tih besplatnih akcija, pa imamo za prvašiće, za umirovljenike, pa za Mjesec hrvatske knjige, pa za Noć knjige i stalno imamo neke besplatne akcije, koje se u ovoj godini nisu dogodile. Jer evo, ljudi su i bili kod kuće i na sve strane... ja tako tumačim pad članstva jer se stvarno fizički nije moglo knjižnici pristupiti. Što se tiče e-knjige, mi smo mislili da će ta usluga eksplodirati, međutim...ona je na nekakvoj normalnoj razini i mi ne bilježimo neki strašan skok, ali sad kako se stvari normaliziraju, nismo zabilježili niti neki strašan pad. To je nekako takav kontinuitet te usluge...jer ono što morate znati je da za e-knjigu morate biti i informatički pismeni, morate

imati uređaj, morate baratat s nekim znanjima...ipak, ta usluga je nekako bazirana za neke mlađe ljude, mlađe generacije. Uvijek to ima nekako veze sa strukturom dobi vaših korisnika, stoga je potrebno sagledati i iz te perspektive.

Intervju s Voditelj V2:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?
   Nama je najveći izazov bio to što su se pojavile razne informacije i dezinformacije od kojih smo mi svojim korisnicima morali izdvojiti samo one provjerene i istinite informacije.

2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.
   Fizičku dostupnost knjiga osigurali smo kroz postavljanje Kućica za knjige koje smo postavili na tri lokacije u Gradu. Također smo imali i hvalevrijednu akciju „Knjiga dostupna svima – dok se izoliram, nove svjetove otkrivam". Tu smo našim korisnicima dostavljali knjige na kućni prag, kako bi i korisnici koji nisu u mogućnosti pristupiti knjižnici zbog mjera izolacije ili samoizolacije, dobiti svoju knjigu. Što se tiče posudbe knjige online, korisnike smo upućivali na korištenje besplatnih baza digitalnih knjiga, kao što su BEK - baze elektroničkih knjiga, jel. Što se tiče djela klasične književnosti, tu smo upućivali korisnike na bazu digitaliziranih knjiga na Filozofskome fakultetu u Zagrebu, a za literaturu iz područja suvremene svjetske književnosti, tu smo preporučivali portal Open culture. Za istraživanje lokalnih tema tu je bio digitalni repozitorij naše knjižnice i čitaonice u Vinkovcima. Također je bitno reći kako smo razvili aplikaciju za pametne telefone Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, preko koje korisnici mogu pretražiti naš e-katalog, rezervirati građu, produžiti rok posudbe građe, pregledati kalendar događanja....također mogu zatražiti i literaturu za svoje seminarske radove i slično. Osim toga, bitno je spomenuti kako u aplikaciji postoji mogućnost Moja digitalna iskaznica, to je, zapravo, usluga putem koje korisnik može uvijek imati svoju člansku iskaznicu na pametnom telefonu...ono što je potrebno je upisati svoj članski broj iskaznice i aplikacija sama generira barkod, tako da je korisniku uvijek dostupan. Imali smo nekoliko akcija besplatnog članstva za korisnike, na primjer akciju besplatnog upisa prvašića u knjižnicu, akciju Knjigu vrati – zakasninu ne plati, gdje smo omogućili korisnicima vraćanje knjiga bez plaćanja zakasnine. Također, imali smo i akciju besplatnog upisa učenika prvih razreda u

Bibliobus Vukovarsko-srijemske županije. Što se tiče radionica i književnih večeri, nešto je išlo online, nešto uživo, nešto je išlo nasnimljeno... aa, zatim, imali smo i Večer smijeha s Vlatkom Štamparom, koja je išla uživo. Onda, održali smo i Večer poezije i kratke priče, isto uživo. Imali smo i jednu promociju knjige Brune Šimleše pod nazivom Kako zavoljeti sebe, promociju smo organizirali uživo, te smo ju prenosili putem Facebook stranice knjižnice...te smo održali i online promociju knjige Vere Blažević Krezić – Književnimi radnjami za Crkvu i Domovinu.

3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?
   Da, na dječjem odjelu smo imali projekt Bebe u knjižnici, koja je bila namjenjena za svu novorođenu djecu u Vinkovcima, održali smo ju na način da smo roditeljima u Knjižnici uručili prigodnu torbu s prvom djetetovom slikovnicom, letak kampanje „Čitaj mi“zajedno s uputama za besplatni upis djeteta u Knjižnicu. Aaa...zatim, imali smo i manifestaciju Ljeto u knjižnici, namjenjenu školarcima, tu smo većinu aktivnosti uspjeli održati u fizičkom obliku, u dvorištu naše knjižnice. Također, u Mjesecu hrvatske knjige imali smo i kviz za poticanje čitanja „Istraživači planeta Z“, gdje su mladi čitatelji imali zadatak proučiti provjerene online izvore informacija. Također smo imali uskršnji natječaj „Izradi, crtaj, piši...pošalji“ gdje smo pozivali i mlade i stare da nam pošalju svoje radove, a mi smo najbolje nagrađivali i objavljivali na našem Facebook profilu, naravno, uz privolu korisnika. Osim toga, imali smo i projekt Virtualna stvarnost, koji je namijenjen djeci osnovnih škola naše županije, te smo ga proveli putem edukativnih radionica, uz pomoć VR tehnologije.

4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?
   Da, što se tiče novih usluga, morali smo korisnicima ponuditi određene zamjenske usluge...naime, imali smo uslugu Minute za dobar san, koja je bila zamišljena kao novi oblik čitanja slikovnica, tu se željelo poticati čitanje kod najmlađih u kriznim uvjetima. To je osmišljeno tako da se najprije snimi zvučni zapis slikovnice, zatim se ta slikovnica fotografira te se kasnije montira u jednu cjelinu gdje onda djeca imaju obje dimenzije slikovnice, i zvučnu i vizualnu. Također, evo, nova usluga bila je ono što sam vam prethodno spomenula, akcija „Knjiga dostupna svima – dok se izoliram, nove svjetove oktrivam“, gdje smo zaista pomogli najugroženijima da i oni imaju pristup svojoj omiljenoj literaturi. Također, imali smo kvizove

pod nazivom „Emotikoni“, koji je bio zanimljiv...naime, trebalo je pogoditi naziv knjige ispisan emotikonima. Kvizovi su se održavali svakog ponedjeljka. Također smo imali i rubrike na Facebook i Instagram profilu, gdje je Nikolina Baljak, poznata blogerica, pisala svoje osvrte na pročitana književna djela, te rubriku „Zavičaj u srcu“, na našem Facebook profilu, koja priča priče i anegdote iz grada Vinkovca. Također, relativno nova usluga je i „Kućice za knjige.“

5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?
   Najviše smo koristili, naravno, našu mrežnu stranicu Knjižnice, naš Facebook profil, Instagram profil...korisnici su nas mogli kontaktirati mail-om ali i telefonom. Također, javnost nas je mogla upoznati i kroz gostovanje u projektu HRT-a „Škola na trećem“ gdje smo govorili nešto općenito o nastanku Knjižnice, o našim uslugama, novim projektima i slično.

6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?
   Da, jako puno smo koristili navedene medije...redovito smo objavljivali i obavještavali korisnike putem Facebook profila, Instagram profila...imali smo puno objava i zadobili smo mnoštvo novih pratitelja na tim profilima. Koristili smo i Twitter, i YouTube...tako da, jako smo bili aktivni na tim područjima. Shvatili smo da društvene mreže imaju jako velik potencijal koji nije bio iskorišten sve do ove krize. Planiramo nastaviti provoditi opisane aktivnosti na ovim medijima, a vjerujemo kako će i događanja poput online promocija postati sve češće.

7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?
   Mi smo nastojali u takozvanom informacijskom kaosu djelovati edukativno, pomoći našim korisnicima da razlikuju provjerene informacije od neprovjerenih i dezinformacija. Za privatne edukacije koristili smo najviše Zoom.

8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?
   Kompletna noć knjige u 2020. godini je, sve ono što je trebalo biti fizički u knjižnici je održano online. Mi smo jedini u Hrvatskoj koji smo uspjeli kompletan planirani program noći knjige

održati u online okruženju. Cijeli Mjesec hrvatske knjige je išao online. Imali smo i manifestaciju InBook, koju smo održali kroz tri večeri, one su održane u dvorištu Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci. Također smo obilježili i Dan hrvatskih bibliobusa, koji smo održali putem Facebook profila knjižnice.

9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?
   Mogu reći da nije bilo značajnih prepreka pri organizaciji posla, sve je proteklo u dogovoru i onako kako je trebalo.

10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?
    Normalno, sve se normalno odvijalo, mi smo u biti samo tehnički bili zatvoreni, više smo bili u knjižnici. Samo dva ili dva i pol tjedna je bio rad od kuće, to je ono kada se tek dogodilo...kada je bila zabrana rada.

11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?
    Bile su, znači, organizirane grupe na Viber-u, na WhatsApp-u, preko Zoom-a smo organizirali stručne sastanke...u dogovoru se sve radilo.

12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?
    To je išlo bez problema, Ministarstvo kulture je osiguralo dovoljno novaca, tako da nabava ni u jednom trenutku nije patila.

13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?
    Bio je povećan broj usluga ako brojimo online i digitalne usluge, broj posjeta je bio naravno smanjen, jer se nije fizički moglo doći u knjižnicu, ali ukupan broj korisnika se povećao.

Intervju s Voditelj V3:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?

   To je pitanje na koje se stvarno može odgovarati sat vremena i teško je reći što je bio najveći izazov jer je cijela ta situacija bila izazov, ali za uvod, i dobro da je ovo prvo pitanje. Ja moram dat nekakav okvir vezano uz Gradsku knjižnicu Požega, jer mi u toj pandemijskoj situaciji, bez obzira na tu pandemijsku situaciju smo svejedno bili u izvanrednoj situaciji, jer smo u tom vremenu bili u fazi dovršetka građevinskih radova na našoj zgradi, što je rezultiralo time da smo se iselili iz naše zgrade i radili u jednom privremenom malom prostoru, koji smo zvali privremena knjižnica. Teško je dakle reć što je bio najveći izazov, najveći izazov je bio organizirat stvari s obzirom na našu izvanrednu i interventnu situaciju, nego na pandemiju. Ali, ajde ovako, da imamo nekakav odgovor. Dakle, najveći izazov u tome svemu iz moje perspektive gledanja kao ravnateljice jedne knjižnice je...dakle, organizirat stvari i pružit knjižničnu uslugu kao da je sve u redu. Evo, to je najveći izazov, bio, dakle prilagodit se maksimalno da bi se knjižnična usluga mogla održavat i dalje je li, prilagodit sve usluge u knjižnici, i prilagodit na neki način i razmišljanje djelatnika i njihova zaduženja i tako dalje. To je definitivno najveći izazov, alii, nije mi se pokazao, ne smatram da je on nešto težak bio.

2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.

   Znači, već sam rekla, mi smo u tom periodu bili u tom malom prostoru zbog građevinskih radova, aa, moram malo to pojasnit čisto da imate, ono, kontekst, jer velim, drugačije je bilo kod nas s obzirom na naše radove. Dakle, mi smo prije pandemije oformili takozvanu privremenu knjižnicu, to je jedan mali prostor, u kojemu smo izlučili 11000 primjeraka građe, za koju smo procijenili da je najreprezentativnija i najtraženija, ono beletristika, lektira i nešto struke, aa, i tamo smo radili za korisnike jer je naša zgrada bila u građevinskim radovima. Onda se dogodila pandemija i onda smo mi shvatili da smo mi već spremni, jer je pandemija tražila da u nekim fazama, kad su bile najoštrije mjere... uvjeti su znači bili takvi da ne smije više od jedne osobe bit u nekom prostoru, na nekim kvadratima i tako dalje, a mi smo to upravo već imali, jer smo se tako nužno morali preorganizirat s obzirom na građevinske radove. Tako da je što se tiče usluge, ona je tekla tako. Dakle, u toj, u

privremenoj knjižnici smo mi puštali jednu po jednu osobu, pazili na sve uvjete koji su bili propisani, kako u kojoj fazi. Čak smo se u nekim trenucima osjećali sretni u toj svojoj nesreći...ne nesreći već u tim okolnostima, građevinskim radovima, jer smo na neki način bili spremni...mnoge se knjižnice bore s time, moraju stavljati pleksiglase, ne puštat korisnike. Najveći po meni, spomenik pandemiji kad se priča o knjižnicama, je ona situacija kad su se iznosili stolovi ispred zgrade, na sam ulaz u haustor, pa su tu knjižničari izlazili da bi dali knjižnične usluge korisnicima koji ne smiju ući u prostor. Dakle, uslugu smo vršili tamo i imali smo još jednu uslugu, dodatnu koju smo ukinuli čim smo se uselili u novu knjižnicu i čim su, zapravo, se uvjeti vratili donekle na staro...aa, to je, narudžba mailom. To je, imali smo narudžbu knjiga mailom, ali opet je to više vezano uz našu situaciju iseljenosti nego uz pandemiju. Razvili smo tu uslugu da nam korisnici pošalju popis knjiga mailom kojih žele, mi ih pripremimo, javimo mailom kad su u prostoru privremene knjižnice, to je uvijek bilo vrlo kratko razdoblje, i onda bi oni po to dolazili. Evo, to je to. Ostale usluge su tekle normalno i redovito, uz ovaj nekakav uvjet, malo čekanja ili ono, ulazak jedan po jedan. Usluge poput književnih večeri i promocija nisu funkcionirale normalno, ponovo ću reć... i da se nije dogodila korona, mi tih dvije godine, odnosno godinu i pol ne bismo radili programe jer je naša zgrada bila u građevinskim radovima. Ono što smo imali, što mogu istaknut, je baš u lockdownu...dakle, kad smo imali zatvorenu knjižnicu tih mjesec dana i radili od kuće, u tom periodu se, evo baš dogodila noć knjige, a onda smo i noć knjige i hrpu dodatnih programa proveli online, odnosno, smislili programe i načine kako komunicirati programski sa svojim korisnicima i tako odradili stvari. Kod međuknjižnične usluge nismo imali problema, to je usluga koja je tekla i teče normalno. Za vrijeme lockdowna, nama se zapravo pogodilo da smo imali, odlučili smo zapravo ispromovirat novu uslugu e-knjiga, pandemija nam se pokazala savršenim tajminogm, pa smo uz to dali i besplatan upis. Znači, besplatan upis za korisnike na tri mjeseca, a besplatan online upis za korištenje e-knjiga. To se pokazalo baš uspješnim jer smo dobili odlične rezultate, nama su se u knjižnicu u Požegu upisali ljudi iz cijele Hrvatske. To je iznenadilo i nas ali i cijelu stručnu zajednicu, jer čak smo imali reakcije iz nekih knjižnica, koje nemaju tu mogućnost u svojim statutima, u nekim čak stoji da knjižnica u nekome mjestu upisuje samo korisnike iz tog središta. Mi to tako nemamo ustrojeno, član naše knjižnice može bit bilo tko, i onda smo to, naravno i iskoristili, odnosno, to se sve tako lijepo poslagalo, da smo dobili to iskustvo, što je potaklo na razmišljanje o knjižničnim uslugama, jer zašto bi osoba samo iz Požege mogla biti naš član, odnosno zašto nije moguće da i Vi budete naš član. Jednom smo imali baš vrlo zgodnu situaciju po pitanju e-

knjiga, znači, ne mogu se sad sjetit koje je mjesto...Dalj...uglavnom, negdje u istočnoj Slavoniji. Uglavnom, javila nam se jedna učiteljica koja je vidjela da mi upisujemo ljude iz cijele Hrvatske da bi se koristile e-knjige, a ona u svom razredu želi da svi pročitaju Sanju Pilić, nema dovoljno knjiga u školskoj knjižnici, bi li mi htjeli upisat njezin cijeli razred da ta djeca mogu pročitat taj naslov. Kako ne bi mogli, jel. To je to. Zašto ne, zašto bi sad tu bilo ograničenje fizičko, za korištenje e-knjiga. Tako da se to stvarno pokazalo onako, uspješnim, što je i nastavilo. A tek pokazatelj uspješnosti je to da su nam se ljudi, nakon što je isteklo to besplatno članstvo od tri mjeseca, su nam se javljali da žele produžiti svoje članstvo u našoj knjižnici, da bi i dalje mogli čitat te knjige. Tako da smo, ono, pojačali to online upisivanje. Tako da, eto, to je bila ta nekakva pogodnost.

3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?
   Imali smo različita iskustva. Znači, sad moram imat ono fazu 1 i fazu 2. U fazi 1 smo bili dok knjižnica nije bila gotova i dok su bile najoštrije mjere. Za vrijeme lockdowna dok smo radili od kuće. Aktivnosti za djecu su bile online, pripremali smo im zadatke i puštali ih preko Facebooka i Instagrama i ne znam više kojeg medija i to je to, kao što su i svi ostali. Ali, kad smo otvorili knjižnicu, tu smo se držali onog, dakle, radimo sve uz poštovanje mjera, konkretno kod dječjeg odjela, mi imamo sad svaki dan aktivnosti. Svaki dan je nešto organizirano za djecu u našoj knjižnici, ali za mali broj djece. Strogo se pazi da se držimo mjera. Programi studijskog i znanstvenog odjela su održani onako kako sam rekla, ograničen broj ljudi i plus online prijenos. Druga neka funkcija tih odjela je posudbena i tu se samo pazilo da nemamo veći broj ljudi nego što je dozvoljeno. Na znanstvenom i studijskom odjelu pazimo da nam za stolom bude samo jedna osoba, a inače ima četiri stolca, znači četiri osobe bi mogle sjedit, ali još uvijek je na snazi da je samo jedna osoba za jednim stolom.

4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?
   Znači, ono što je novo i što je definitivno posljedica pandemijskih uvjeta, je taj program i usluga je taj online prijenos. To smo sad uveli kao standard, jer naravno, kad ugostiš Kristijana Novaka ili Zorana Ferića ili Ivanu Kindl i ne znam još koje koncerte smo imali, definitivno znaš da će bit više od 25 zainteresiranih za to pratiti, i onda smo osnažili svoje

resurse po pitanju tehnologije, a i znanja, aa, i uveli standarde, sad radimo online prijenos praktički svih događaja. Evo i večeras imamo jedan događaj, imamo susret sa Mariom Kovačem i isto radimo online prijenos, premda su malo popustile mjere i možda neće bit sad ne znam nekakav dodatan interes za praćenje tog događaja, ali iskreno, meni je to isto jedna dodatna usluga, jer ti kad radiš online prijenos imaš na još jednoj platformi i ljudi mogu to gledat, a s druge strane imaš i radiš bazu svojih događaja, video bazu događaja koji se onda mogu gledat kada bilo kad kasnije, što je jako dobro. Znači, sad kad se dođe na YouTube kanal gradske knjižnice Požega, može se pogledat književni susret s Novakom i Ferićem i koncerti Ivane Kindl i grupe Death match, i ne znam što smo sve već do sad radili. Što je super, to je sad jedna nova video baza naših događaja, kulturnih programa, što je onako, i dodatna usluga i dodatni program. Tako da, eto, e-knjige i taj online prijenos događaja je uvjetovan pandemijom, s tim da e-knjige i nisu, e-knjige bi išle svakako, ali taj nekakav odjek zbog upisa iz drugih mjesta, zbog besplatnog upisa, zbog ponude e-knijga je možda onda ipak posljedica pandemije.

5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?
   Pa glavni komunikacijski kanal s našim korisnicima je bio mail, ali gle, mislim, zbog količine informacija koje su kolale mailom jer smo radili te online narudžbe knjiga mailom. Ali sad ako me pitate na koji način mi komuniciramo s korisnicima prema van, to su ona naše društvene mreže. Definitivno broj 1 je Facebook, gdje imamo jako puno pratitelja, i tu znamo, kad nešto stavimo na fejs, onda znamo da je to ono, otišlo maksimalno daleko. Aaa, imamo i mailing listu, kada imamo nekakve najave ili obavijesti tog tipa, a korisnici su nam se javljali i preko mailing lista i telefonom i u inbox, porukama, znači svi mogući komunikacijski putevi su zapravo funkcionirali i funkcioniraju i dalje. Ali to je nešto što...to po mom mišljenju nije nekakva posljedica ili bilo kakve veze ima s pandemijom, to je jednostavno danas standard. Mi smo i prije toga otvorili mogućnost da nam se korisnici javljaju i preko Facebooka i preko Messengera, i naravno, naravno preko maila i telefonom i ovako i onako. Jedino što je možda bilo onako pojačano tijekom najžešćih mjera je to, ono mailing, zbog naručivanja knjiga.

6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?

Koristili smo sve navedene društvene medije, razmišljamo još o Tick-Tock-u jer znamo da tamo, ovaaj, tamo nam je ona jedna dobna skupina koja nije više ni na Facebooku, ni na Instagramu, ali zasad ništa od toga. Broj 1 nam je Facebook, a Instagram nam je broj 2, znači po pitanju pratitelja i nekakvih odgovora i dosega, i mailing, to je to.

7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?
   Jesmo. Imali smo jednu akciju koja je za cilj imala da potakne prepoznavanje i vrednovanje izvora informacija, i onda smo radili, napravili smo ono, listu preporučenih izvora informacija, po područjima, ako vas zanima ili znanstvena tema ili ova ili ona, to smo znači pripremali i puštali online i to smo baš radili za vrijeme lockdown-a. To je bilo jednosmjerno, dakle, mi smo napravili listu dakle s objašnjenjem što i kako, i pustili to preko Facebooka i Instagrama ili mailing liste, dakle, nismo imali predavanja. Za vrijeme pandemije smo imali online edukacije za djelatnike, sastanke i tako dalje, ali da smo mi nešto za korisnike preko takvih platformi radili, nismo.

8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?
   Noć knjige se baš pogodila da je bila u vrijeme lockdowna, kad smo mi radili od kuće. I tad smo, odradili smo je kako smo mogli, aa, imali smo jednu akciju poticanja čitanja. Mi smo za vrijeme pandemije uz Noć knjige pustili van i jedan projekt koji smo pripremali za vrijeme rada od kuće, radi se o platformi „Čitamo“, to je, dakle, platforma na Facebooku i na webu, znači knjižnica ima svoju web stranicu koja skuplja preporuke za čitanje. I tu je baza videopreporuka za čitanje, to je razvojna stvar, ali tad je puštena u tom razdoblju i to je bio produkt razmišljanja što bismo mi sad mogli u lockdownu, da smo aktivni, da potakne na čitanje, da je dinamično i došli smo do toga da te videopreporuke za čitanje upravo pomiruju to sve skupa i dobili smo odlične odgovore, dobili smo bazu preporuka za čitanje iz cijele Hrvatske.

9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?
   Ne da nisam imala problema, nego smo doživjeli jednu metamorfozu u savršeno, ne znam kako bih to bolje sad rekla, zvuči vjerojatno nestvarno, ali tako je. Dakle, mi smo to ono,

osvijestili još za vrijeme lockdowna, kad smo se vratili u knjižnicu, kad smo izanalizirali šta smo mi sve napravili i kako smo to radili za vrijeme lockdowna, onda smo shvatili da nas je lockdown još više povezao i povećao našu efikasnost i motivaciju. Mislim da je tu jedna doza psihologije upletena u sve to skupa. Ja sam evo kao ravnatelj imala dobar osjećaj, tipa, tjedan dana prije nego što je bio lockdown, stvarno imala osjećaj da će se to dogodit i bila sam spremna organizacijski i ljudima sam i prezentirala, znači, svojim djelatnicima sam rekla, ako se dogodi da moramo ić kući, mi ćemo od kuće radit. I to tako da ćete dobit zaduženja i to ova zaduženja, i onda sam imala spremna zaduženja, računala svoja s posla možete ponijet kući, a radni dan i raspored je takav da smo, svi moramo bit online od 7 ujutro do podne, tad radimo svi sve, a nakon toga je tihi rad, nakon toga mi ne morate bit stalno online, možete radit i kasnije poslijepodne, kako kome odgovara, ali tijekom dana moraš imat 8 sati. I točno su bila zaduženja, formirala sam ljude u timove, radilo se na bazi korisnika, ono ispravljanje grešaka baze korisnika, identifikacija grešaka, radilo se čak i na reviziji u jednom trenutku, jer smo mi usred revizije otišli u lockdown, jer smo shvatili da možemo radit reviziju u našim stacionarima online...i to se napravilo. Radili smo na izvješćima, nabava se radila redovito dalje, radili smo nove stvari, bio je tim za taj projekt čitamo, i uglavnom, kad se sve to zbroji, da ne idem u detalje, bilo je puno toga svega, ja sam osobno došla do toga da nisam radila 8 sati, to je bilo puno više. Ali zašto je to bilo dobro sve, zato što u toj nenormalnoj situaciji lockdowna, gdje smo se svi našli u nečem nenormalnom, nestvarnom, neočekivanom...je bio jako dobar osjećaj da ti radiš i da ideš naprijed u nečemu. Dakle, za razliku od, ono, situacija koje su bile, znam da ih je bilo, gdje se nije uopće radilo, ono, ništa, gdje je netko imao neka druga zaduženja i slično, to je psihološki poprilično loše. Tako da, ne da nisam imala problema oko same organizacije i realizacije, nego je čak došlo, ono, do situacije gdje smo bili i motiviraniji i efikasniji nego u nekim normalnim uvjetima jer nas je taj posao hranio pozitivnim i to smo kasnije svi osvijestili i svi se složili. Komunikacija je bila konstantna, ja sam znala imat, ono, šest paralelno otvorenih chatova, u kojima je jedan tim, drugi tim, ja koordiniram svim timovima i još jedan zajednički u kojima smo svi. I tako je bilo, bilo je baš ono, poprilično dinamično, Ali dobro, ja ne mogu ni zamislit da si zatvoren u kući i da nemaš posla, to bi bila još lošija varijanta.

10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?

Normalno i redovno. Ništa to nije utjecalo, znači, mi smo opet specifični, jer smo mi za vrijeme pandemije, odnosno za vrijeme naših građevinskih radova napravili reviziju, ponovnu obradu, reklasifikaciju, reinventarizaciju kompletnog našeg fonda. Startno, radi se o 96000 primjeraka, mi smo se uhvatili toga posla u smislu pripreme za novu knjižnicu, jer smo prešli na novi program, na ZaKi, jer smo se odlučili, to jest, nismo se odlučili već smo imali u startnom planu RFID označavanje svih knjiga da bismo u novoj knjižnici mogli ponudit uslugu samozaduživanja, imat sigurnosni prolaz, RFID naljepnice su tu važne, to je posao stručni koji se radio za vrijeme pandemije i to vrlo uspješno. Dakle, u 11 mjeseci je 10 stručnih djelatnika ponovno obradilo, kažem, reklasificiralo, reinventariziralo 96000 primjeraka i još napravilo reviziju kompletnog fonda. Kod nas je pandemija pomogla da se neke stvari odrade maksimalno kvalitetno, ne bi se sigurno moglo tako odradit da nije bilo pandemije i građevinskih radova. To smo radili fizički, od kuće je bilo samo nešto kratko, mjesec dana...ovo je bilo naravno fizički. Mislim to je trajalo od rujna 2019. do srpnja 2020. taj posao, znači on je počeo prije korone i onda ga je korona presjekla. Mjesec dana smo bili kod kuće i onda smo kad smo se vratili, to završili.

11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?
    Naša platforma glavna je Google i onda mi preko Gmail-a, odnosno Hangouts-a..to je naša baza, nekakav standard naš za komunikaciju, znači Google Hangouts, i tu smo onda... mi smo konstantno na chatu, imamo chat grupe sa nazivom timova i konstantno se tako komunicira. Konstantno. To je nekakav standard koji mi koristimo i od prije pandemije i naravno smo koristili u pandemiji.

12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?
    Odgovor ja prvo pitanje je da je apsolutno sve normalno bilo. Jedino u lockdownu, mjesec dana samo, kad je knjižnica bila zatvorena, onda smo preusmjerili poštu na moju kućnu adresu. Znači, ako je nešto bilo naručeno, pa je došlo za vrijeme kad knjižnica ne radi, tih mjesec dana, došlo je na moju kućnu adresu i to je to. Kasnije se nije ništa mijenjalo uz nabavu i protok nabave jer je pandemija. Budžet nismo povećali, nego smo samo jedan dio sredstava samo ono, namirili za e-knjige i to je to. Tako da nismo povećali budžet, odnosno

nismo dobili odobrenje da povećamo budžet, ali to nije ni nekakav problem, uspjeli smo, dakle, uspjeli smo nabaviti e-knjige u postojećem budžetu.

13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?
Mi smo primijetili ogromno povećanje broja korisnika, otkad smo otvorili knjižnicu. Dakle, za vrijeme pandemije i onih najvećih, najžešćih mjera, dok smo mi radili u privremenoj knjižnici, smo apsolutno primijetili pad korisnika, dakle, i to i znamo. Dakle, nama su korisnici i rekli, neki, mi nećemo...neću dolazit ovdje u ovaj mali prostor, čekam da se nova knjižnica otvori. Jednostavno ljudi u tim uvjetima nisu htjeli nigdje ić, pa ni u knjižnicu i smanjio se broj. 15.3. ove godine smo mi otvorili novu knjižnicu, mjere su i dalje nekakve bile, ne toliko oštre, ali su bile. Mi smo tu primijetili ogromno povećanje broja korisnika. Ogromno povećanje broja pratitelja, na svim kanalima, uživo ovdje, na događajima, povećanje korištenja prostora, usluga, studijskog rada, svega... Mi imamo ogroman skok, ali zato što smo otvorili novu knjižnicu.

Intervju s Voditelj V4:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?
Pa evo, iskreno, malo sam bila skeptična kada sam čula sve oko te korone, sve do onda dok nas nisu zatvorili, ustvari. Prvih tjedan dana mi je bilo u redu, nakon prvih tjedan dana sam se počela osjećati loše, jer su nas korisnici kontaktirali oko produženja knjige, što će biti s zakasninom...u biti, 1000 pitanja, a jako malo odgovora. Ali s obzirom da imamo jako dobru suradnju jedni s drugima, počeli smo se čuti s drugim ravnateljima u Slavoniji pa smo jedni druge vukli, ono, što vi, kako vi i tako... i onda smo evo, odlučili opraštat korisnicima zakasninu, javili smo se tvrtki koja naš knjižnični sustav održava, tako da eto, da nam u biti stopiraju zakasnine, da ne bi se nakupilo previše toga pa bi mi onda imali previše toga za stornirati. Tako da, eto, ukinuli smo zakasnine, stavili smo obavijest korisnicima da zakasnina neće biti naplaćena, da nam čuvaju knjige i malo pomalo smo, ono... mi smo prošle godine prešli na knjižnični sustav ZaKi, koji nam je pružio u biti posudbu e-knjiga preko aplikacije ZaKi. Mi smo sada trenutno u fazi preseljenja, nama se radi jedan prostor, mi selimo u novi prostor i onda u biti smo mi mislili te neke usluge povezati s novim prostorom. No, kako je bila ta pandemija strašna, smo malo usluge ubrzali. Pa smo onda našim korisnicima pružili

mogućnost posudbe e-knjiga preko te ZaKi aplikacije, koja je prošla odlično, znači, korisnici su bili oduševljeni. Unutar te nove usluge smo stavili i besplatno članstvo, znači mogućnost besplatnog učlanjenja, i tu nisu bili samo naši sugrađani s područja grada Našica i okolice, nego su se doslovce javljali ljudi i iz Austrije...naši naravno, Hrvati...iz Njemačke, Irske...koji su si instalirali tu aplikaciju na svoj pametni telefon. Ja recimo imam na svom računalu instaliranu aplikaciju ZaKi i onda sam u biti radila od kuće upis korisnika i dodjelu pinova i tih korisničkih podataka koji su im potrebni za pristup.

2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.
   Mi smo na kraju mjeseca, kada smo riješili zakasnine, ponudili smo tu novu uslugu koju smo mislili kasnije...ali ovakve situacije poput pandemije i sličnih stvari vas u biti natjeraju da brzo razmišljate i da neke stvari provedete ranije i onda ispadne bolje nego možda kad bi to zapravo planirali. Mi smo za početak nabavili nekih 60-ak naslova u tom ZaKi Book-u, aa, naravno, radili smo doslovce kolega i ja, ono, dva dana, da bi mi to pustili za naše korisnike i dosta su nam pomogli, kažem, iz tvrtke Viva Info, gdje su nam stvarno...mi nismo jedina knjižnica koja je u tom trenutku prelazila na ZaKi Book, druga smo knjižnica u Slavoniji, jedni za drugima smo u biti prelazili, dakle Požega, Đakovo, mi, stvarno se ne mogu sjetit tko već, davno je to bilo...tako da su oni imali puno posla, ali su nam maksimalno izlazili u susret. S obzirom da kolega i ja jedini smo koji, nas je u biti u knjižnici petoro...jedna kolegica je na porodiljnom, kolega je sad na zamjeni i nas dvoje smo ustvari odrađivali posao od kuće, kolegice neke su odrađivale, dolazile su u knjižnicu povremeno, zbog pošte i tih nekih stvari...a i zbog opisa posla, opet, ne možete dati plaće a da, jel, ne radite. Što se tiče rezervacije, ove knjige do kojih se fizički moglo doć, nismo vršili rezervacije, nego je samo išla ta posudba e-knjiga i što smo za dan dječje knjige organizirali online predstavljanje slikovnice autorice Maje Šimleše. I to je to, u biti, nismo išli u neke prevelike akcije online, jer koga god smo pitali nisu se htjeli baš time baviti, ustvari, tako da smo se i mi onda malo povukli. Knjižnicu smo otvorili znači 27.4., pod posebnim epidemiološkim mjerama, znači, od posudbe koja se vršila na hodniku, jedna kolegica koja je bila na stručnom je radila s korisnicima, doslovce zaštićena, rukavice, maska, dezinficijens, na jednom stolu se vršila posudba, na drugom stolu povrat građe, knjige koje su vraćene išle su u karantenu, tako da... kolege su to spremale, spremačica je brisala, tako da u biti, malo smo se organizirali...al

doslovce jedna osoba je imala kontakt s korisnicima, a ostale osobe nisu, da ako u slučaju da nešto bude, da se na neki način ogradimo, da možemo nastaviti raditi. Zakasninu smo opraštali skoro do sredine 6. mjeseca, znači, kad smo počeli raditi s korisnicima, dali smo im dovoljno vremena jednostavno da vrate građu bez naplate zakasnine, jer gledajte, nisu ni oni krivi, nismo ni mi krivi...ali imamo doslovce jedan profil korisnika koji se doslovce buni za 50 lipa, razumijete. Onda da ne stvaramo sebi gnjavažu i korisniku neugodnosti, produžili smo rok znači opraštanja zakasnine. Za ovo besplatno članstvo u biti nismo, to smo s 1.6. stopirali. Dosta se korisnika upisalo, kažem ovih vanjskih i sve, ali kažem, nama je u biti drago da su se koristile naše usluge, da su, eto, korisnici prepoznali da jedna mala knjižnica ustvari može ponuditi puno toga, dobili smo puno pohvala od naših korisnika, naravno, i druge kolege su prepoznale taj razvoj i razvitak usluga koje nisu recimo na ZaKi-ju, pa i njima omogućavamo da se besplatno upišu. Naša knjižnica je pripremala izložbe, predavanja, sudjelovali smo u raznim programima, to jest, projektima europske unije, gdje smo radili radili sa svim profilima korisnika, od djece do najstarijih i stvarno smo u biti dosta toga radili tijekom cijele godine. Doslovce svaki mjesec neko putopisno predavanje, neko predavanje, zdravstvene teme, čitaonice, igraonice, koje smo išli u suradnji s našim društvom"Naša djeca" u vrtiće dječje, mi smo to morali naravno stopirati. Radionice u biti nismo imali, nije bilo nekako ni potrebe za njima. Kod nas i kad su bile neke radionice, to su vam bile stem radionice i bile su u biti radionice te informatičke, radionice informacijske pismenosti za naše starije 60+ korisnike. Ali za to vam je sve potrebno fizički kontakt, ne može ić online, jer ih morate naučit neke stvari. Naravno zbog svih tih epidemioloških mjera, nismo ih čak ni mogli nastaviti raditi s maskom ni ništa, jer je u potpunosti to bilo zabranjeno. A nije nam išlo na ruku da sada možemo radit to vani, mi smo morali, mi smo selili i 11. i 12. mjesec bili zatvoreni za korisnike, tako da smo mi dodatno bili zatvoreni i onda mi dodatno neke stvari, recimo knjižnice su u Mjesecu hrvatske knjige krenuli raditi znači promocije knjige, predstavljanja, predavanja, no mi nismo do dana današnjeg i vjerojatno nećemo ni ovu godinu iz razloga što nemamo prostora. Čitaonica nam je bila kao karantena za ove knjige koje su bile vraćene knjige, pa je kasnije poslužila kao spremište kada smo selili građu, tako da kod nas korisnici nisu bili u mogućnosti koristiti čitaonicu.

3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?

Nije bilo, mi smo reklamirali druge knjižnice, tko je što radio, što se dosjetio, iz razloga što je nas jako malo ustvari u knjižnici, i onda recimo nismo imali svi mogućnost i ispalo bi da bi ja u biti trebala sve odrađivat sama, a kao ravnatelj imala sam i drugih isto poslova. Znači, mi nismo radili s korisnicima, ali smo znači...jedna kolegica je proučavala neke stvari za zavičajnu zbirku, druga nešto vezano za struku, kolega je radio na web stranici, ja sam pratila sve ostale poslove, s tim da je i jedna kolegica dolazila u knjižnicu, izmjenjivale smo se ustvari, ne zbog korisnika nego više u biti da ona sređuje građu koju smo mijenjali kako smo prešli, kažem, na taj novi program, pa smo u biti sređivali građu i upisivali u ZaKi. Tako da, imali smo puno posla. Što se tiče knjižničnog posla, nama je dobro došao taj lockdown da zatvorimo za korisnike, jer eto, pružili smo im novu uslugu ali smo se mogli usredotočiti na jako puno stručnog tog posla, što kad radite cijelu godinu radnu akciju i aktivnosti, manifestacije, vi se ne možete toliko baš posvetiti stručnom poslu, nego to radite uz sto drugih stvari. Tako da smo dosta toga u tom lockdownu napravili. Ali, mi recimo, radionice, čitaonice, pričaonice, mi ništa od toga nismo imali, tu smo upućivali na knjižnice oko sebe.

4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?
   Mi smo u biti u ovom lockdownu naučili svoje korisnike da mogu nam poslat mail, rezervirat knjigu, doći u knjižnicu jer nema zadržavanja i dalje po knjižnici, ne znam koliko...naše ograničenje je 10 do 15 minuta po dva korisnika zbog kvadrature...znači, naučili smo korisnike da rezerviraju si knjige i dođu po njih u dogovoreno vrijeme, koristi se naravno aplikacija ZaKi Book za posudbu e-knjiga i što smo u biti negdje prije izbacili uslugu, isto znači potaknutu lockdownom, da si sami korisnici mogu produžiti knjigu preko svog kataloga, preko svog mobitela, mogu si produžiti knjige sami, prije isteka roka, naravno. Ali sve je to, kažem, radimo to zbog korone...radimo u biti cik-cak, ne radimo cijele dane nego ponedjeljkom srijedom i petkom radimo u jutarnjoj smjeni, utorkom i četvrtkom poslijepodnevnoj i jedina je novost da ne radimo subotom zbog lockdowna, tako da u biti, naši korisnici su se navikli, na ustvari ovakav tempo rada i sve, jedino im fali što eto, ne možemo cijeli dan raditi...jer neki baš vole dolaziti kod nas. Ali, uspjeli smo naučiti korisnike da sami pretražuju naš katalog, i tu ne mislim na mlade korisnike, studente i odrasle, nego na stariju populaciju koju smo kroz jedan projekt prošle godine onako informacijski educirali i mislim da je to za jednu gradsku knjižnicu uspjeh. Eto, nas je malo pa nismo htjeli ići u ne znam kakve sadržaje jer nam se ovo sve pokazalo dovoljno.

5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?
   Evo ovako, naše korisnike smo u biti obavještavali putem najčešće društvenih mreža Facebooka i Instagrama, preko naše web stranice, preko mailova i preko mog službenog mobitela. Tako da, koristili su tu mogućnost, ja sam svoje sve stavila na javno, da se jave ako nešto trebaju...dosta studenata se recimo javilo zbog određene literature, a onda im na neki način izađete u susret, gdje u biti oni pošalju što trebaju, a vi odete jedan dan doslovce u jednoj vrećici zadužene knjige predati i, kažem onako kako smo mi napravili, a vjerujem da su i ostale kolege slično kao i mi. Aa, kažem imale su ostale knjižnice i naš vrtić priče preko radija, pa nije imalo smisla da se i mi još na taj način uključimo.

6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?
   Pa, Instagram smo mi u biti tek nedavno otvorili, nekako, ljudi imam osjećaj malo se zasite pa traže nešto novo, onda mi kao knjižničari koji uvijek pratimo sve trendove, da kažem...onda u biti... smo to otvorili. Zasad YouTube još nismo, to planiramo pokrenuti kad bude nova knjižnica iz razloga što, aa, se nadamo, aa nekim novim kolegama koji će se zaposlit kod nas u knjižnici, pa stoga se nadamo da malo nove, nova energija ipak nešto novo donese.

7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?
   Nismo, mi smo međusobno iz struke imali radionice putem Zoom aplikacije i putem Teams-a.

8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?
   Noć knjige smo mi obilježili, eto moglo se zapravo, mi smo proglasili najčitatelja za prošlu godinu bez obzira na pandemiju i što smo bili zatvoreni, tako da smo mi to u skladu sa epidemiološkim mjerama odradili u knjižnici, nismo imali nikakva predavanja, predstavljanje knjiga iz razloga što nemamo prostora, a kažem htjeli smo imati jedno putopisno predavanje, no gospođa je rekla da se ona ne bi baš snimala, da njoj baš to tako ne leži. Imali smo u tjednu psihologije, imali smo dva predavanja... psihologinja iz naše osnovne škole se u biti snimila i odradila prezentaciju, tako da to smo imali za tjedan psihologije. Za Noć knjige smo

imali samo proglašenje najčitatelja i akcije preporuke knjiga s obzirom da je godina čitanja. Mjesec hrvatske knjige održan je online. U sklopu programa „Minuta za čitanje" objavljeni su videozapisi čitanja korisnika i knjižničara, u trajanju od jedne minute.

9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?
   Iskreno nisam, onako, kažem, nekako si posložite kad na neke stvari naiđete, a onda u suradnji i razgovoru s drugim kolegama iz drugih knjižnica...jednostavno si posložite. Nije bilo nikakvih prepreka, nismo imali problema s kolegama, samo smo se trebali sastati kako bi pripremili knjižnicu za otvorenje ono 27.4., normalno smo se sastali, odradili svoje i to je to. Ne mogu reć da sam nailazila na neke prepreke, jedino ono, ispočetka nam je bilo kako voditi ustvari evidenciju zaposlenika kad smo kod kuće. S osnivačem smo dogovorili da se koristi stari godišnji odmor i tako da ono, odradili smo kažem, taj jedan dio, a drugi dio smo se odlučili ipak dolaziti naizmjenično u knjižnicu. Bilo nam je stresno zbog korisnika, mi smo svoje korisnike navikli da su oni broj jedan u knjižnici i tu nam je jako puno poziva stizalo, jako puno mailova, puno poruka preko Messengera...stalno su znači, bili zabrinuti za nešto i stalno su trebali knjige, jedna korisnica nam je čak rekla „a ne može baš ništa ispod pulta", mislim, onako... Onda dok im objasnite da su nam oni u biti svi isti i da nije ona jedina koja je to tražila...tako da jedino je malo ta komunikacija s pojedinim korisnicima bila malo problematična.

10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?
    Kolegica je dolazila radit to sve u knjižnici, znači nabava je išla preko telefona i od kuće i preko maila. Kolegica je ovaj postojeći fond unosila u ZaKi, tako da je to išlo sasvim normalno. Ona je jedina kod nas u knjižnici koja radi katalogizaciju, mi svi to sve znamo, ali ona je jedina koja je zadužena za to.

11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?
    Mi smo u biti, mi smo to rješavali preko poruka, nismo imali nikakve Teams-e, nismo se u biti ništa...kod nas u biti od na petero, nas dvoje možemo koristiti ove modernije tehnologije,

starije kolegice nisu imale mogućnosti to koristiti, pa ja nisam htjela forsirati. Kolega i ja smo se u biti online, preko messengera čuli, ostalim kolegama sam rekla što tko treba raditi. U biti sve smo pokrili, sve je potkrijepljeno porukama koje su nama došle od naših osnivača i to je bilo to. A što se tiče edukacija, ja sam imala osobno stalno preko Zoom aplikacije i preko Teams-a.

12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?
Nabava je tekla normalno, nakladnici su nam slali poštu u knjižnicu. Mi se u biti svake godine javljamo na natječaj Ministarstva i Osječko-baranjske županije, tako da mi u biti nismo imali ništa dodatno, samo smo usmjerili sredstva, naprimjer sredstva za nabavu fizičke knjige smo usmjerili za e-građu. Ministarstvo nas je iznenadilo sa dodatnih 5000 kuna, mi smo u biti time nadomjestili one knjige koje smo trebali prošle godine kupiti, jer prošle godine smo potrošili 12000 kuna za nabavu e-knjiga i sad imamo u biti preko 90 naslova u tom ZaKi-ju.

13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?
Pa ovako, s obzirom da je prošla statistika i sve to, naravno da imamo manje korisnika...ali ne iz razloga, ne iz razloga što ne valjamo ili nešto, nego zato što mi doslovce nismo radili sveukupno 4 mjeseca tijekom cijele godine i onda smo skratili radno vrijeme, tako da je to sasvim opravdano. Dosta se korisnika, to jest novih korisnika prebacilo na tu e-građu, to jest posudbu e-knjige, tako da je to u biti sve nekako, meni je sve to normalno. Nisam to shvatila kao nešto negativno, meni je to normalno stanje s obzirom da nismo radili 11. i 12. mjesec i da nismo radili u biti polovinu trećeg i skoro cijeli 4. S tim da u biti prešli smo i na cik-cak radno vrijeme, ispočetka smo radili za korisnike doslovce 2, 3 sata...to je ništa. Nama je recimo kad smo radili od 7 ujutro do 7 navečer, došlo preko 60 korisnika u danu. Dosad nije bilo moguće, zato što, korisnici su morali čekati vani i idu onako preko rezervacije, dođu, rezerviraju knjigu i ne zadržavaju se u biti, i nije bila gužva koja se ponekad prije znala stvoriti. Tako da, manjak je, ali ne shvaćam to kao nešto negativno.

Intervju s Voditelj V5:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?

   Pa mogu reći da je to za mene bio onako jedan baš dobar vjetar u leđa, ja inače sam osoba koja neće mirovati kad se neki problem dogodi i problem se naravno dogodio, kao nikad u povijesti Gradske knjižnice Slavonski Brod, da je Gradska knjižnica morala bit zatvorena. Znači i u doba najgoreg granatiranja od bosanske strane, kada je Gradska knjižnica zaista stradala 90-ih godina, knjižnica nije bila nikad zatvorena. Znači, ona je bila izmještena i radila na nekakvim drugim lokacijama. Ovo je sada bila jedna, nazovimo, viša sila gdje jednostavno nije bilo govora...knjižnica se jednostavno morala zatvoriti. Ne samo radi korisnika, znači, radi razno raznih relacija. Znači, relacija korisnik – djelatnik, relacija sami djelatnici između sebe, da ne kažem rizične skupine, dječica, umirovljenici i tako dalje, znači bilo je po Stožeru civilne zaštite Republike Hrvatske i po smjernicama i naputcima naše krovne kuće NSK, znači, knjižnica je bila zatvorena 17.3. i ja sam kao ravnateljica, zapravo izazov mi je bio kako osigurati knjižnične usluge, kako ih organizirati korisnicima, kako im ponuditi, što učiniti, što napraviti od kuće, jer smo svi, vrlo dobro znamo, navikli da je onaj dolazak korisnika u knjižnicu, posudba knjiga zapravo alfa i omega knjižničnog rada, da oni dolaze, da posuđuju, da biraju, da uzimaju...i sad smo mi zaključani, mi smo zatvoreni, mi nismo u knjižnici, mi smo kod kuće....i sad što napraviti. Ja sam znači u tih, nazovimo, krajem 3. mjeseca odmah počela razmišljati o nabavi e-knjiga, koje mi nismo inače imali kao knjižnica prije. Iako sam ja znala znači da se one nabavljaju i svakako bi mi njih nabavljali ali ova situacija me zapravo natjerala da ih sada hitno moramo nabaviti. Mi smo se čuli sa tom kućom koja je inače informatička kuća, inače Viva Info, koja je nama inače odgovorna za sav taj naš program kojeg mi imamo, jel, u kombinaciji sa ZaKi programom, koji je naš knjižnični program Gradske knjižnice Slavonski Brod. I tu se onda evo dogodila ta jedna prekrasna suradnja sa Viva Info, direktor je meni javio da nema problema, da je strašno puno bilo upita tad za e-knjige i mi smo zapravo to nabavili ekspresno i jako brzo. Dakle, to mi je bio najveći izazov, kako raditi u uvjetima koji su novonastali i da djelatnici zapravo odrade jedan posao, da budu oni zadovoljni, da budu korisnici zadovoljni, a sve je to zapravo trebalo od mene krenuti kao ravnateljice ustanove.

2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.

Imali smo nagradne igre, imali smo, recimo, kojekakve kvizove, imali smo rebuse, imali smo pričaonice za djecu, da ne govorim, imali smo oglede o knjizi, recimo o nekakvoj lijepoj književnosti, to je radila isto jedna kolegica. To se, zaista, ovaj....toliko naviklo naše građane, naše korisnike, da su oni zapravo uz sve te sadržaje živjeli s nama dnevno 24 sata, osim toga, tu su bili i informativni sadržaji, tipa, ne znam...ono što knjižnica objavljuje da radimo, da ne radimo, da imamo e-knjige, da možete posuditi nove naslove i tako dalje. Još sam htjela reći da su četiri djelatnika na pisanoj...osim što je bila, znači, priprema virtualnih sadržaja od kuće...Od kuće je bilo još nešto, a to je, 4 djelatnika su radila, oni su uzeli laptope iz Gradske knjižnice, nosili su doma, oni su otvorili jedan poslovni službeni mail, kojeg smo mi lansirali u javnost da ljudi to znaju, da ljudi to vide i ta 4 djelatnika su imala pisanu korespondenciju sa građanima 24 sata dnevno. I tu se znači dopisivalo na način da su oni pitali za online posudbu...to je bila posudba, to je bila rezervacija, mi smo ponudili građanima da se mogu učlaniti besplatno na rok od tri mjeseca. To je bila jedna usluga gradske knjižnice zbog nemogućnosti dolaska, zbog situacije kakva je, mi smo njima izašli u susret da oni se mogu učlaniti online besplatno na tri mjeseca, da mogu produžiti članstvo na tri mjeseca i da mogu biti smireni što se tiče zakasnine. Za taj period kad smo bili zatvoreni nije bilo fer i nije bilo prirodno ni primjereno, ni normalno, da mi kao knjižnica naplatimo zakasninu.
Što se tiče promocija knjiga, što se tiče svega toga...u tom periodu kad smo bili zaključani to se nije organiziralo u Gradskoj knjižnici, a imali smo promociju u 6. mjesecu, kada su se malo već mjere popustile, sukladno mjerama stožera civilne zaštite, imali smo „Svijet bajke" Ivane Brlić-Mažuranić, koja se svake godine obilježava u Gradskoj knjižnici Slavonski Brod povodom njene obljetnice rođenja. I kako se baš manifestacija uklopila u mjesecu kada je knjižnica bila zatvorena, mi nismo naravno htjeli odustat, iako je u tom tjednu, mi smo inače znali primati književnike, imati radionice s djecom, posjete, to je zaista bilo...književne večeri, susrete i tako. Mi smo u sklopu održavanja te manifestacije, povukli smo digitalnu, jel, iz naše zavičajne zbirke, znači Gradske knjižnice i to smo zapravo objavili na Facebook-u, Ivaninu knjigu „Dječja čitanka o zdravlju", toliko je bila posjećena da Vam ne mogu zaista čak ni brojku sada tu spomenuti točnu...A htjeli smo upravo dječju čitanku o zdravlju, iz razloga što je ona govorila o zdravlju upravo u ono vrijeme kada smo svi pričali o pranju ruku, o higijeni, o dezinfekciji i tako dalje. Ta je knjiga „Dječja čitanka o zdravlju" bila viđena i na HRT trećem programu, Vi znate da je HRT imao školu, online nastavu, onda su me zvali iz njihovog studija Škola HRT-a da li oni mogu povući tu dječju čitanku o zdravlju za svoj nastavni program, jer mi smo kao Gradska knjižnica bili autori, naša ta knjiga je bila, znači

digitalizirana, nalazila se na repozitoriju Zavičajne zbirke Brodensia, onda sam ja to kao ravnateljica dopustila HRT-u da oni mogu preuzeti dječju čitanku o zdravlju. Osim toga, još ću samo reći da smo imali jako zgodnu virtualnu izložbu, opet putem Facebook-a, to je bila virtualna izložba skulptura koje je izradio jedan naš tu domaći umjetnik, koji je fantastično dobro izradio likove iz romana „Čudnovate zgode šegrta Hlapića" od metalnog otpada. To se isto može vidjeti na Facebook-u Gradske knjižnice, tu smo mi njega, nazovimo, neću reći promovirali, ali nama su bile te skulpture, on je te skulpture napravio povodom jednog projekta prije nekoliko godina i te su skulpture ostale u Gradskoj knjižnici u Zavičajnoj zbirci i kao takve su stajale ali nisu nikad bile što se kaže „lansirane" da ih vide svi. I onda smo iskoristili upravo tu koronu, i evo to je isto bilo jako posjećeno. Znači te skulpture su fantastične, od žice, od metala, prikazuju Gitu, Hlapića, sve one...bilo je negdje 14, 20, možda čak i više skulpturica koje su bile jako lijepo oslikane. Evo, to je isto bilo zanimljivo. I to je što se tiče našeg promoviranja online programa. Kažem, uživo su bile promocije u lipnju. I evo, imali smo predavanja cijelo ovo vrijeme preko Zoom-a, pozvani smo bili od drugih predavača, imali smo biblioterapijski pristup od Ivane Bašić i tako. Uglavnom smo mi radili više na toj virtualnoj bazi što se tiče rada, seminara i tako dalje.

3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?
   Kad se nije moglo fizički u knjižnicu, imali smo nekoliko priča. Prošle godine je jedna kolegica povodom Andersenovog rođendana, znači to je bio dan dječje knjige, 2. travnja, to smo također imali virtualno, putem Facebook-a. Što se tiče dječjeg odjela, tada je jedna kolegica snimila sebe, to je bio video link gdje smo mi djeci ponudili jednu priču Andersenovu, gdje se malo to objavilo, a ove godine zbog koronavirusa „U svijetu bajki" kada je isto u travnju bio Svijet bajki, mi smo isto imali virtualnu pričaonicu bajki Ivane Brlić-Mažuranić, prema jednoj osnovnoj školi, gdje je tu virtualnu pričaonicu posjetilo...i matična škola i ne znam koliko područnih, negdje oko 400 djece je poslušalo u jednom danu, to je bilo 19.4.. Tu su naše kolegice iz Gradske knjižnice, jedna je pričala „Šumu Striborovu", na način da su iz Sibinja poslali poveznicu i sva su djeca tamo uzbuđeno čekala i naravno vidjeli su...imali su oni naravno na zidu videoprojekciju kolegice koja je pričala priču, a druga je kolegica čitala „Brat Jaglenac i sestrica Rutvica". Znači to je što se tiče kako djeca nisu mogla doć u knjižnicu, to je jedan od primjera. To je manje više bilo virtualno, međutim,

kad se moglo doć u knjižnicu, mi smo imali nekoliko radionica sa smanjenim brojem djece, dječica su nosila maske, imali su razmak dva metra, sve ono što je bilo propisano.

4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?
   E-knjige su nam bile nešto novo i nama djelatnicima, tako i korisnicima. Znači trebalo je educirati korisnike kako posuditi e-knjigu, da si aplikaciju ZaKi Book mogu instalirati na svojim laptopima, računalima, najčešće mobitelima, da putem pina mogu ući u aplikaciju, onda automatski ulaze u taj nazovimo mrežni prostor, gdje oni mogu birati određenu knjigu. I evo, to smo zaista na velika zvona svima na neki način dali do znanja. Tu su nam jako puno mediji pomogli, to moram reći. Putem tih medija i putem društvenih mreža nastojali smo sve građane educirati kako koristit e-knjige. Kako ih zapravo posuditi i kako se može čitati, uživati u tim knjigama za cijelu obitelj.
   Mi smo također imali i klub čitatelja online, znači klub čitatelja koji mi već imamo evo unazad treću godinu u našoj knjižnici i tu je jedna naša kolegica, diplomirana knjižničarka, organizirala online čitateljsku grupu gdje su oni...nisu odustajali unatoč koroni, bili su se družili, imali su ta svoja...komunikaciju za određeno djelo, njih nema puno, to su odrasle osobe ali su strašno privržene toj svojoj grupi, uživaju u dijeljenju iskustava nakon pročitanog dijela. Evo, to je po meni bila ključna usluga koju smo mi imali kao Gradska knjižnica.

5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?
   Ja ću reći da je nas „fejs" spasio...znači Facebook nam je bio, nazovimo „slamka spasa" u tome svemu. Znači, to je jedna društvena mreža koja je nama bila tada karta u svijet, odnosno, bila nam je premosnica kojom mi komuniciramo sa korisnicima. Naravno, tu smo koristili i Instagram knjižnice, i mail, i sve dostupne servise za komunikaciju.

6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?
   Facebook nam je inače društvena mreža koja je, mi smo inače prošle godine otvorili i profil na Instagram-u i sve ono što se objavi na Facebook-u ide i na Instagram. S time da Instagram dodatno objavljuje sadržaje poput novih knjiga i tako dalje, nemamo YouTube, druge mreže

ne, Twitter i to ne. Znači, mi kao knjižnica imamo Instagram i Facebook i naravno web stranicu kao službenu stranicu.

7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?
   Najčešće smo koristili Zoom i ja osobno sam bila na nekoliko edukacija, imala sam nešto vezano za Romske zajednice, kao ravnateljica. To je trajalo čak puna dva dana, to je bilo onako bogata sadržajna konferencija Romi u zajednici, i bilo nas je iz cijele Hrvatske i sve je to bilo preko Zoom-a. Kolegice s dječjeg odjela su u nekoliko navrata slušala seminare recimo Biblioterapijski pristup u radu s djecom i mladima, u knjižnicama. To su bili eminentni stručnjaci koji su također vodili taj seminar preko Zoom-a. Nedavno su kolegice s dječjeg odjela slušale...mislim da je to bilo preko Teams-a, lutkarska radionica je jedna bila. i onda smo imali jedan Zoom webinar, koji nam je držala magistra Ivana Bašić, koja je inače stručnjakinja za biblioterapiju, a kako je Noć knjige bila inače posvećena toj temi ove godine, mi smo svima proslijedili link poveznicu preko Facebook-a i to je evo ono što smo mi koristili.

8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?
   Za Noć knjige smo organizirali, kako su sve druge knjižnice imale nekakve video linkove s književnicima, mi smo htjeli napraviti nešto drugačije, odmak od tih viđenih događaja. Mi smo zapravo organizirali virtualnu interaktivnu cjelovečernju, znači to se sastojalo od nekoliko sati, pa nazovimo radionicu na temu Mali Princ. Ponuđene su poveznice, znači, tu su bili raznorazni citati, igre, animacije, videoklipovi, prije svega za djecu pa onda i za odrasle i evo to je zaista bilo dosta posjećeno. Tu smo mi zapravo imali interakciju sa građanima. To je jedna kolegica koordinirala gdje je ona svaki sat mijenjala program na temu, odnosno svaki sat je objavljivala na Facebook-u nešto što je bilo vezano za Malog Princa. Ove godine u Noći knjige, imali smo malo onako, rekla bih, jedan šarolik opus programa, pa smo imali vani predstavu za djecu, znači i uživo i u virtualnom obliku, imali smo vani predstavu za djecu pa nam je došao književnik Pavao Pavličić uživo. Prošle godine smo imali isto Mjesec hrvatske knjige na temu „Razlistaj se“, imali smo isto preko Facebook-a objavljene natječaje za kratku humorističnu priču „Klupko smijeha“, pa smo imali natječaj na koji smo pozivali sve učenike osnovnih škola i srednjih škola Brodsko-posavske županije da se uključe u izradu digitalnog straničnika na temu „Razlistaj se“, to je isto bila jedna fantastično dobra akcija

koja je bila odlično popraćena, svi učenici su se nama javljali, mi smo imali kriterije za izradu straničnika, koje smo objavili također na našim Facebook stranicama, u komisiji su bili jedna povjesničarka umjetnosti i naša dva diplomirana knjižničara... evo to je također, dala se mogućnost mladim umjetnicima, mladim ljudima da mogu sve to od kuće animirati, ne moraju dolaziti u knjižnicu, mogli su to nacrtati i poslati. Također smo imali četiri radionice za klince i imali smo promociju knjige našeg Brođanina Željka Čerlea, to je baš bilo u fizičkom prostoru, vezana je uz knjigu „Vjera u Boga" u izdanju Gradske knjižnice grada Slavonskog Broda, gdje je bilo točno 25 osoba kako je rečeno u odluci.

9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?
   Nismo imali problema...nas je tada 20 bilo, ja mislim da kad sam ja poslala dnevnik zaduženja i tablicu, to je bilo to. Svi smo se toga držali, moram reći da se nitko iz Gradske knjižnice nije razbolio na način da ima koronu. Svi smo se držali pravila, imali smo razmake, da ne pričam trake, svaka dva metra, na stol sa kancelarijama gdje je bilo više od dvoje, ja sam jednu kolegicu preselila u jednu dvoranu gdje je ona radila, da ne bi smetali jedni drugima. Da ne pričam da smo nabavili pleksiglase, znači to je također bila jedna od nužnosti rada s korisnicima. Da ne pričam da smo kupovali maske, dezinfekcijska sredstva koja se troše abnormalno za djelatnike i za korisnike, da ne pričam da smo kupovali rukavice, da ne pričam da smo, iako nas to nitko nije tražio, ali ja sam nastojala da imamo dezinfekcijsku barijeru. A to znači na ulazu u Gradsku knjižnicu, smo uzeli od jedne firme, mislim iz Vinkovaca, fantastično dobre, one okvire, unutra je natopljeni otirač sa posebnim ampulama, znači da kada korisnici ulaze da im se odmah dezinficiraju njihove cipele i tako dalje. Tako da ja moram, reći, mislim da smo se mi kao knjižnica jako dobro snašli, odnosno brzo reagirali, sa tim e-knjigama i sa tim poslovima rada od kuće.

10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?
    Ja ću reći sada što se dogodilo, ja sam zapravo, odmah početkom travnja...znači, djelatnici su i dalje bili doma, sjećate se da je bila ona masovna medijska pompa po svim mogućim, ne znam, TV kućama, portalima, društvenim mrežama, radio postajama „ostanimo doma, ostanimo doma, budimo odgovorni", znači svi su bili doma, grad je bio pust, ono što se kaže

psa nije bilo na ulici i ostanimo doma meni je značilo da ja moram nešto napraviti, ja sam donijela jednu pisanu odluku rada od kuće kao ravnateljica, ja sam donijela jedan dnevnik zaduženja, to je sve sa 1. travnjem, gdje se točno navode svi djelatnici koji su doma, a njih je bilo dosta. Znači, taj dnevnik zaduženja se odnosio tko što radi, oni su to dobili, svi su dobili poštom na kućnu adresu, jer...išla sam na to da možda je to najsigurnije, da ne dobivaju elektroničkom poštom, znači to je bila odluka, prije svega, o radu od kuće na temelju dogovora s osnivačem, na temelju odluka Stožera civilne zaštite, ravnateljica donosi odluku i u to odluci zapravo stoji da će samo određeni djelatnici, znači, jedna manja skupina djelatnika dolaziti u Gradsku knjižnicu, jer njihovi su poslovi izuzetno vezani za sam fizički prostor ustanove, to je prije svega poslovi održavanja i kontrole centralnog grijanja, znači, imamo kotlovnicu koju je trebalo održavati, to je kolega dolazio...znači to su ti nazovimo tehnički poslovi. Zatim, kolega koji je dolazio održavati fizičke poslove je dolazio i po primitak pošte, jer mi smo kao knjižnica bili dužni primiti poštu...znači, mi kao ustanova svaki dan imamo jako puno pošte. Znači osim tih tehničkih i poštanskih poslova, radilo se u knjižnici i na poslovima obračuna i plaćanja, znači, to su računovodstveni i knjigovodstveni poslovi, to se nije moglo radit od kuće i treći su bili poslovi provjetravanja, dezinficiranja, odnosno čišćenja. Svi ostali djelatnici, ja ću sada reći koji su najčešći poslovi, znači kao ravnateljica ja sam organizirala rad od doma i dolazila sam i u knjižnicu, kolegice su ostalo radile, rad na online usluzi Pitajte knjižničara, znači to je kolegica radila od doma, ona je inače u službi nabave, radila je na praćenju nakladničke produkcije, domaće i strane, onda je radila od doma odabir naslova knjiga, znači ona se pripremala za posao nabave kada se bude vratila u fizički prostor knjižnice. Zatim su određene kolegice radile na pripremi i izradi virtualnih sadržaja za Facebook. Znači to su bili izuzetno... svi djelatnici su od doma radili izuzetno zanimljive, maštovite, kreativne, zabavne, edukativne sadržaje, zavisi kako tko, za javnost. Znači, i oni su se objavljivali redovno, svaki dan, time smo nastojali biti, neću reći agresivni, ali smo nastojali biti prisutni, nastojali smo biti zamijećeni ali isto tako i kvalitetni. Za vrijeme rada od kuće kolegice koje rade te stručne poslove to nisu mogle raditi od kuće nego su se bavile pisanjem virtualnih sadržaja, znači, za mladež, za djecu, za odrasle, za studente, za umirovljenike, tu je bilo zaista krasnog sadržaja...Osim kolegice koja je radila klasifikaciju e-knjiga, znači e-knjige su se trebale klasificirati. Inventarizacija nije bila potrebna, one su već tako automatizmom stizale, znači ona je radila klasifikaciju e-knjiga, i jednom je kolegica kako je to bilo puno sadržaja, ona je radila na koordinaciji tih sadržaja, onda je ona to koordinirala u dogovoru sa mnom. Posao koordinacije virtualnih sadržaja je

također zahtijevao puno rada jer je ona trebala se javiti ponovno kolegici da ubaci nešto, da promijeni nešto, da stavi nešto zanimljivije i tako dalje. Ostali stručni poslovi su se obavljali kasnije, po povratku u ustanovu, znači kad smo se vratili u ustanovu. Sve ono što su djelatnici pripremali u radu od kuće, su to po povratku realizirali.

11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?
Mi smo imali grupu koja se zove, imamo ju i dan danas, i ja je još uvijek koristim, jer mi je tako možda najjednostavnije...kako imamo znači svoj službeni Facebook profil knjižnice, tako smo otvorili i preko Messengera grupu koja se zove GKSB i svi djelatnici su u toj grupi i ja znači kada objavim bilo što što je njima važno, oni to svi vide i koristimo tu grupu.

12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?
To smo normalno radili, mi smo imali kolegice, pošta kako je stizala svakako da se to otvaralo sa rukavicama, znale su se knjige ostaviti da stoje dva dana, malo da se to sve izrači, znači sve se primalo automatski bez problema, nije se ništa odgađalo, također smo i novine koje smo primali isto imali prema smjernicama naše krovne kuće NSK da su se novine mogle listati samo u rukavicama, tu je bilo i onih pravila da korisnik jedan kada uzme novine, mora imati svakako masku, novine stoje 2-3 sata dok drugi može uzeti i tako. Uglavnom je to sve bilo prema pravilima. A što se tiče nabave, pošta kako je stizala, kad smo već bili otvoreni, tako je na taj način, kažem sve u rukavicama i ostavljeno je na neki način da se malo to dva dana... i onda se dalje radilo s tim knjigama. Budžet nam je ostao isti bez obzira na koronu, što se tiče nabave e-knjiga, mi svakako smo dobili od ministarstva sredstva za nabavu klasičnih knjiga, a to podrazumijeva i nabavu e-knjiga, tako da mi tu nismo ništa posebno... A Facebook kao Facebook je društvena mreža koja je preko interneta, nju se ne mora posebno budžetirati, to već sami znate.

13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?
Moram reći da je smanjen broj članova iz razloga što smo mi bili zatvoreni. Ne bi bilo ni realno, ni izvedivo, mi smo ipak bili zatvoreni i ljudi koji su dolazili po knjige, moram reći, puno je ljudi u strahu i idu tamo gdje nužno moraju. U knjižnicu su dolazili građani i mladi i osobe

srednje dobi, zato što im je knjižnica bila na neki način nadomjestak za popunjavanje onog vremena kojeg su imali doma, ali sam ja primijetila u razgovoru sa starijom populacijom, ljudi su se bojali. Mi smo imali prije korone radionice za računalno opismenjavanje, to su bile fantastične radionice, što da vam kažem kad se oni nisu htjeli uopće učlanjivati u te radionice, kad su mjere popustile, iz razloga što su se bojali. Bojali su se doći jer to nije njima prioritet. Evo, moram reći da se broj korisnika smanjio, pa se naravno smanjio i broj posuđene građe. Povećao se broj posudbi e-knjiga, broj posudbi e-knjiga je bio odličan. Broj posjećenosti društvenih mreža je bio veći ne znam koliko puta u odnosu na 2019. što je sad isto normalno, obzirom da su svi na nekakvim mrežama. I naravno da kada vi nešto objavite na Facebook-u da dosta ljudi to vidi, tako da smo mi povećali broj posjetitelja na našem profilu, i to enormno brzo, u odnosu na 2020. kada je posjećenost rasla ali sporo. Mi smo zadovoljni, mi ćemo sada imati 2000 posjetitelja koji nas prate i to je dobro u odnosu na 2020. kada smo imali upola manje.

Intervju s Voditelj V6:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?
   Pa, najteže je zapravo bilo, na emocionalnoj razini gledat ljude koji ne mogu u knjižnicu a žarko bi željeli. To se zapravo ispostavilo sad nakon otvaranja. Ispostavilo se kad smo krenuli sa otvorenim događanjima koliko su ljudi željni. Svako događanje koje smo organizirali bilo je popunjeno ful, skroz, do kraja. Aa, vezano uz sadržaje i aktivnosti, mi smo pokrenuli nekakve programe gdje su ljudi mogli doć do knjiga, to nije bio problem, znači, čitanje, hobi, razonoda, to je u redu. Međutim, knjižnica nije samo to, jel. Knjižnica nije samo supermarket u kojemu uzmeš, vratiš, ne...nama je igraonica potpuno stala, dječji odjel se sveo na internet što je zapravo s jedne strane jako loše, ovoga, jer smo malu djecu uključivali na rad preko mreže, što je tak...zadnje sredstvo koje bi trebalo postojat. Tako da, knjižnični sadržaj i aktivnosti su bili najveći problem jer su korisnici bili zakinuti za njih.

2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.
   Mi smo bili potpuno otvoreni, telefonske rezervacije, online rezervacije, znači ono, preko svih mogućih komunikacijskih kanala, Facebook, Instagram, znači sve mogućnosti su bile

otvorene za rezervaciju knjiga. Kad smo bili baš, prošle godine, mjesec i pol dana zatvoreni, onda smo imali knjige u karanteni, ljudi su dolazili na ulaz i tu se odvijalo znači zaduživanje, razduživanje, karantena knjiga, mi smo radili i bili u prostoru, a ljudi su znači dolazili na vrata i znači to je funkcioniralo na taj način. Online članarine nismo imali zato što je to bilo blagajnički... financijaški teško provedivo, u nekim sredinama je to bilo okej kod nas se to nije moglo. A što se tiče programa u knjižnici, bilo je toga dosta otkazanog...mislim, ono razdoblje tamo, prva polovica prošle godine, onda su se ugasili svi programi. Predstavljanje knjiga je išlo online... Kasnije, kak se počelo popuštat su se programi odvijali hibridno. Većinu stvari smo radili, nešto online, nešto hibridno, nešto fizički ali sa malo korisnika. Međuknjižnična posudba je išla online. Što se tiče zakasnina, mi smo prepolovili cijene svih naknada, prepolovili smo sve, ne samo zakasnine, nego i usluge fotokopiranja...produžili smo period posudbe i tako. Članarina je ostala takva kakva je, to nismo ništa dirali.

3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?
   Nešto smo, znači, za odrasle smo imali za 10-15 ljudi i bio je live prijenos ili smo na YouTube postali. Za klince smo radili radionice ali ono, za tipa 5-10 klinaca iz razreda. Mi imamo radionicu za djecu koja je verificirana od Ministarstva obrazovanja, tako da je to ono, rang vrtića. Taj redovni program se totalno ugasio.

4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?
   Krenuli smo sa posudbom elektroničke knjige, napravili smo akciju surfaj Bookvalno, gdje korisnici uopće praktički nisu trebali doć u knjižnicu jer je članarina bila besplatna. Tako da, oni koji su željeli čitat samo elektroničke knjige mogli su samo ostavit podatke ili mailom putem obrasca i mi bi ih učlanili i imali bi šifru s kojom bi mogli ulaziti u naš fond elektroničkih knjiga i čitati. Isto tako i m-knjižnicu, i to smo isto organizirali...znači, putem mobitela, sad je moguće i produljenje, prije je bila moguća samo rezervacija. Napravili smo i program „Knjige kao lijek“, znači dostava knjiga u našim prigradskim naseljima, za potrebite, znači odlazimo na teren, dovozimo knjige, vraćamo nazad i to je to.
   Videopreporuke smo radili, priče za klince su kolegice pričale, imali smo i audiopreporuke... tu smo uključili jednu profesoricu koja je radila na radiju dugi niz godina i sad je u mirovini i

njen glas je totalno prepoznatljiv. I onda nam je ta ideja bila da pustimo bez videa, samo njen glas za preporuke knjiga. Imali smo predavanje „Mali jezični savjeti" i kasnije već onako hibridni književni susreti. I bili smo i na toj lokalnoj Plavoj televiziji, imali smo i tamo preporuke. Imamo sad akciju „Čitajmo Hrvatsko" koja je dobro odjeknula, potičemo čitanje suvremene hrvatske književnosti i to na vrlo interaktivan način. Imamo u prostoru knjižnice konstantno izloženo 20 hrvatskih romana ili knjiga iz hrvatske književnosti i zadatak korisnika je da odabere i posudi jednu od tih knjiga koja ga interesira, ali na to upražnjeno mjesto preporuči i donese jednu knjigu iz hrvatske književnosti i za to dobije nagradu. Znači nekakve bookmarkere, napravili smo bookmarkere od čokolade. Na kraju ih fotkamo s tim bookmarkerima i ljudi na to super reagiraju.

5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?
   Većina komunikacije se odvijala preko društvenih mreža, a tu su bile i recimo Plava televizija, informativni centar...

6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?
   Da, jako puno, koristili smo najviše Facebook, Messenger, YouTube i čak i Instagram.

7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?
   Imali smo jedno predavanje na YouTube-u vezano za medijsku pismenost, baš takvo je predavanje radila kolegica sa visoke škole tu u Virovitici. Radili smo edukacije za korisnike za korištenje e-knjige i m-knjižnice, preko društvenih mreža.

8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?
   Mi smo sve to hibridno radili, uz dopušteni broj korisnika, plus online prijenosi. Tako smo to radili, prilagođavali trenutnoj situaciji.

9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?

Ne, ne...pandemija se na taj način nije osjetila, dvije kolegice su mislim preboljele, ali nitko nije odbijao ništa. Mislim, dezinficirali smo knjige, bile su u karanteni...naprosto smo to prihvatili sve kao jednu situaciju koja je trenutna i koja će proć i mi se moramo tome prilagodit i bok. Bilo je malo problema kod organizacije, mi radimo u dvije smjene, dosta je bilo zahtjevno organizirat da se djelatnici ne susreću. Morali smo imat stalne smjene, morali su bit u istoj smjeni i onda smo imali sat vremena za dezinfekciju i onda je dolazila druga smjena. To je organizacijski bilo malo zahtjevnije.

10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?
    Sve je potpuno normalno, kao da se ništa vezano uz zdravstvenu situaciju ne događa. Reviziju nismo imali, bila je 2019., ali otpisi i nabava i obrada su išli normalno.

11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?
    Samo Viber smo imali. Ali... nije bilo nikakvih problema.

12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?
    Nabava je išla normalno. Što se tiče budžeta nije bilo nekog povećanja.

13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?
    U nekakvoj statistici za prošlu godinu smanjen je broj članova, ali nije smanjen optok građe. Što je jako zanimljivo. Znači, posuđivalo se gotovo jednako kao 2019. uz puno manji broj članova i naravno puno manji broj fizičkih dolazaka u knjižnicu. Također, dosta se povećao broj upita za tematska pretraživanja. I naravno povećalo se korištenje elektroničke knjige. Isto tako, porastao broj virtualnih posjeta na svim mogućim kanalima. To je zapravo najzanimljiviji podatak u cijeloj priči.

Intervju s Voditelj V7:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?
   Najveći izazov rada u doba pandemije je bio zapravo prilagoditi se novim načinima poslovanja, odnosno novim uvjetima u kojima smo se svi nenadano našli i u kojima nismo mogli iste sekunde zapravo shvatit kako bismo trebali raditi. Budući da smo bili mjesec dana zatvoreni, morali smo vidjeti kako zapravo se približiti korisnicima iako ne možemo im zapravo pružiti normalnu uslugu koju smo navikli. Dakle, to je bio jedan onako, prilično težak izazov, ali opet, svi smo se navikli na njega.

2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.
   Samo dolaženje u knjižnicu nije se moralo rezervirati, znači, posudba je bila otvorena nakon što smo počeli ponovno raditi, nakon tih mjesec dana, normalno smo radili, jedino su bila ograničena u broju korisnika koji mogu boraviti u prostoru, ali to je išlo, onako, kako da kažem, automatski. I, jedino gdje se moralo pribilježiti i gdje se moralo naručit to je, to su bili čitaonički prostori, dakle studijska čitaonica i čitaonice na vanjskim odjelima. Dakle, oni koji su željeli čitati novine ili boraviti u samoj čitaonici, morali su se prijaviti dan ranije i reći da bi boravili od tad do tad. Nismo imali online članstva, članstvo je bilo isključivo uživo, znači, svatko je mogao, ovaaj, doći uživo i učlaniti se. Čak nemamo ni kartično poslovanje, dakle, ne može se platiti karticom, nego isključivo gotovinom. Radionice, književne večeri, predstavljanja knjiga su bile većinom online, osim razdoblje pred Mjesec Hrvatske knjige, dakle preko ljeta, kad su uvjeti dozvoljavali da budemo u vanjskim prostorima, sve radionice smo zapravo i ta neka predstavljanja knjiga imali na otvorenom. Naravno, uz praćenje svih epidemioloških mjera, a ono što je se održavalo unutra bilo je uz ograničenje broja prisutnih, dakle, od 8 do 10 prisutnih, i to je na neki način zapravo i otežavalo klasično održavanje, jer ljudi...ukoliko neki predavač dođe iz Zagreba, on želi punu dvoranu. Njemu se onda ne isplati dolaziti zbog 8-10 ljudi. Po povratku u normalan rad, imali smo dva tjedna za sve korisnike, omogućili smo im pravo vraćanja bez zakasnine, imali smo sniženu cijenu upisa u Mjesecu Hrvatske knjige i povrat građe jedan dan bez plaćanja zakasnine. Nismo imali neku klasičnu

akciju da smo imali besplatno članstvo, to nije bilo, znači samo je bila snižena cijena upisa 10 kuna za sve kategorije i vraćanje bez plaćanja zakasnine dva tjedna nakon i u Mjesecu Hrvatske knjige.

3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?
   Pa najviše je se tu zapravo prilagodio odjel za rad s djecom i mladima, koji se na neki način toj najmlađoj populaciji korisnika prilagodio tim novim online uslugama, dakle online kvizovi, snimali smo pričaonice uz dozvolu autora, jel, pričaonica za djecu. Imali smo različite radionice od papira, dakle, izrade različitih predmeta...aa, sve ono što se može posnimati...najgore je što se u tom razdoblju pojavio i zakon da sve što se stavlja na YouTube mora biti titlovano. I u tom smislu onda to još više otežava...znači, ti bi snimio na neki način video koji bi ne znam, evo, recimo predstavljanje knjige, puno spisatelja bi možda predstavilo ili možda održalo predavanje neko ali ti moraš titlovat, to je ogroman posao, zahtjevan, pa onda opet to onemogućava stvar. Što se tiče studijskog odjela, studenti su najviše slali zahtjeve za priređivanjem literature, za diplomske, seminarske radove, referate, to je kontinuirano išlo, čak i za vrijeme kad smo bili zatvoreni, ovaj, kolege su i sa studijskih čitaonica priređivali njima teme. Naravno, nisu mogli doći po knjige, ali to je samo bilo mjesec dana, dakle, nije bilo strašno, a onda smo se više bazirali na dostupnost baza podataka i na dostupnost tih nekih izvora informacija koje su im omogućile da lakše dođu do željene informacije.

4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?
   Dakle, evo imali smo uslugu m-knjižnica koja je omogućila svakom korisniku putem svog pametnog telefona da si generira svoju barkod iskaznicu, dakle, da ima, kao i u trgovinama iskaznicu, ne mora ju fizički nositi nego ju ima putem pametnog telefona, ali i aplikacija koja je omogućila pregled svih važnih događanja, mogućnost online produženja knjiga, pregleda kataloga knjižnice...dakle, aplikacija koja olakšava svakom korisniku sve što je vezano uz knjižnicu. To je bila jedna, druga je bila iBiblos, dakle to je platforma koja je omogućila svim korisnicima da dođu do online knjige, dakle do mrežnih knjiga gdje su mogli čitati preko 500 naslova, dakle novih u online obliku, dakle putem tableta ili nekih drugih načina čitanja,

naravno, to nije možda toliko popularno kod svih jer ipak mislim da korisnici i dan danas preferiraju fizičku knjigu. I još jedna novost koju smo omogućili korisnicima baš u tom razdoblju, dakle da oni koji su bolesni, koji nisu u mogućnosti doći je dovoz knjige na kućni prag. Dakle, to je isto jedna novina gdje smo nastojali osigurati onim korisnicima koji su na neki način nepokretni ili nešto, da im se knjiga doveze po njihovoj želji ili vrati nazad.

5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?
   Najviše preko lokanih televizija, preko naših društvenih mreža, to je Facebook u najvećoj mjeri, Instagram, i mrežna stranica knjižnice, a lokalne televizije su nas zaista, evo mogu reći, u ovih 14 godina koliko radim ovaj posao, izuzetno puno popratile, od svih lokalnih televizija, državne televizije, radija, i u Dobro jutro Hrvatska, gostovanja u nekim emisijama, i dolazili su često s onim takozvanim letećim kombijima, bio je izravan prijenos, gdje su korisnici mogli zaista svakodnevno maltene mogli čudi što smo radili, sve što smo priredili.

6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?
   Facebook najviše, Instagram nešto manje, Twitter isto ali slabije, Twitter isto slabije korisnici koriste, YouTube smo isto baš onako oživjeli, onako koliko su nam to mogućnosti dozvoljavale i naravno mrežna stranica službena.

7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?
   Jesmo, evo čitateljski klub smo osnovali koji je online i dječji i za odrasle...dječji je krenuo još kad su bila velika ograničenja, pa je on krenuo online, pa se u tom smislu koristio Zoom i pri obilježavanju 25 godina djelovanja austrijske čitaonice, dakle cjelokupan program je bio putem Zoom-a, i predavanja i izložbe i predstavljanja filmova, dakle, sve je bilo putem Zoom-a.

8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?
   Prva Noć knjige nas je zatekla taman kad je knjižnica bila zatvorena, tako da je ona bila isključivo online, Mjesec knjige je potom bio djelomično online, djelomično uživo, s tim da

onda su se pojačale mjere, tako da je onda sve otišlo online, pa smo i planirali program prema tome, i ova noć knjige, ove godine je bila isto online, isto zbog uvjeta koji su bili.

9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?
   Bili smo podijeljeni u ekipe koje se nisu, ovaj, na neki način susretale, jedna ekipa je bila prijepodne, jedna poslijepodne, i naravno, uvijek se, ukoliko se netko razboli, naravno da je teže organizirati posao, ali uspjeli smo sve, sve je funkcioniralo.

10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?
    Normalno se sve radilo osim onih mjesec dana kad smo bili zatvoreni i kad smo svi bili kod kuće, pojedine službe su i za to vrijeme, u ekipama dolazile, samo te zatvorene službe, s korisnicima se nije moglo raditi. A sad kad smo počeli radit isto smo dolazili u ekipama, ali normalno je sve proteklo.

11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?
    Imali smo Viber grupu, mail...i sve je stvarno funkcioniralo normalno.

12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?
    Bilo je sve redovno, korisnici su prilično..kako da kažem, prate te trendove novih stvari u svemu, pa tako i knjižnici. Gledaju što je novo u knjižarama stiglo pa onda očekuju i u knjižnici, tako da smo se morali držati, ovaj, tog nekog kontinuiteta.

13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?
    Generalno, broj korisnika se u samoj, tijekom same pandemije povećao, ljudi su zapravo bili u situaciji da ne mogu zbog tih svih ograničenja kojima su bili okruženi, u nemogućnosti odlaziti na različita mjesta, knjižnica je zapravo vrlo pristupačan i sad ovako, možda, kolokvijalno rečeno „jeftin“ način dolaska do zabave, od filmova, knjiga, glazbe, cd-a, tako

da si svatko za tu članarinu, koja je simbolična, 80, 100 ili 60 kuna, zapravo cijele godine se mogao zapravo zabaviti, na jedan vrlo pristupačan način. Definitivno se korisnici posuđivali više građe, čak su da ne bi morali više puta dolaziti u knjižnicu, posudili više knjiga odjednom.

Prilog 3.
Tablica „Prikaz mišljenja i stavova“

V1:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?	Voditeljica ističe kako su najveći izazovi tijekom zatvaranja knjižnice bili susret sa činjenicom da je virus smrtonosan, održavanje radnog elana među zaposlenicima te nabava higijenskih sredstava, dezinficijensa, maski, rukavica i slično.
2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.	Voditeljica navodi kako su korisnici mogli obnoviti članstvo putem aplikacije, knjigama su mogli pristupiti putem *Kućica za knjige* koje su se redovito punile novim knjigama, korisnici su mogli rezervirati knjige telefonski, članstvo u knjižnici je bilo besplatno tijekom *Noći knjige* i *Mjeseca hrvatske knjige*. Usluge poput radionica, književnih večeri, čitateljskih klubova su se odvijale online, putem platformi kao što su *Zoom* i *Teams*. Usluge korištenja čitaonice se nisu mogle koristiti jer je čitaonica bila zatvorena. Međuknjižnična posudba se odvijala bez zastoja, putem mail-a.

3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?	Voditeljica ističe kako nije bilo značajnih posebnosti prema dobnim skupinama, osim usluge u suradnji s vrtićem, pod nazivom *Virtualna izložba* gdje su djeca kod kuće crtali svoje radove, snimili ih i poslali u knjižnicu. Kasnije su ti radovi bili izloženi na Facebook stranici knjižnice.
4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?	Ističe kako su dvije nove usluge bile e-knjiga i mogućnost učlanjenja putem e-aplikacije. Osim toga, razvijen je i posljednji dio virtualnog kataloga. Što se tiče elektroničke knjige i virtualne edukacije, djelatnici su ih imali profesionalno. Knjižnica kao ustanova nije provodila edukacije za korisnike.
5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?	Komunikacija s korisnicima se odvijala najviše putem društvenih medija poput *Facebook-a* i *mail-a*, ali i putem radijske postaje Hrvatskoga radija.
6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?	Najviše su se koristili društveni mediji kao što su *Facebook*, *Instagram* i *YouTube*. Knjižnica je objavljivala na navedenim medijima na dnevnoj bazi te je zabilježen velik broj objava.
7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?	Knjižnica nije organizirala edukacije za korisnike, ali su se profesionalne edukacije u knjižnici odvijale kontinuirano i putem online platformi.

8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?	Manifestacije kao što su *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*, virtualne izložbe, edukativni kvizovi i druge, upriličene su online i protekle u skladu s preporukama koje su bile na snazi.
9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?	Problema na razini kolektiva, komunikacije s Ministarstvom nije bilo. Bilo je manjih nesuglasica s korisnicima, uglavnom vezanih uz poštivanje epidemioloških mjera. Najveći problem je bilo doći do potrebnih zaštitnih i dezinfekcijskih sredstava.
10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?	Nekoliko djelatnika je radilo od kuće, ostatak u knjižnici. Stručni poslovi obavljali su se dok je knjižnica bila zatvorena.
11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?	Komunikacija se odvijala putem platformi kao što su *Zoom*, *Viber*, *Messenger* ali i telefonskim linijama. Nije bilo problema u komunikaciji.
12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?	Budžet za digitalnu opremu knjižnice se povećao.
13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine	Primjetan je pad broja članova, porast korištenja usluga *Kućice za knjige*, a

(npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?	kod posudbe *e-knjiga* nije zabilježen porast, ali niti smanjenje korištenja.

V2:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?	Voditeljica ističe kako su najveći izazovi tijekom zatvaranja knjižnice bili razlikovanje provjerenih informacija od lažnih informacija i dezinformacija.
2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.	Voditeljica ističe kako su svojim korisnicima pružali usluge putem kućica za knjige, akcijom *„Knjiga dostupna svima – dok se izoliram, nove svjetove oktrivam,* korisnici su mogli posuđivati e literaturu putem online servisa. Nadalje, usluge članstva mogle su se obavljati putem aplikacije *Moja digitalna iskaznica,* dok je akcijom *„Knjigu vrati, zakasninu ne plati“* korisnicima bila oproštena zakasnina u vrijeme pandemije. Također, knjižnica je djelom uživo, a dijelom online, organizirala razne događaje, poput radionica, književnih večeri, predstavljanja knjiga i slično.
3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za	Što se tiče dječjeg odjela, postojale su posebne usluge poput *Bebe u knjižnici, Ljeto u knjižnici,* zatim kviz za poticanje čitanja *„Istraživači planeta Z“* čija je tema bila relevantnost online izvora informacija. Postojao je i uskršnji

odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?	natječaj *„Izradi, crtaj, piši...pošalji“* te projekt *Virtualna stvarnost.*
4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?	Osim kućica za knjige, tu su bile i druge nove usluge kao što su *Minute za dobar san,* akcija *„Knjiga dostupna svima – dok se izoliram, nove svjetove oktrivam“,* kvizovi pod nazivom *„Emotikoni.* Također su postojale usluge u obliku rubrika na Facebook i Instagram profilu, kao što su *„Zavičaj u srcu“* te rubrike Nine Bljak.
5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?	Najviše je korištena mrežna stranica Knjižnice, *Facebook* i *Instagram* profil, korisnici su mogli kontaktirati knjižnicu mailom i telefonom. Također, knjižnica se približila javnosti kroz projekt HRT-a *„Škola na trećem“.*
6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?	Knjižnica je u velikoj mjeri koristila društvene medije *Facebook, Instagram, Twitter* i *YouTube.*
7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?	Najviše je korištena platforma *Zoom.*
8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?	Manifestacije kao što su *Noć knjige* i *Mjesec hrvatske knjige* upriličene su u virtualnom obliku.

9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?	Nije bilo problema prilikom organizacije poslovanja.
10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?	Djelatnici su radili od kuće kada je na snazi bila ista uputa, ukupno dva i pol tjedna.
11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?	Ponajviše *Viber, WhatsApp* i *Zoom*.
12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?	Nabava je tekla uobičajeno, bez zastoja.
13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?	Broj korištenja online i digitalnih usluga se povećao, broj posjeta je bio smanjen, jer se nije moglo fizički doći u knjižnicu. Ukupan broj korisnika knjižnice se povećao.

V3:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?	Najveći izazov rada u novim uvjetima bila je organizacija stvari i pružanje knjižničnih usluga kao da se pandemija ne odvija. Zatim, prilagodba kako bi se knjižnična usluga mogla održavati. Osim toga, izazovno je bilo prilagoditi usluge u knjižnici te razmišljanje djelatnika i njihova zaduženja.
2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.	Korisnici su mogli rezervirati knjige putem e-pošte. Postojale su financijske pogodnosti za korisnike glede članstva. Korisnicima je bila ponuđena i usluga besplatnog korištenja e-knjiga. Usluge poput radionica, književnih susreta i drugih su se održale online.
3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?	Aktivnosti za djecu održane su online, preko *Facebook-a*, *Instagram-a* i ostalih medija. Programi studijskog i znanstvenog odjela su održani uz ograničen broj ljudi i online prijenos.
4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr.	Nove virtualne usluge u knjižnici bile su *e-knjige* i online prijenos događaja koji su se odvijali u knjižnici, koji je kasnije postao baza virtualnih događaja koji se

e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?	kasnije mogu u svakom trenutku pogledati.
5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?	Knjižnica je komunikaciju s korisnicima organizirala uglavnom putem e-pošte, mailing lista, putem *Facebook-a* i *Messenger-a.*
6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?	Da, knjižnica je koristila sve navedene društvene medije u velikoj mjeri. Razmatra se opcija korištenja i *Tick-Tock* društvene mreže.
7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?	Ne, edukacije i radionice su se odvijale uglavnom putem *Facebook* i *Instagram* profila knjižnice.
8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?	Manifestacije su provedene online, uz dodatnu platformu *„Čitamo“* u sklopu *Noći knjige,* koja se odvijala preko web stranice i Facebook profila knjižnice.
9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?	Voditeljica ističe kako nije nailazila na prepreke ni probleme tijekom organizacije i realizacije poslovanja.
10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na	Stručni knjižnični poslovi odvijali su se uglavnom fizički, dok se u vrijeme

koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?	najstrožih mjera radilo od kuće, u trajanju od oko jednog mjeseca.
11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?	Komunikacija se odvijala putem *Google Hangouts* platforme. To je bio standard za komunikaciju u vrijeme pandemije ali i prije nje.
12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?	Nabava je tekla neometano, s tim da se pošta preusmjeravala na kućnu adresu ravnateljice. Budžet za nabavu sadržaja se nije povećavao. Postojeći budžet se preusmjerio na nabavu elektroničke građe.
13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?	Voditeljica navodi kako se ukupan broj članova knjižnice znatno povećao, dok se broj posjeta u knjižnici smanjio kao posljedica zatvaranja. Također, broj korištenja e-knjiga se znatno povećao.

V4:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?	Voditeljica ističe kako je najveći izazov rada u novim uvjetima bio povećan broj korisničkih upita, na koje nije bilo moguće odmah i sa sigurnošću odgovoriti.
2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.	Posudba se odvijala na posebnom stolu unutar knjižnice i putem aplikacije *ZaKi Book*, kada se radi o e-knjigama. Učlaniti se u knjižnicu moglo online putem *ZaKi Book* aplikacije. Korisnici su imali financijske pogodnosti poput besplatne članarine. Usluge poput književnih večeri i radionica su bile otkazane, dijelom zbog pandemije, a dijelom zbog nedostatka prostora uslijed seljenja knjižnice.
3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?	Nije bilo posebnosti u ponudi postojećih usluga. Djelatnici knjižnice upućivali su na posebnosti usluga drugih knjižnica.
4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr.	Rezervacija i posudba knjiga putem aplikacije *ZaKi Book*, upućivanje korisnika na posudbu e-knjiga.

e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?	
5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?	Komunikacija s korisnicima odvijala se putem *Facebook* i *Instagram* profila knjižnice, putem web stranice knjižnice te putem e-maila i službenog mobitela ravnateljice.
6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?	Da. Najviše *Facebook*, od nedavno *Instagram*, a *YouTube* kanal knjižnice još nije kreiran.
7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?	Nisu korištene druge platforme za virtualnu edukaciju i e-učenje.
8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?	*Noć knjige* je provedena u knjižnici poštujući sve epidemiološke mjere. *Tjedan psihologije* održan je online, u okviru predavanja školske psihologinje. *Mjesec hrvatske knjige* održan je online, kroz kratke videozapise čitanja knjige.
9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?	Prepreka koju ističe voditeljica bila je prevelik broj korisničkih upita i mailova.
10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na	Stručni knjižnični poslovi odrađeni su fizički, u prostoru knjižnice.

koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?	
11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?	Komunikacija sa zaposlenicima odvijala se putem *Messenger-a*. Stručne edukacije odvijale su se putem *Zoom* i *Teams* aplikacija.
12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?	Nabava je tekla normalno, narudžbe su se isporučivale poštom na adresu knjižnice. Budžet knjižnice za nabavu sadržaja se povećao.
13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?	Ukupan broj korisnika se smanjio, a zabilježen je porast broja elektroničkih usluga.

V5:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?	Voditeljica ističe kako je najveći izazov rada u novonastalim uvjetima bila organizacija knjižničnih usluga, kreiranje ponude usluga korisnicima, organizacija posla od kuće na opće zadovoljstvo korisnika i djelatnika.
2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.	Posudba, članstvo i rezervacija knjiga odvijala se online i putem e-mail servisa. Radionice i književne večeri, odvijale su se većinom online, putem različitih platformi i društvenih mreža. Uživo je održana promocija knjige Željka Čerlea, u fizičkom prostoru knjižnice. Knjižnica je ponudila mogućnost besplatnog članstva na tri mjeseca te otpis zakasnine.
3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?	Posebnost usluge na dječjem odjelu bila je organizacija *Dana dječje knjige* online, dvije djelatnice su čitale dvije knjige Ivane-Brlić Mažuranić te to snimile i postavile na *Facebook* profil knjižnice, kako bi se omogućio prijenos uživo.
4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?	Ponuda elektroničkih knjiga putem aplikacije *ZaKi Book* te organizacija kluba čitatelja u virtualnom obliku.

5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?	Komunikacija s korisnicima odvijala se ponajviše putem društvenih medija i e-pošte. Najčešće korišteni alati za komunikaciju bili su *Facebook*, *Messenger*, *Instagram* te web stranica knjižnice.
6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?	Da, u velikoj mjeri. Knjižnica je koristila *Facebook*, *Instagram* i mrežnu stranicu knjižnice.
7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?	Da, korištene su platforme *Zoom*, *Teams* i *Facebook*.
8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?	*Noć knjige* organizirana je virtualno. U sklopu Noći knjige održana je virtualna cjelovečernja radionica na temu Mali princ, koja je bila namijenjena djeci i odraslima. *Mjesec hrvatske knjige* također je protekao online, u sklopu kojeg su objavljena dva natječaja, jedan za izradu digitalnog straničnika na temu *„Razlistaj se“* i natječaji za kratku humorističnu priču *„Klupko smijeha“*.
9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?	Nije bilo problema prilikom organizacija i realizacije poslovanja.

10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?	Djelatnici su knjižnične službe obavljali dijelom od kuće, na primjer pripremanje virtualnog sadržaja za Facebook, obavljanje online usluge Pitajte knjižničara te praćenje nabave. Poslovi klasifikacije e-knjiga obavljali su se fizički, u prostoru knjižnice.
11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?	Komunikacija sa zaposlenicima odvijala se većinom u *Messenger* grupi *GKSB*.
12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?	Nabava je tekla neometano, knjige su se po primitku dezinficirale, ostavljale u karanteni uz korištenje zaštitnih rukavica. Budžet za nabavu knjižničnog sadržaja bio je nepromijenjen.
13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?	Ukupan broj korisnika se smanjio kao i posudba fizičke knjige. Broj posudbe i korištenja e-knjiga se znatno povećao.

V6:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?	Voditelj ističe kako je najveći izazov bio suočiti se s činjenicom kako su korisnici uskraćeni za određene usluge za vrijeme Covid-19 pandemije.
2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.	Usluge rezervacije knjiga odvijale su se online, putem različitih komunikacijskih kanala, uključujući Facebook, Instagram i telefonske rezervacije. Dio usluga poput radionica i književnih večeri bilo je otkazano, a dio je provedeno hibridno. Knjižnica je svojim korisnicima omogućila vraćanje knjiga uz prepolovljenu cijenu zakasnine. Međuknjižnična posudba se odvijala online putem.
3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?	Programi za odrasle održali su se fizički uz ograničen broj korisnika te uz prijenos na *YouTube-u*. Radionice za djecu organizirane su također uz ograničen broj sudionika.
4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr.	Knjižnica je ponudila posudbu e-knjiga, organizirala akciju *Surfaj Bookvalno* gdje su korisnici mogli besplatno posuditi e-knjigu. Ponudila je program

e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?	dostave knjiga potrebitima pod nazivom *Knjige kao lijek.* Nadalje, ponuđen je program video i audio preporuka knjiga za čitanje te akcija *Čitajmo hrvatsko*, čiji zadatak je poticanje čitanja Hrvatske književnosti.
5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?	Komunikacija s korisnicima se odvijala putem društvenih medija, ali i putem lokalne televizije i informativnog centra.
6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?	Knjižnica je u velikoj mjeri koristila društvene medije *Facebook*, *Messenger*, *YouTube* i *Instagram*.
7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?	Ne, edukacije su se odvijale putem društvenih medija.
8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?	Manifestacije su bile organizirane hibridno, tj. u fizičkom prostoru knjižnice uz prijenos uživo na društvenim medijima.
9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?	Najveći problem bio je organizirati poslovanje tako da se djelatnici prve i druge smjene međusobno ne susreću.

10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?	Knjižnične službe protekle su normalno, kao da se ništa uz zdravstvenu situaciju na događa.
11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?	Korišteni alat za komunikaciju sa zaposlenicima bio je *Viber*.
12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?	Nabava je protekla normalno, nije bilo zastoja. Budžet za nabavu sadržaja nije se povećavao.
13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?	Smanjen je broj korisnika. Optok građe se povećao. Također je povećan i broj upita za tematska pretraživanja te korištenje elektroničke knjige. Isto tako, porastao broj virtualnih posjeta na svim društvenim medijima knjižnice.

V7:

1. S obzirom da su knjižnice u Hrvatskoj bile zatvorene određeni period. Što je, po Vama, bio najveći izazov rada u novim uvjetima?	Voditelj ističe kako je najveći izazov bio prilagoditi se novim načinima poslovanja te korisnicima pružiti normalnu uslugu.
2. Kako su se odvijale postojeće knjižnične usluge u vrijeme pandemije? Molim Vas da nam ukratko opišete općenite usluge poput posudbe, članstva ali i primjerice radionica, književnih večeri i slično.	Usluge poput članstva odvijale su se uživo, nije bilo mogućnosti online učlanjenja. Kada je u pitanju korištenje čitaoničkih prostora, korisnici su se morali unaprijed najaviti. Radionice, književne večeri i predavanja odvijala su se većinom online. Pogodnosti u vidu financijskih usluga za korisnike očitovale su se u vidu snižene cijene članarine te povrata građe bez naplate zakasnine.
3. Jesu li postojale neke posebnosti u postojećim uslugama na određenim odjelima, npr. na odjelu za djecu (na primjer kako su organizirane pričaonice, igraonice....) i mlade, odjelu za odrasle, znanstvenom i studijskom odjelu?	Najviše posebnosti nalazilo se na dječjem odjelu, koji je svojim korisnicima pružao usluge u vidu online radionica, pričaonica i kvizova. Kod studijskog odjela, djelatnici su se bazirali na ponudi baza podataka i online izvora informacija za studente i istraživače.
4. Jeste li imali nove online usluge koje su bile dostupne korisnicima u vrijeme trajanja pandemije (npr. e-knjige, virtualne edukacije, platforme)?	Neke od značajnijih usluga bile su usluga *m-knjižnice*, usluga *iBiblos* te dovoz knjiga na kućni prag korisnicima u potrebi.

5. Kako je knjižnica organizirala komunikaciju s korisnicima u vrijeme pandemije? Koje ste alate za komuniciranje s javnošću koristili?	Knjižnica je s korisnicima komunicirala najviše preko društvenih medija kao što su *Facebook* i *Instagram*, ali i putem lokalne televizije i radija.
6. Jeste li koristili društvene medije (npr. Facebook, Instagram, YouTube, mrežne stranice knjižnice) i u kojoj mjeri?	Najzastupljeniji društveni mediji bili su *Facebook* i mrežna stranica knjižnice. *Instagram* i *Twitter* korišteni su u manjoj mjeri, a značajan porast korištenja zabilježen je na platformi *YouTube*.
7. Jeste li koristili neke druge platforme za digitalnu edukaciju i e-učenje korisnika (npr. Zoom, Teams, Google Meets)?	Najviše je korištena platforma *Zoom*.
8. Jeste li imali i na koji ste način organizirali manifestacije u knjižnici (npr. *Noć knjige*, *Mjesec hrvatske knjige*) i kako su one protekle?	*Noć knjige* održana je u potpunosti online. *Mjesec knjige* održan je dijelom online, dijelom uživo.
9. Jeste li nailazili na prepreke i probleme prilikom organizacije poslovanja u vrijeme zatvaranja (lockdowna) te poslije njega?	Nije bilo značajnih poteškoća kod organizacije i realizacije poslovanja.
10. Na koji način ste organizirali i kako su funkcionirale knjižnične službe u vrijeme pandemije? Na koji način su djelatnici obavljali	Djelatnici su mjesec dana radili od kuće, a ostatak vremena fizički, u grupama, kako se ne bi svi djelatnici međusobno susretali.

stručne poslove, kao što su katalogizacija, klasifikacija, revizija?	
11. Jeste li koristili neke alate za komunikaciju sa zaposlenicima? Jeste li nailazili na kakve prepreke pri tome?	Najviše je korištena *Viber* grupa i sve je proteklo normalno.
12. Na koji način se odvijala nabava i primitak nove građe u knjižnici? Je li se povećao budžet za nabavu online sadržaja?	Nabava se odvijala normalno, kao i prije pandemije. Za budžet Vam ne mogu dati odgovor.
13. Jeste li zabilježili smanjenje ili povećanje korištenja nekih usluga u odnosu na prethodne godine (npr. 2019.) primjerice e-usluga poput e-knjiga ili posudbi knjižne građe općenito?	Broj korisnika u vrijeme pandemije se povećao te je zabilježen porast u posudbi fizičke građe.

Prilog 4.

Tablica „Prikaz objava na Facebook profilu narodnih knjižnica“

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, objave na Facebook profilu (11.03.2020.–27.04.2020.)

R. br. objave	Sadržaj objave	Tema	Datum
1.	UPUTA O POSTUPANJU ❗ Cijenjeni korisnici i suradnici, temeljem Uputa o postupanju Uprave Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te sukladno preporukama Nacionalnog stožera civilne zaštite, sve aktivnosti, koje se ne odnosne na osnovnu knjižničnu djelatnost, do daljnjeg se odgađaju zbog pogoršanja epidemiološke situacije COVID-19. Hvala na razumijevanju! https://www.gskos.unios.hr/index.php/uputa-o-postupanju/	Obavijest o obustavi aktivnosti u knjižnici	13. ožujka 2020.
2.	Cijenjeni korisnici, u skladu sa zaključcima Nacionalnog stožera civilne zaštite, privremeno, do prestanka opasnosti od širenja zaraze virusom COVID-19 (coronavirus), zatvaraju se svi **ogranci** Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, kao i **Studijska i Austrijska čitaonica**. **Građu do daljnjega možete posuditi i razdužiti u Središnjoj knjižnici, Europska avenija 24** Više informacija nalazi se na poveznici:	Obavijest o zatvaranju svih ogranaka knjižnice	16. ožujka 2020.
3.	Neće nama tamo neki virus određivati što se može, a što ne! 😀Kad ne možete vi do Knjižnice, može Knjižnica do vas! Čitamo vam priče, a dok čekate nove uratke, poslušajte što smo vam pripremili za početak. 😊 #knjigomprotivkorone #gisko #slušajpriču Kolegica Melita Nadj šalje vam veliko ❤️i još veću 😘!	Predstavljanje nove knjižnične usluge	17. ožujka 2020.
4.	V A Ž N O ! ! Cijenjeni korisnici, Gradska i sveučilišna knjižnica knjižnice Osijek obavještava javnost da će od četvrtka, 19. ožujka 2020. godine biti zatvorena za sve korisnike. Pratite objave na mrežnoj stranici Knjižnice: https://www.gskos.unios.hr te na ovoj facebook stranici, putem kojih ćemo vas obavještavati o otvorenosti Knjižnice, radnom vremenu i mogućim promjenama. Zakasnina za posuđenu građu neće se naplaćivati! https://www.gskos.unios.hr/.../obavijest-o-zatvaranju.../	Obavijest o zatvaranju knjižnice	18. ožujka 2020.

5.	Za dobro jutro Gospodin Otto i stari naslonjači https://www.youtube.com/watch?v=gRwwd7VusBw	Predstavljanje nove usluge	23. ožujka 2020.
6.	Brrrrrrrrrrrrr. Nešto opasno zahladilo ovih dana! Vjerujemo da i među vama ima onih koje je ovo vrijeme iznenadilo te vam nedostaje toplijih odjevnih predmeta. Naša volonterka Jelena u ovom videu pokazuje kako prstima isplesti šal koji je gotov u nekih sat vremena. Ako imate više strpljenja.... na isti način možete isplesti i jako lijepu dekicu	Predstavljanje usluge Kreativni kutić	27. ožujka 2020.
7.	Poštovani korisnici, ponavljamo obavijest o zatvaranju Knjižnice za korisnike. Zaduženu građu ne produžujemo, zakasnina do daljega nema. Knjige ćete vratiti kada ponovo otvorimo vrata za sve vas! Do tada #ostanidoma	Obavijest o zatvaranju knjižnice i naplati zakasnine	27. ožujka 2020.
8.	I GISKO se uključio u akciju 3D printanja vizira za zdravstvene djelatnike! Uz dva printera, osigurali smo filamente i 200 folija! za #ostanidoma #stopkorona American Corner Osijek	Predstavljanje projekata knjižnice	30. ožujka 2020.
9.	Za sve one koji se nisu na vrijeme opskrbili knjigama iz GISKO-a, u nastavku slijedi nekoliko preporuka za naslove dostupne na mrežnoj stranici "BEK – Besplatne Elektroničke Knjige"! Glas Slavonije: https://bit.ly/2QXU9MQ	Predstavljanje nove usluge	1.travnja 2020.
10.	Svi smo se nekako uključili, a dio naših programa spomenula je i zamjenica gradonačelnika Žana Gamoš. Provjerite o čemu se radi	GISKO u medijima	1.travnja 2020.
11.	Male, velike, ilustrirane, uzbudljive, poučne, fantastične, pustolovne, dugačke, pa i dosadne... Sve su to dječje knjige Čitanje je iznimno važno od najmlađih dana, a mi mislimo da je korisno tijekom djetinjstva pročitati barem jednu iz svih ovih kategorija kako bismo nešto naučili Što vi kažete? #čitajiti #gisko #dječjeknjige	Obavijest o obilježavanju međunarodnog dana dječje knjige	2. travnja 2020.
12.	Mi se bacamo na izradu plavih cvjetića što podsjećaju na kokotić.	Predstavljanje usluge Kreativni kutić	3. travnja 2020.

13.	S vremena na vrijeme valja malo ponoviti gradivo. Danas malo o nama! 😊 #gisko	Zanimljivosti	6. travnja 2020.
14.	GISKO izazov! 🙃💻 Kreiraj pjesmu, stih ili kul rečenicu koristeći samo naslove koje imate u kućnoj knjižnici. Odaberite koliko god knjiga želite, zalijepite fotku na svoj zid uz obavezni hešteg #giskoizazov, nominirajte svoje frendove i osvojite trenutno vruću robu - glanc novu knjigu! 😊😆😁Čitaju se naravno samo naslovi i to od gore prema dolje. Najkreativniji među vama osvaja "Slučaj 6-4 / Hideo Yokoyama". 📖	Gisko izazov	8. travnja 2020.
15.	Mala i velika Knjižnica. ❤️ A sad jedno skroz osobno pitanje. Od 100 % koliko % vam nedostajemo? 😊🙃😀	Objava za poticanje rasprave	9. travnja 2020.
16.	Knjiga glavu čuva, a u ovim vremenima i figuru! 😉	Objava zabavnog karaktera	10. travnja 2020.
17.	IZGUBLJEN BIJELI ZEC - NAGRADA NALAZNIKU! 🐰 Ništa nas nije moglo spriječiti da održimo ovu tradicionalnu potragu, dvanaestu po redu, pa je i ona ove godine online! 😁Naši Čuvari priča - Odjel za rad s djecom i mladima GISKO znaju sve detalje, pa se potrazi priključite na poveznici ⬇️	Uskršnja aktivnost za djecu i mlade	11. travnja 2020.
18.	S obzirom koliko je knjiga Ciganin, ali najljepši Kristijana Novaka tražena kod nas u Knjižnici nadamo se da će vas ova vijest razveseliti jednako kao i nas! 😊Besplatna predstava na YouTube kanalu 24sata očekuje vas večeras s početkom u 20 sati. 😊❤️ Više informacija potražite 👇👇	Predstavljanje nove usluge	11. travnja 2020.
19.	Dragi naši, nedostajete nam! Nadamo se da ste u krugu vaših užih obitelji, zdravi i okruženi ljubavlju. Uz bogatu trpezu, želimo vam što brži povratak u naše ogranke i središnju knjižnicu! ❤️🧡📖💛💚	Uskršnja čestitka	12. travnja 2020.
20.	Pišite nam, gdje vas knjige koje trenutno čitate vode! Jeste u svijetu mašte, stvarnom, danas ili nekad? Sve nas zanima, sve nam kažite! 😊😊🙃😆 😀	Objava za poticanje rasprave	13. travnja 2020.

21.	Naš Đelo od Gisko donosi vam preporuku za nekoliko naslova koje možete pronaći na mreži, čisto da preživite dok se ne otvorimo! 😉	Obavijest o usluzi „Đelo od Gisko“	16. travnja 2020.
22.	Naš Đelo od Gisko razgovarao je s legendarnim Aljom koji ima nekoliko zanimljivih preporuka za čitanje! Škicnite što predlaže. ⬇️⚽	Obavijest o usluzi „Đelo od Gisko“	18. travnja 2020.
23.	Elementi horora te nadnaravnih fenomena uvelike su prisutni unutar današnjeg kinematografskog i književno-umjetničkog područja. U nastavku odaberite naslove koje ćete posuditi čim otvorimo naša vrata! 🐯 #gisko #knjigenadobromglasu #preporukegisko	Obavijest o usluzi „Knjige na dobrom glasu“	19. travnja 2020.
24.	Ove godine nam je i Noć knjige online 😁pripremili smo odlične događaje i za male i velike, povežite se s nama u četvrtak, 23. travnja 😊Više informacija uskoro!	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	20. travnja 2020.
25.	Noć knjige!	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	20. travnja 2020.
26.	Kako bismo razbili monotoniju te ipak obilježili knjižničarima najdražu noć u godini, u nešto drugačijem obliku, GISKO organizira četiri aktivnosti za djecu i odrasle 😊 ⚪Od 18 sati na platformi MyQuiz.org provjeravamo vaše književno znanje kroz čak 6 ❗❗ kvizova ⚪Od 18 sati premijerno prikazujemo posebnu epizodu serijala Vrijeme je za online priču - čitamo vam edukativnu slikovnicu "Hana, naša junakinja" na našem Youtube kanalu 🤩 ⚪od 18 sati vas izazivamo da "otključate" naš online Escape room 🔐te pronađete tragove kako izaći 🔍 ⚪tijekom cijelog dana vas pitamo koje knjige su vam promijenile život kroz još jedan #giskoizazov 📚 Više informacija objavljivat ćemo na FB eventu: https://bit.ly/351xoxH #gisko #noćknjigeonline #čitajiti	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	20. travnja 2020.
27.	Prvi kviz koji igramo na Noći knjige je o dječjoj književnosti! 📚Knjiga o džungli, kultni Mali princ, omiljena Pipi Duga Čarapa ili nezaobilazni Harry	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	21. travnja 2020.

	Potter... hm... baš se pitamo što će od ovoga biti u kvizu 🧐😁Saznat ćemo u četvrtak u točno 18 sati! #gisko #čitajiti #noćknjigeonline #književnikvizmaraton		
28.	Koliko istinski poznajete književni Osijek? 🧐U četvrtak, 23. travnja Vas na Noći knjige pitamo znate li koji su sve književnici rođeni Osječani, koji su pisci nekada živjeli u Osijeku, koje su knjige napisane u i o Osijeku... Recite nam u 19 sati! 📚	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	21. travnja 2020.
29.	Odabirete li knjigu po koricama? 😁📘a koliko ih dobro pamtite? 📕U 20 sati u četvrtak, 23. travnja na Noći knjige online provjeravamo vaše znanje i sjećanje na neke upečatljive književne naslovnice, od kojih su neke uistinu stekle status kultnih! #gisko #čitajiti #noćknjigeonline #književnikvizmaraton	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	21. travnja 2020.
30.	Mislimo da ćete se složiti s nama ako kažemo: knjige mijenjaju svijet! 📖🌍Mi vas pitamo činjenice o knjigama koje su promijenile svijet u četvrtak, 23. travnja u 21 sat na Književnom kviz maratonu! #gisko #čitajiti #noćknjigeonline #književnikvizmaraton	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	21. travnja 2020.
31.	Vjerujemo da će ovaj kviz biti prava poslastica na Književnom kviz maratonu! U četvrtak, 23. travnja u 22 sata pitamo vas sve, od Agathe do Zelaznyja! Pet pitanja x pet književnih žanrova daju "Žanrovskih dvajspet" 😁 #gisko #čitajiti #noćknjigeonline #književnikvizmaraton	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	21. travnja 2020.
32.	Vjerujemo kako među vama ima puno onih koji podvlače i/ili zapisuju citate koji ih se u knjigama dojme. E pa, sada je vaš red da zablistate 😁U 23 sata vas na posljednjem kvizu Književnog kviz maratona očekuje 20 citata iz knjiga, a na vama je da nam kažete kojih 📖🧐 #gisko #čitajiti #noćknjigeonline #književnikvizmaraton	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	21. travnja 2020.
33.	Zasigurno se sjećate prve knjige koja vas je ostavila bez daha još dok ste bili dijete, ali i posljednje koja vas je držala pod dojmom još danima. 📚Zajedno s nama otvorite vašu ladicu sjećanja i potražite knjige koje su vas pratile kroz život i koje smatrate da su	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	22. travnja 2020.

	svojim postojanjem promijenile vaš ili čak čitav svijet. 🌍 Na vašem FB zidu javno objavite knjige koje su vas se dojmile i označite #gisko kako bismo jedni drugima proširili književne horizonte 🔭📖		
34.	U četvrtak točno u 18 sati očekuje nas posebna epizoda iz ciklusa Vrijeme je za online priču! Riječ je o edukativnoj slikovnici "Hana, naša junakinja" 🤱autora Alija Asghara Seidabadija i ilustratorice Ghazaleh Seidabadi. 😁 Ova je slikovnica prevedena na hrvatski zahvaljujući Veleposlanstvu Islamske Republike Iran u Hrvatskoj, a mi ju premijerno gledamo na GISKO Youtube kanalu na poveznici: https://www.youtube.com/watch?v=dT3q2Y9iRA8 😊 #gisko #čitajiti #vrijemejezaonlinepriču #noćknjigeonline	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	22. travnja 2020.
35.	Escape room (odnosno, Bijeg iz sobe) je igra u kojoj se jedna ili više osoba nađe „zatočenom“ na jednom mjestu iz kojega uz pomoć tragova mora pronaći izlaz. 👀🔎🔐🗝️🚪 Ova je igra prvenstveno namijenjena djeci osnovnoškolske dobi, no uz pomoć roditelja, mogu ju igrati i mlađi. 😊Preporučujemo igranje na računalu, zbog vidljivosti pojedinih elemenata igre. 😁Igra je dostupna na poveznici: https://forms.gle/cZWtY8adJPVfTikC8, a otključava se točno u 18 sati 23. travnja! ⏲️Sretno! 🕵️ #gisko #čitajiti #escaperoom #noćknjigeonline	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	22. travnja 2020.
36.	Sutra točno u 18 sati započinje genijalan provod! ⬛Na Youtube kanalu GISKO premijerno slušamo edukativnu slikovnicu "Hana, naša junakinja" 🤱 Poveznica: https://bit.ly/2Vsgi8I ⬛Igramo Escape room (osnovnoškolci, ali naravno da mogu i mlađi i stariji 😃) 🕵️ Poveznica: https://bit.ly/2RYYfoE ⬛rješavamo ukupno 6 književnih kvizova na platformi MyQuiz prema sljedećem rasporedu: ⚫Dječja književnost u 18 sati Poveznica: https://myquiz.org/p/172039 ⚫Književni Osijek u 19 sati Poveznica: https://myQuiz.org/p/183440	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	22. travnja 2020.

	(kultne) Naslovnice knjiga u 20 sati Poveznica: https://myQuiz.org/p/150585 Knjige koje su promijenile svijet u 21 sat Poveznica: https://myquiz.org/p/159409 Žanrovskih dvajspet u 22 sati Poveznica: https://myQuiz.org/p/183450 Književni citati u 23 sata Poveznica: https://myQuiz.org/p/183460 Tijekom cijelog dana vas pitamo koje su to knjige promijenile VAŠ život? Pišite i označite #gisko #čitajiti #noćknjigeonline #escaperoom #vrijemejezaonlinepriču #književnikvizmaraton		
37.	Još nas nešto više od sat vremena dijeli od Youtube premijere edukativne slikovnice "Hana, naša junakinja" autora Alija Asghara Seidabadija i ilustratorice Ghazaleh Seidabadi. Ova je slikovnica prevedena na hrvatski zahvaljujući Veleposlanstvu Islamske Republike Iran u Hrvatskoj, a mi ju premijerno gledamo na GISKO Youtube kanalu na poveznici: https://www.youtube.com/watch?v=dT3q2Y9iRA8 točno u 18 sati	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
38.	Za manje od sat vremena počinjemo! Igra je dostupna na poveznici: https://forms.gle/cZWtY8adJPVfTikC8 točno u 18 sati	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
39.	Dragi naši, nadamo se da ste se super zabavili s nama jučer tijekom Noći knjige. I da ste otkrili zašto je Hana naša junakinja, naučili i nešto novo u kvizovima koje ste rješavali, pobjegli iz našeg Escape rooma i napisali nam koja knjiga vam je promijenila svijet. Zanima nas vaše mišljenje. Pišite nam vaše komentare, doživljaje, prijedloge i kritike.	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	24. travnja 2020.
40.	Plan je nastaviti gdje smo stali, svjesni da će dani pred nama sigurno biti novi izazov.	GISKO u medijima	26. travnja 2020.
41.	Hvala vam dragi naši na ovako lijepom broju sudionika!	Obavijest o usluzi „Virtualna noć knjiga“	18. travnja 2020.

42.	Poštovani korisnici, hvala vam na strpljenju i pridržavanju propisanih sigurnosnih mjera. Od jutros su vrata Knjižnice otvorena, knjige se vraćaju i posuđuju. Sve ostale informacije dostupne su na poveznici, a tu smo naravno i mi za sva dodatna pitanja! #gisko #vrijemejezaknjigu	Obavijest o otvaranju knjižnice	18. travnja 2020.

Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice, objave na Facebook profilu (11.03.2020.–27.04.2020.)

R. br. objave	Sadržaj objave	Tema objave	Datum objave
1.	NOVO! #koronavirus #knjižnice Prenosimo odgovore dežurne epidemiološke službe Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo vezano uz način postupanja s građom i korisnicima knjižnica: "U svijetu nije zabilježeno dugotrajno zadržavanje virusa na knjižnoj građi te stoga, ako želite, pri povratku građe, knjige možete prebrisati blagim dezinfekcijskim sredstvom. Važno je da dezinfekcijska sredstva za suho pranje ruku budu dostupna na ulazima u knjižnicu te da djelatnici redovito peru ruke. Što se korisnika tiče, osobe s respiratornim tegobama ne bi smjele ulaziti u knjižnicu." Više informacija vezano uz koronavirus i knjižnice pratite ovdje https://bit.ly/2IEJl1O. Knjižnice koje putem društvenih mreža obavještavaju o posebnim mjerama poduzetim vezano uz koronavirus mole se da koriste hashtagove #koronavirus #knjižnice.	Obavijest o načinu postupanja s građom i korisncima	11. ožujka 2020.
2.	Poštovani, sukladno Odluci Grada Našica, Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice od 16.03. do 28.03. ne radi za korisnike. Danas (13.03.) smo otvoreni do 19 sati! Zakasnina za dane koje ne radimo za korisnike neće biti obračunata. http://www.nasice.com/.../priopcenje-za-javnost-grada.../	Obavijest o radnom vremenu knjižnice	13. ožujka 2020.

3.	Dragi naši korisnici, s obzirom na velik broj upita, još jednom napominjemo da se ne brinete za zakasninu, a do knjiga u ovoj situaciji ne možete nikako doći. Kako stoji u Priopćenju za javnost Grada Našica, Knjižnica je zatvorena za korisnike! Ne želimo ugrožavati sigurnost kako djelatnika tako i vas, korisnika! Budimo disciplinirani! Uz zanimljivu pjesmu o knjigama i knjižnici pozdravljamo vas i zahvaljujemo na razumijevanju! Vaši knjižničari📚	Obavijest o naplati zakasnine	23. ožujka 2020.
4.	Kako djeci objasniti koronavirus? U svojoj slikovnici Covibook objašnjava Manuela Molina. Slikovnica je prevedena i na hrvatski jezik. #ostanidoma #knjižnicanašice #covibook	Predstavljanje knjige	25. ožujka 2020.
5.	Dragi naši korisnici, radimo na novoj usluzi Hrvatske narodne knjižnice i čitaonice Našice, a to je posudba e-knjiga!!!! Pratite nas jer uskoro donosimo detaljne upute o korištenju usluge!!! #ostanidoma #citajknjige #zakibook #knjiznicanasice	Predstavljanje nove usluge	27. ožujka 2020.
6.	3, 2, 1 krećemo!!! Kako smo i obećali posudba e-knjiga u našoj Knjižnici može početi!!! Trenutno je u bazi 80-ak naslova, no planiramo ih još dodati... Detaljnije upute o posudbi e-knjiga, pročitajte na sljedećoj poveznici: http://www.knjiznica-nasice.hr/elektronicke-knjige/ E-čitaj i ostani doma!!!! #ecitaj #ostanidoma #knjiznicanasice #zakibook	Predstavljanje nove usluge	28. ožujka 2020.
7.	Draga djeco, roditelji, bake i djedovi.... danas je Međunarodni dan dječje knjige!!! Kako inače na ovaj dan posebno ističemo zašto je važno čitati i u suradnji s ustanovama i udrugama koje se bave odgojem djece sudjelujemo čitanjem priča ili predstavljanjem slikovnica ili dječjih knjiga. Danas vam donosimo predstavljanje slikovnice Suli u avanturi Prijateljstvo autorice Maje Šimleše. Ovo je naša prva online promocija i ovom prilikom zahvaljujem gospođi Maji Šimleši i njezinoj kćeri Anabeli koje su posebno za naše najmlađe korisnike i naše sugrađane snimile ovaj video!!! Uživajte!!!📚❤️	Predstavljanje knjige	29. ožujka 2020.

	#knjiznicanasice #dandjecjeknjige #majaianabelasimlesa #onlinepromocija #ostanidoma		
9.	Dragi naši korisnici, od uvođenja naše nove usluge, posudbe e-knjiga, prošlo je 20 dana. U 20 dana posudili ste 254 naslova, 163 vas se učlanilo, obnovilo članstvo ili zatražilo pin! Naša baza trenutno broji 163 naslova! Tko nije, a želi, skobodno neka se javi... Više na poveznici... E-čitajte i ostanite doma!!! #ostanidoma #eknjige #zakibook #knjiznicanasice	Obavijest o novoj usluzi	15. travnja 2020.
10.	Zanimljiv izazov organizira Gradska knjižnica i čitaonica Đakovo... Ako znaš koji si lik i imaš ideju prijavi se....	Promocija usluga drugih knjižnica	17. travnja 2020.
11.		Obavijest o Međunarodnom danu knjižničara	17. travnja 2020.
12.	Nešto zanimljivo prema preporuci Školske knjige	Preporuka zanimljivih aktivnosti	19. travnja 2020.
13.	Povodom jučerašnjeg Dana hrvatske knjige i današnjeg Dana svjetske knjige i autorskih prava, danas se diljem Republike Hrvatske obilježava Noć knjige. Zbog cjelokupne situacije, Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice je svoje planirane akcije i aktivnosti odgodila, a neke otkazala za neka druga vremena. Ovogodišnja tema Noć knjige posvećena je knjigama koje su promijenile svijet, stoga razmislite i u komentaru napišite koja knjiga je Vama donijela neku promjenu!!! Najzanimljivije nagrađujemo!!! #nocknjige2020 #knjiznicanasice #ostanidoma	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
14.	Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj 23. travnja 2020. godine donijela Z A K L J U Č A K kojim se prihvaćaju Mjere za pokretanje gospodarskih i drugih djelatnosti i aktivnosti u uvjetima proglašene epidemije bolesti COVID-19. FAZA 1. koja s planiranim aktivnostima kreće u ponedjeljak 27. travnja 2020., obuhvaća i omogućavanje rada knjižnica, muzeja, galerija, antikvarijata i knjižara. Sve djelatnosti i aktivnosti iz Faze 1. mogu se odvijati samo uz poštovanje svih epidemioloških mjera.	Obavijest o otvaranju knjižnice	24. travnja 2020.

	Sukladno navedenom, Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica otvara svoja vrata za korisnike od ponedjeljka, 27.4.2020. prema ograničenom sustavu rada. Radno vrijeme i način rada te sigurnosne upute objavit ćemo tijekom vikenda!		
15.	Poštovani korisnici, Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice od 27. travnja 2020. započinje rad s korisnicima uz pridržavanja svih epidemioloških, higijenskih i mjera socijalnog distanciranja. Molimo vas za pridržavanje ovih pravila koja smo uveli kako bismo zaštitili i vas i nas! Ipak, najbitnije je da vam je knjiga dostupna!!!	Obavijest o otvaranju knjižnice	25. travnja 2020.

Gradska knjižnica Požega, objave na Facebook profilu (11.03.2020.– 27.04.2020.)

R. br. objave	Sadržaj objave	Tema objave	Datum objave
1.	Zbog obilježavanja Dana grada Požege, RADNO VRIJEME KNJIŽNICE u ČETVRTAK, 12. ožujka, je od 12:00 d 16:00 sati.	Obavijest o radnom vremenu	11. ožujka 2020.
2.	Album Ministrica kulture u posjetu knjižnici	Obavijest o posjetu Ministrice kulture Gradskoj knjižnici Požega	11. ožujka 2020.
3.	Sukladno Odluci Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske od 19. ožujka 2020. GRADSKA KNJIŽNICA POŽEGA SE ZATVARA ZA KORISNIKE NA ROK OD 30 DANA (s mogućnošću produljenja roka). U razdoblju kad je knjižnica zatvorena za korisnike NE OBRAČUNAVA SE ZAKASNINA. NIJE POTREBNO ZVATI ZBOG PRODUŽENJA ZADUŽENJA.	Obavijest o zatvaranju knjižnice	19. ožujka 2020.
4.	E, čitam! e-ČITAM! NOVO! E-knjige u tvojoj knjižnici - čitaj i kad je knjižnica zatvorena! Javi se na naš mail, besplatno preuzmi aplikaciju i UŽIVAJ u čitanju novih naslova u sigurnosti svog doma!	Predstavljanje nove usluge	25. ožujka 2020.

	Nisi član? DARUJEMO BESPLATAN UPIS na tri mjeseca za nove članove ili BESPLATNO PRODUŽENJE ČLANSTVA na tri mjeseca za posudbu E-KNJIGA! ***		
5.	E, čitam! e-ČITAM! NOVO! E-knjige u tvojoj knjižnici - čitaj i kad je knjižnica zatvorena! Javi se na naš mail, besplatno preuzmi aplikaciju i UŽIVAJ u čitanju novih naslova u sigurnosti svog doma! Nisi član? DARUJEMO BESPLATAN UPIS na tri mjeseca za nove članove ili BESPLATNO PRODUŽENJE ČLANSTVA na tri mjeseca za posudbu E-KNJIGA! ***	Predstavljanje nove usluge	25. ožujka 2020.
6.	E, lektira? E – ČITAM! U potrazi si za lektirom, a knjižnice su zatvorene? Rješenje je na par klikova od tebe! Projekt eLektire - lektirni naslovi za osnovnu i srednju školu, prijavljuješ se preko svog AAI@Edu.HR elektroničkog identiteta https://lektire.skole.hr/ Digitalna zbirka književnih djela na hrv. jeziku (Filozofski fakultet u Zagrebu) http://dzs.ffzg.unizg.hr/popis.htm #OstaniDoma #čitam #eČitam #MukePoLektiri	Predstavljanje nove usluge	31. ožujka 2020.
7.	Haljina za bal je spremna! #KorakDoNoveKnjižnice slavonski.hr	Obavijest o izgradnji nove knjižnice	31. ožujka 2020.
8.	Znači, nismo stali. Preselili smo se u sigurnost svojih domova, instalirali kućne urede, povezali se u chat grupi i svaki dan radimo u redovnom radnom vremenu. Rezultati se djelomično vide kroz naše objave korisnicima i sadržaje koje nudimo u ovim uvjetima, a koji će se konstantno dopunjavati. Rezultati rada će se također moći osjetiti i vidjeti kad se vratimo u našu zgradu i otvorimo novu knjižnicu. Intervju Požeški vodič http://pozeskivodic.com/tri-pitanja-tri-odgovora... #Čitam #RadOdKuće #ROK #KorakDoNoveKnjižnice #NismoStali	Obavijest o radu od kuće	2. travnja 2020.

9.	Kvalitetna i provjerena baza e-izvora s područja stručnih tema Učenik si, student, znanstvenik, istraživač? Zanimaju te stručne teme? Ne znaš kako do literature kada knjižnica ne radi? Bez brige, pripremili smo za tebe kvalitetnu i provjerenu bazu poveznica s područja stručnih tema. Istražuj u sigurnosti svoga doma.	Predstavljanje nove usluge	2. travnja 2020.
10.	E, čitam! e-ČITAM! NOVO! E-knjige u tvojoj knjižnici - čitaj i kad je knjižnica zatvorena! Javi se na naš mail, besplatno preuzmi aplikaciju i UŽIVAJ u čitanju novih naslova u sigurnosti svog doma! Nisi član? DARUJEMO BESPLATAN UPIS na tri mjeseca za nove članove ili BESPLATNO PRODUŽENJE ČLANSTVA na tri mjeseca za posudbu E-KNJIGA! ***	Predstavljanje nove usluge	3. travnja 2020.
11.	Strpljenje i vizija dovode do rezultata. Dvorište iza knjižnice, 2006.	Obavijest o izgradnji nove knjižnice	3. travnja 2020.
12.	E-izvori za čitanje, slušanje i gledanje namijenjeni djeci Kako provesti vrijeme nakon nastave, zabaviti se i naučiti nešto novo? Donosimo poveznice koje će djeci raznih uzrasta omogućiti da kvalitetno iskoriste slobodno vrijeme kod kuće. 1. eLektire, pristup registracijom s AAI@Edu.HR elektroničkim identitetom (za osnovnu i srednju školu) https://lektire.skole.hr/... 2. Gradsko kazalište Požega - predstave za djecu: https://www.youtube.com/channel/UCWWXcYYun93r52juKNs-6nA 3. Vrijeme je za online priču - Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek: https://www.youtube.com/channel/UCAePT8y3y4ORSGSLb9GZjUA 4. Kazalište Tvornica lutaka poklanja predstave za djecu: http://www.djecjaposla.com/pogledajte-online.../... 5. Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti prikupila je poveznice za online sadržaje (dio njih je namijenjen djeci): https://hidk.hr/?p=1158... 6. Hrvatska školska gramatika http://gramatika.hr/	Preporuka e-izvora	4. travnja 2020.

	7. StoryNory - priče za djecu iz cijelog svijeta, s dostupnim tekstom (na engleskom jeziku) https://www.storynory.com/ 8. Korak po korak: e-slikovnice http://www.korakpokorak.hr/hr/e-slikovnice/113 9. Stories (Audible) - audio knjige za djecu: https://stories.audible.com/start-listen #ZaDjecu #čitam #UčimNoveStvari #OstaniDoma #UčimOnline #SlušamOnline #GledamOnline		
13.	E-izvori književnih djela na hrvatskom jeziku i stranim jezicima Niste se književno opskrbili na vrijeme? Ponestaje vam stranica za čitanje? Istražili ste sve naslove e-knjiga koje nudimo u ZakiBooku? Doskočili smo i ovom problemu! Donosimo linkove na kojima možete pronaći mnoštvo naslova lijepe književnosti na različitim jezicima. Ima nešto i za ljubitelje stripova. Udobno se smjestite u svoj kutak za e-čitanje ili slušanje i uživajte: 1. BEK (Besplatne elektroničke knjige): https://elektronickeknjige.com/ 2. Hrvatska ljubavna lirika od 19. do 20. stoljeća (u izboru Ane Horvat) http://www.pjesnici-ane-horvat.net/ 3. Zbirka književnih djela na hrvatskome jeziku - Filozofski fakultet u Zagrebu: http://dzs.ffzg.unizg.hr/popis.htm 4. Tomislav Perko dijeli elektronske verzije svoje 2 knjige: **https://www.facebook.com/.../a.15198.../3395920773768334/...** 5. Dnevnik iz karantene - Hrvatsko društvo pisaca https://hrvatskodrustvopisaca.hr/ 6. Scribd - 30 dana besplatnog pristupa (potrebna registracija) https://www.scribd.com/readfree?utm_source=readfree... 7. Open Library (potrebna registracija) https://openlibrary.org/ 8. Open Culture http://www.openculture.com/ 9. LibriVox - besplatne audio knjige na stranim jezicima https://librivox.org/ 10. Image Comics - 133 broja #1 svih njihovih serijala stripova https://imagecomics.com/comics/read-first-issues	Preporuka e-izvora	5. travnja 2020.

	11. Sir Patrick Stewart čita Shakesperove sonete na svom Instagram profilu: https://lithub.com/sir-patrick-stewart-is-reading-a.../... #književnost #čitam #eČitam #OstaniDoma #stripovi #ZvučneKnjige		
14.	Pouzdano znamo da među vama ima puno ljubitelja Kristiana Novaka. Dijelimo video s književnog online susreta koji je pripremila i odradila Knjižnica i čitaonica "Fran Galović" Koprivnica. Čestitamo kolegi Petru Lukačiću na uspješno obavljenom poslu! Uživajte!	Obavijest o književnom susretu	6. travnja 2020.
15.	Gejmeri, kako se vi držite s #ostanidoma? 🙂 Evo jedan info, ako niste znali. Časopis Reboot, za vrijeme ograničenja kretanja i ostalih mjera zaštite, dostupan je u online obliku. Prati link ispod. #OstaniDomaIGejmaj #Čitam	Obavijest o dostupnosti časopisa Reboot u online obliku	6. travnja 2020.
16.	KREATIVNI KLIK! – kućne radionice i kreativne aktivnosti za djecu! Šaljite fotografije radova i sudjelujte u stvaranju online izložbe. Draga djeco i roditelji, otvaramo virtualni kutak u kojem redovito objavljujemo poveznice za poticaj dječje kreativnosti. Slobodno vrijeme najbolje je ispuniti kreativnim izražavanjem i stvaranjem. Roditelji, potaknite djecu na sudjelovanje u Kreativnom kliku, radite zajedno, fotografirajte radove i šaljite nam na snjezanapoo@gmail.com sve do 13.04.2020. Za početak, idemo odraditi jednu uskrsnu radionicu! Pratite upute! 1. Pripremite potreba materijal: kutije od jaja, škare, ljepilo, papir u boji, tempere, škarice, flomastere 2. Pustite si prigodnu glazbu: https://www.youtube.com/watch?v=rH9pVxWqht8 3. Odaberite aktivnost koja vam se najviše sviđa i bacite se na posao. Iskoristiti kartonske kutije za jaja, jer od njih je moguće napraviti mnoštvo različitih dekoracija. Možete izrađivati: kokoši, piliće ili cvjetni vjenčić. Važno je da vi svojim mališanima izrežete oblike koje će oni onda ukrašavati i bojati. Otvorite link:	Predstavljanje nove usluge	7. travnja 2020.

	http://www.cafe.hr/.../kako-na-super-nacin-iskoristiti... Očekujemo vaše radove i vidimo se na online izložbi! #ZaDjecu #DječjeRadionice #UčimNoveStvari #KreativnoDijete #SlušamOnline #GledamOnline #UskrsnaRadionica #OstaniDoma #Čitam		
17.	SHAKESPEARE U 30 PITANJA - kviz u organizaciji Kvizoljubaca Zlatne doline večeras u 21:30. Sudjeluj! Potrebna je registracija putem e-maila ili facebooka. Sudjelovanje je besplatno. Odgovori s ponuđeni (ABC). Poveznica na kviz: https://myquiz.org/p/108997...	Promocija online kviza	7. travnja 2020.
18.	Strpljenje i vizija donose rezultate	Obavijest o izgradnji nove knjižnice	8. travnja 2020.
19.	Uskrsna priča za vaše najmlađe u izvedbi naše omiljene pričopričalice iz knjižnice u Kaptolu. Poslušajte priču i izradite uskrsni vijenac. Potrebne su bojice, kolaž papir, škare i jedan papirnati tanjur. Uživajte! #Čitam #PričaZaDjecu #OnlinePričaonica	Predstavljanje nove usluge	9. travnja 2020.
20.	Jedna minuta videa otkriva mjesece strpljivog rada i godine planiranja i vizije. #KorakDoNoveKnjižnice	Obavijest o izgradnji nove knjižnice	10. travnja 2020.
21.	"Crtanje i čitanje su njegova ljubav" - otkrio nam je Franov otac te skromno dodao - "A Fran je i pobjednik državnog natjecanja u čitanju na glas." Fran Bralo je učenik četvrtog razreda OŠ braće Radića iz Pakraca. Inspiriran našim foto natječajem Knjiga svaki dan, nacrtao je naslovnicu omiljene mu knjige. Njegov crtež ne ulazi u natječaj, ali je svakako vrijedan naše pažnje i pohvale. I crtež i Fran. Bravo, Fran! #KnjigaSvakiDan #ČitanjeNaGlas #SilvijaŠesto #Čitam	Predstavljanje Najčitatelja	13. travnja 2020.
22.	Proljetni KREATIVNI KLIK! – kućne radionice i kreativne aktivnosti za djecu! Šaljite fotografije radova i sudjelujte u stvaranju online izložbe.	Predstavljanje nove usluge	14. travnja 2020.

	Draga djeco i roditelji, u ovom virtualnom kutku redovito objavljujemo poveznice za poticaj dječje kreativnosti. Slobodno vrijeme najbolje je ispuniti kreativnim izražavanjem i stvaranjem. Roditelji, potaknite djecu na sudjelovanje u Kreativnom kliku, radite zajedno, fotografirajte radove i šaljite nam na mail: snjezanapoo@gmail.com Za ovu proljetnu radionicu pratite ovu jednostavnu uputu! 1. Pripremite potreban materijal: vilica, tempere, kist i papir za crtanje Umočite vilicu u istisnutu temperu i radite otisak na papiru za crtanje. Napravite nekoliko otisaka u raznim bojama. Svakom otisku (cvijetu) dodajte peteljku i listić koji ćete naslikati kistom i zelenom bojom. Na linku se nalaze i neke druge mogućnosti! 2. Otvorite link i uživajte u stvaranju: https://akos.ba/22-kreativne-ideje-za-proljetne.../ Očekujemo vaše radove i vidimo se na online izložbi! #ZaDjecu #DječjeRadionice #UčimNoveStvari #KreativnoDijete #SlušamOnline #GledamOnline #OstaniDoma #Čitam		
23.	Kvaliteta knjižnice mjeri se u broju vesele dječice, ali i u broju suradnika. Hvala svima ❤️ Noć knjige, 2016.	Obavijest o održavanju manifstacije „Noć knjige“	15. travnja 2020.
24.	E, čitam! e-ČITAM! NOVO! E-knjige u tvojoj knjižnici - čitaj i kad je knjižnica zatvorena! Javi se na naš mail, besplatno preuzmi aplikaciju i UŽIVAJ u čitanju novih naslova u sigurnosti svog doma! Nisi član? DARUJEMO BESPLATAN UPIS na tri mjeseca za nove članove ili BESPLATNO PRODUŽENJE ČLANSTVA na tri mjeseca za posudbu E-KNJIGA! ***	Predstavljanje nove usluge	16. travnja
25.	Baze e-izvora koji se plaćaju. Želiš e-čitati više? U potrazi si za dodatnim naslovima, po mogućnosti na hrvatskom jeziku? Izdvojili smo za tebe dodatne mogućnosti listanja e-knjiga i slušanja audio knjiga! 1. E-knjige na hrvatskom jeziku: https://www.eknjiga.hr/	Predstavljanje dostupnih online izvora	17. travnja 2020.

	2. Aplikacija book&zvook - audio knjige na hrvatskom jeziku: https://www.bookzvook.com/ 3. Aplikacija TookBook - eKnjižnica na hrvatskom jeziku (književnost i stručna literatura): https://library.tookbook.com/ 4. Kršćanska literatura na hrvatskom jeziku: https://book.hr/e-knjige/ 5. Aplikacija Audible - audio knjige, uz besplatno korištenje prvih 30 dana: https://www.audible.com/ #Književnost #čitam #eČitam #OstaniDoma #ZvučneKnjige #StručnaLiteratura #koronavirus #knjižnice		
26.	Omoguru - aplikacija za čitanje namijenjena osobama s disleksijom! Više informacija na: https://www.netokracija.com/omolab-sirenje-161085 #Omoguru #OmoLab #koronavirus #knjižnice #čitam	Predstavljanje dostupne aplikacije za osobe s disleksijom	20. travnja 2020.
27.	Baza video preporuka za čitanje. Zajednica ljudi koji čitaju, preporučuju i čitaju preporučeno. Prati Čitamo. i uhvati dobru preporuku. Instagram: https://www.instagram.com/citamo.hr	Predstavljanje baza video preporuka za čitanje „Čitam“	20. travnja 2020.
28.	Prati Čitamo. na Facebooku i/ili na Instagramu https://www.instagram.com/citamo.hr/ Pokupi dobru preporuku! #Čitam #Čitamo #NoćKnjige #SKnjigomNisiIzoliran	Predstavljanje baza video preporuka za čitanje „Čitam“	21. travnja 2020.
29.	Snimi i ti video preporuku! Prati Čitamo. Pokupi dobru preporuku. IG: https://www.instagram.com/citamo.hr/ #Čitam #Čitamo #NoćKnjige #SKnjigomNisiIzoliran	Predstavljanje baza video preporuka za čitanje „Čitam“	22. travnja 2020.
30.	Noć knjige 2013.	Fotografija o održanoj manifestaciji „Noć knjige“, 2013. godine	22. travnja 2020.
31.	Gradska Knjižnica Požega dijeli obavijest „Obilježimo noć knjige akcijom masovnog čitanja“	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	22. travnja 2020.

32.	Gradska Knjižnica Požega dodaje događaj „Čitam“	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
33.	Noć knjige 2020. – Dječji odjel Predškolci vrijeme je za KREATIVNI KLIK! – kućne radionice i kreativne aktivnosti za djecu! Šaljite fotografije radova i sudjelujte u stvaranju online izložbe u Noći knjige. Draga djeco i roditelji, u ovom virtualnom kutku objavljujemo poveznice za poticaj dječje kreativnosti. Slobodno vrijeme najbolje je ispuniti kreativnim izražavanjem i stvaranjem. Roditelji, potaknite djecu na sudjelovanje u Kreativnom kliku, radite zajedno, fotografirajte radove i šaljite nam na snjezanapoo@gmail.com	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
34.	Sretan nam Svjetski dan knjige & Noć knjige! Jesmo spremni? Danas čitamo u znak podrške knjizi i međusobnog povezivanja! Javite nam se! Pratite događaj Čitam. Objavite poruku, napišite što čitate danas ili objavite svoju fotografiju s knjigom! Čitajmo danas zajedno! Obilježite s nama ovu posebnu Noć knjige! Kod svoje objave stavite #NoćKnjige #SKnjigomNisiIzoliran. Spojimo se tako i s drugim knjižnicama! #Čitam #Čitamo #NoćKnjige2020	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
35.	Čitajmo poeziju. #NoćKnjige #SKnjigomNisiIzoliran #Čitam #Čitamo FB Čitamo. IG https://www.instagram.com/citamo.hr/	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
36.	Noć knjige 2020. – Dječji odjel Slagalica – za školski uzrast (1.-4.raz.) Draga djeco i roditelji sudjelujte u programu Noći knjige! Poslušajte priču Dječak koji je promijenio svijet koju je napisala naša književnica Larisa Mravunac. Priču vam čita sama autorica. Potrebno je samo otvoriti linkove! 1. Linkovi za slušanje (4 dijela) - Larisa Mravunac: Dječak koji je promijenio svijet https://www.youtube.com/watch?v=hEV0Snq1kUE https://www.youtube.com/watch?v=6uaL7crLtYI https://www.youtube.com/watch?v=3zrGorlabN0 https://www.youtube.com/watch?v=vqG-nuynuQk 2. Slagalica - za učenike od 1-4.raz.	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.

	Poslušati priču. Za svaki dio (ima ih 4) nacrtati crtež i napisati rečenicu, dvije kao temu tog dijela. Svatko će dobiti 4 crteža i 4 opisane teme koje treba poslati na mail snjezanapoo@gmail.com Odabir crteža, teksta i slaganje priče radi teta iz knjižnice. Sudjelujte u programu Noći knjige i očekujte nagrade! #ZaDjecu #DječjeRadionice #UčimNoveStvari #KreativnoDijete #SlušamOnline #GledamOnline #Čitam #Knjižnice #NoćKnjige #SknjigomNisiSam #LarisaMravunac		
37.	Riječ o Noći knjige i važnosti čitanja & knjige ministrice kulture Nine Obuljan Koržinek. #NoćKnjige #SKnjigomNisiIzoliran #Čitam #Čitamo	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
38.	Požeški Kvizoljupci Zlatne doline pozivaju na sudjelovanje u današnjim kvizovima! Mnogo ih je posvećeno Noći knjige! Sudjelujte! #NoćKnjige #SKnjigomNisiIzoliran #Kviz #PubKviz	Poziv na sudjelovanje u Kvizovima u Požegi	23. travnja 2020.
39.	2. Piramida priče – za učenike od 5-8raz. Poslušati priču Djeco, sastavite piramidu prema uputama: 1. ____ 2. ____ ____ 3. ___ ____ ____ 4. ___ ___ ____ ____ 5. ____ ____ ____ ____ ____ 6. ____ ____ ____ ____ ____ ____ 7. ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ 8. ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ Potpunite piramidu podacima iz donjih uputa: Na crti 1. napišite ime glavnog lika 2. dvije riječi za opis glavnog lika 3. tri riječi za opis mjesta radnje 4. četiri riječi za utvrđivane teme/problema u priči 5. pet riječi za opis jednog događaja u priči 6. šest riječi za opis drugog događaja 7. sedam riječi za opis trećeg događaja 8. osam riječi za opis rješenja problema Zatim mogu napisati rečenicu za svaki prazan	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.

	prostor u svakom redu. Svoju piramidu šaljite na mail snjezanapoo@gmail.com. Odabir teksta i slaganje priče radi teta iz knjižnice. Sudjelujte u programu Noći knjige i očekujte nagrade! **#ZaDjecu #DječjeRadionice #UčimNoveStvari #KreativnoDijete #SlušamOnline #GledamOnline #Čitam #Knjižnice #NoćKnjige #SknjigomNisiSam #LarisaMravunac**		
40.	I mi čitamo večeras s vama ❤️ #NoćKnjige #SKnjigomNisiIzoliran #Čitam #Čitamo	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
41.	#IDaljeSiČitajteSami Čitamo.	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	24. travnja 2020.
42.	KNJIGA SVAKI DAN 2020. — osmisli naslovnicu knjige i osvoji 1000 kuna! Odaberi knjigu koja te inspirira. Osmisli i snimi fotografiju koja bi mogla biti naslovnica odabrane knjige. Sudjeluj u foto natječaju i osvoji vrijedne nagrade! Više o natječaju: http://www.gkpz.hr/foto-natjecaj/ Rok za prijavu: 01. 05. 2020. Daj omiljenoj knjizi novo lice! Budi autor naslovnice! #KnjigaSvakiDan #FotoNatječaj #LiceKnjige #Fotografija #Knjižnica #GradskaKnjižnicaPožega #KorakDoNoveKnjižnice	Poziv na sudjelovanje u nagradnom natječaju „Lice knjige“	24. travnja 2020.
43.	DOBRA VIJEST - PONOVNO SMO OTVORENI! Od danas, 27. travnja, knjižnica je ponovno otvorena za korisnike u radnom vremenu - ponedjeljkom, srijedom i petkom od 8:00 do 15:00 sati, a utorkom i četvrtkom od 12:00 do 19:00 sati. VAŽNE UPUTE U prostoru knjižnice može boraviti samo jedan korisnik istovremeno. Prilikom čekanja u redu ispred knjižnice, važno je držati se mjere socijalnog distanciranja. Prilikom ulaska u knjižnicu obavezna je dezinfekcija ruku.	Obavijest o otvaranju knjižnice	27. travnja 2020.

	Sve vraćene knjige, nakon razduženja idu u karantenu od 72 sata. Zbog toga neki naslovi neće biti dostupni, premda je informacija u katalogu da su slobodni. ZAKASNINA Zakasnina se neće naplaćivati u periodu od 27.04. do 8.05.2020. Molimo korisnike da vrate knjige u tom periodu. Nakon 8.05. zakasnina se ponovno obračunava. NARUČI KNJIGE! Potičemo vas da naručite željene naslove! Potrebno je pregledati naš katalog na: https://katalog.gkpz.hr/, odabrati naslove i poslati nam popis na mail adresu gkpz@gkpz.hr. Nakon što pripremimo knjige, javit ćemo vam mailom kad može doći po njih. Vidimo se u knjižnici!		

Gradska knjižnica Slavonski Brod, Gradska knjižnica Požega, objave na Facebook profilu (11.03.2020.– 27.04.2020.)

R. br. objave	Sadržaj objave	Tema objave	Datum objave
1.	Poštovani članovi i korisnici usluga Gradske knjižnice Slavonski Brod! Gradska knjižnica Slavonski Brod radi prema uobičajenom radnom vremenu. Prema naputku Stožera civilne zaštite i trenutne situacije oko virusa Covid-19, sva okupljanja, radionice i programska djelatnost odgađaju se do daljnjega. Molimo Vas da prilikom ulaska u prostor Knjižnice koristite sredstvo za dezinfekciju ruku (koje se nalazi na ulazu Dječjeg odjela i Odjela za odrasle korisnike) i pridržavate se propisanih zaštitnih mjera (bez rukovanja, održavanje distance…). Pozivaju se korisnici da nastave pratiti upute Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske, a ukoliko temeljem odluka i preporuka nadležnih službi bude potrebe za uvođenjem dodatnih mjera opreza i zaštite, javnost ćemo pravovremeno obavijestiti. Korisnici se pozivaju na pridržavanje propisanih higijenskih postupanja koja uključuju: - češće i temeljito pranje ruku, izbjegavanje dodirivanja očiju, nosa i usta, korištenje dezinficijensa za ruke, - prilikom kihanja i kašljanja koristiti maramice - ukoliko osjetite znakove i simptome groznice, upale respiratornih puteva, čak i blage, ali novonastale, kontaktirajte svog liječnika za daljnje upute Pozivamo na korištenje naših e-usluga (online produženje građe i	Obavijest o radu u vrijeme Covid-19 pandemije	13. ožujka 2020.

	praćenje posudbi), kao i na elektroničku ili telefonsku komunikaciju s knjižničarima (035/446-963, društvene mreže). Ukoliko dođe do odredbe koja nalaže privremeno obustavljanje rada s korisnicima, o tome ćete biti pravovremeno obaviješteni putem medija i službene stranice Gradske knjižnice Slavonski Brod, facebook profila Gradske knjižnice Slavonski Brod i Instagram profila Gradske knjižnice Slavonski Brod. Zahvaljujemo na razumijevanju.		
2.	Poštovani članovi i korisnici usluga Gradske knjižnice Slavonski Brod! Od ponedjeljka, 16. ožujka 2020. godine, Gradska knjižnica do daljnjega uvodi dežurstvo u vremenu od 8,00 do 16,00 sati, isključivo radi posudbe ili vraćanja knjiga. Dječji odjel i Čitaonica su zatvoreni. Zahvaljujemo na razumijevanju! https://www.slavonski-brod.hr/.../10371-radi-prevencije...	Obavijest o radnom vremenu	15. ožujka 2020.
3.	VAŽNA OBAVIJEST SVIM ČLANOVIMA I KORISNICIMA USLUGA GRADSKE KNJIŽNICE SLAVONSKI BROD! OD UTORKA, 17. OŽUJKA 2020. GODINE, radi prevencije širenja korona virusa (COVID-19), a s ciljem zaštite zdravlja svih građana, GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROD PRESTAJE S RADOM DO DALJNJEGA! Pozivamo na redovito praćenje obavijesti Stožera civilne zaštite, a Gradska knjižnica Slavonski Brod će prilagoditi daljnje postupanje dnevnim uputama nadležnih tijela. ZAHVALJUJEMO NA RAZUMIJEVANJU!	Obavijest o zatvaranju knjižnice	16. ožujka 2020.
4.	Dragi naši korisnici i posjetitelji ove stranice, dobro vam jutro! https://travel-advisor.eu/virtualni-muzeji/...	Preporuka online usluge Virtualni mzeji	18. ožujka 2020.
5.	Dragi naši korisnici i posjetitelji ove stranice, dobro vam jutro! https://travel-advisor.eu/virtualni-muzeji/...	Zanimljivosti	19. ožujka 2020.
6.	Donosimo Vam kratki, 15- minutni animirani film nastao prema istoimenoj slikovnici "Fantastične leteće knjige gospodina Morissa Lessmorea". Morris Lessmore volio je riječi, priče i knjige. "Svačija je priča važna", govorio je Morris. A u pričama kao i u životu postoje radosni i teški trenuci. Danas, svi zajedno svjedočimo razdoblju izazova i stresa, ali unatoč tome ne smijemo zaboraviti da svaka priča ima svoje junake. Budimo mi ti junaci koji će ovu priču ispisati pozitivno.	Filmska preporuka	19. ožujka 2020.

	Stoga odmorite od teških misli uz našeg Morissa i njegove fantastične leteće knjige! https://www.youtube.com/watch?v=Ad3CMri3hOs		
7.	Scribd, jedna od najvećih baza e-knjiga, audio knjiga, znanstvenih članaka, daje pristup potpuno besplatno na 30 dana pa ako vam ponestane literature tamo ćete sigurno naći nešto za sebe slobodno bacite oko na ono što nude	Preporuka e-baze knjiga Scribd	19. ožujka 2020.
8.	Dragi naši korisnici, evo još jedne, doduše, puno manje baze nego što je scribd. Uredništvo stranice knjige-online je odlučilo ukinuti pretplate na čitanje knjiga te omogućiti svima besplatno čitanje. http://knjigeonline.com/besplatne-pdf-knjige/	Preporuka usluge Knjige online	21. ožujka 2020.
9.	Hvala svima koji rade za nas. Po prvi puta, ne radeći ništa možemo pomoći u suzbijanju širenja ove epidemije. #ostanidoma	Zahvala svim djelatnicima knjižnice	22. ožujka 2020.
10.	"Knjige nas podržavaju u našoj samoći i čuvaju nas od toga da postanemo teret sami sebi." - Jeremy Collier https://www.youtube.com/watch?v=PY1vrB2_nmw...	Zanimljiv citat	23. ožujka 2020.
11.	ZABAVA ZA CIJELU OBITELJ Donosimo vam 5 veselih i zabavnih igara s kojima si možete zaokupiti misli i stvoriti, čak i u ovim teškim trenucima, neke od najdragocjenijih uspomena! 1. Potraga za blagom Dok su svi izvan prostorije, jedno od vas skrije nešto maleno (kao što je prsten, narukvica, figurica) i onda se svi ostali okupe u utrci tko će prvi pronaći predmet! 2. Glazbene stolice Postaviti jednu stolicu manje nego što ima igrača i sve što trebaš napraviti jest sjesti kada se zaustavi glazba! Glazbene stolice jedna je od najlakših zabavnih obiteljskih igara za igru kod kuće! 3. Napravi obiteljsku igru od role toaletnog papira Čudesno je koliko se možete zabaviti s različitim dijelovima toaletnog papira. Možete slagati role jednu na drugu u visinu, pazeći pritom da se toranj ne uruši. A možete i raditi razne lutkice i napraviti predstavu za svoje ukućane! 4. Osmišljavanje priče i izrada slikovnice! Na male papiriće svaki član obitelji napiše po jednog lika, mjesto, radnju, osjećaj i ubaci u ukrasnu vrećicu. Kada su svi napisali, tada jedan član izvlači 3 papirića i na temelju njih svi zajedno smišljaju priču!	Preporuka zanimljivih aktivnosti	24. ožujka 2020.

	Na kraju mogu i izraditi slikovnicu od papira, bojica, kolaža, ljepila i puno mašte! 5. Riječ po riječ! Priča! Članovi sjednu u krug i prvi član započne priču s jednom riječi, slijedeći igrač pridruži svoju riječ i tako u krug dok se priča ne privede kraju! Želimo vam dobru zabavu! Vaša Gradska knjižnica Slavonski Brod!		
12.	Dragi naši korisnici. Za vrijeme koje Gradska knjižnica Slavonski Brod ne radi neće vam se obračunavati zakasnina tako da o tome ne morate brinuti. Žao nam je što nismo otvoreni za vas jer vjerujemo da ste željni zamijeniti knjige koje imate kod kuće ili posuditi nešto novo da bi vam ovo vrijeme zatvorenosti u domove što brže prošlo. Ali vrijeme je takvo da se moramo držati preporuka institucija koje donose dobre, promišljene odluke da bismo što brže prevladali ovu krizu. Srećom, širom weba postoji hrpa kulturnih sadržaja koje možete gledati, pregledavati, istraživati. Možete biti i član grupe Umjetnost dolazi vama u kojoj se na dnevnoj bazi objavljuju razni zanimljivi sadržaji. Grupi možete pristupiti na ovoj poveznici i otvorena je za sve željne kulture https://m.facebook.com/groups/634901463744586/... Ako nas imate štogod priupitati ili nam imate štogod predložiti slobodno nam se obratite putem privatne poruke. Veselimo se danu kada ćete moći u prostorima knjižnice ponovo popričati s našim djelatnicima koji jedva čekaju povratak na posao 🙂 Vaša Gradska knjižnica Slavonski Brod ❤️	Obavijest o naplati zakasnine	24. ožujka 2020.
13.	Even the smallest person can change the course of the future! U vrijeme kada smo primorani sačuvati svoje zdravlje i živote, ova Tolkienova izjava postaje vrlo znakovita. Uživajte u čitanju njegovih romana. Danas je prilika za to.	Obavijest povodom Dana čitanja Tolkiena	25. ožujka 2020.
14.	🙂Na današnji dan rođen je PATRICK SUESKIND u Ambachu na Starnberger jezeru, 26. ožujka 1949. Ovaj njemački književnik i scenarist proslavio se romanom Parfem i u Njemačkoj vrlo popularnom jednočinkom Kontrabas. Parfem možete pročitati na https://docplayer.org/38631926-Patrick-sueskind-parfem.html	Književna preporuka	26. ožujka 2020.

15.	NOVO! ZANIMLJIVO! BRZO! E-KNJIGE U GRADSKOJ KNJIŽNICI SLAVONSKI BROD! #ostanidoma Preuzmite aplikaciju i čitajte e-knjigu! Novi članovi Knjižnice imaju mogućnost BESPLATNOG UPISA na rok od 3 mjeseca. Svi postojeći članovi imaju BESPLATNO PRODUŽENJE ČLANSTVA na rok od 3 mjeseca. Upute za nove i postojeće članove Knjižnice: 1. Besplatno preuzmite aplikaciju ZaKi Book u online trgovinama, na svoj mobitel, tablet, laptop, računalo. 2. Javite se djelatnicima Knjižnice na gradska.pin@gmail.com koji će Vam u povratnom mailu poslati Pristupnicu. Nakon uredno popunjene Pristupnice, na svoj mail dobit ćete PIN i broj članske iskaznice. Postojeći članovi Knjižnice ne popunjavaju Pristupnicu, nego putem maila, u svom obraćanju djelatnicima traže samo PIN i broj članske iskaznice. 3. Odlično! Čim stigne PIN i broj članske iskaznice, sve je spremno za Vašu prvu online posudbu e-knjiga. 4. U aplikaciji ZaKi Book, ukucajte svoj PIN, broj članske iskaznice, kliknite na TRAŽILICA, otvara se naša baza e-knjiga. Odaberite željeni naslov te opciju POSUDBA. 5. Sve što je tada potrebno: uživajte u online čitanju u udobnosti svoga doma. Uvjeti posudbe: Mogu se posuditi najviše 2 naslova e-knjiga odjednom, odnosno 5 naslova unutar jednog mjeseca na 4 uređaja. Rok posudbe je 30 dana. Za bilo kakvu potrebnu pomoć obratite se mailom na gore navedenu adresu ili porukom u inbox. Vjerujemo da ćete u nizu zanimljivih naslova beletristike, publicistike ili dječje književnosti naći one koje godinama želite pročitati, a koje niste stigli ili imali priliku. Tu smo da Vam ostanak doma učinimo lakšim! Vaša Gradska knjižnica Slavonski Brod	Predstavljanje nove usluge	28. ožujka 2020.
16.	Umjetnost savijanja papira- ORIGAMI Origami je izvrsna tehnika slaganja papira koja potiče razvoj fine motorike i koncentracije. Origami, također, pomaže kod rješavanja stresa i dobrodošla je zabava u trenucima dosade. Preporučujemo da se okušate u ovoj zanimljivoj aktivnosti! Javite nam dojmove! U nastavku Vam donosimo primjere koje možete koristiti kao pomoć! Ugodnu zabavu želimo!	Preporuka zanimljivih aktivnosti	

17.	KORAČAJTE VIRTUALNOM IZLOŽBOM VAN GOGH MUZEJA U AMSTERDAMU "Great things are done by a series of small things brought together." - Vincent van Gogh Na današnji dan, 1853. godine, rođen je nizozemski slikar, grafičar i crtač, postimpresionist Vincent van Gogh. Van Goghov muzej u Amsterdamu sadrži najveću zbirku slika Vincenta van Gogha u svijetu, a kako ona izgleda možete pogledati na sljedećem linku: https://artsandculture.google.com/partner/van-gogh-museum...	Preporuka Virtualne izložbe Van Gogh muzeja	30. ožujka 2020.
18.	Tko nije čuo za Toma Gatesa još? Vragolasti dječak koji svoje dnevne zgodne i nezgodne zapisuje u dnevnik. Taj prije svega urnebesno humoristično dnevnik obiluje crtežima koji opisuju njegove životne avanture. Kako se nosi s roditeljima, uvijek ljutom sestrom i najboljim prijateljem s kojim ima bend možete saznati odmah! PSSST… ovaj dio roditelji ne smiju vidjeti! Roditelji jel žmirite? Ok! Djeco, možda pokupite i nestašnu ideju kojom ćete prouzrokovati blagu glavobolju roditeljima!! Ali sve se uvijek završi dobro ili? …… Ljubiteljima popularnog i duhovitog serijala o Tomu Gatesu preporučujemo da zavire u njegov virtualni svijet. Na stranici koju možete posjetiti na poveznici ispod teksta, sigurno ćete se zabaviti. Tu možete više saznati o autorici Liz Pichon, britanskoj spisateljici i ilustratorici, možete igrati igre, kvizove, poslati svoje kreativne uratke i još mnogo toga zanimljivoga. Stranica je na engleskom jeziku ali vrlo se lako mogu snaći i oni koji su tek počeli učiti engleski. http://www8.scholastic.co.uk/tomgatesworld/my-world/...	Preporuka zanimljivih aktivnosti	31. ožujka 2020.
19.	JOŠ DVOJITE O POSUBI E- KNJIGE? U nastavku Vam donosimo kratki pregled naslova koji Vas čekaju u našoj online knjižnici. Volite krimiće ili možda više naginjete ljubavnim intrigama ili pak želite nešto što će Vas potaknuti na duboka promišljanja?! Ne brinite, sve što trebate je odvojiti malo vremena za čitanje!	Predstavljanje nove usluge	1.travnja 2020.

	A to je, priznat ćete, s obzirom na ovu situaciju lako izvedivo! I da, i vaši najmlađi mogu pronaći knjigu za sebe. Napokon će dočekati ono što su željno iščekivali, a to je korištenje mobitela, laptopa i/ili tableta i to u svrhu najbolje moguće zabave-čitanja! Win-win situacija! Zar ne?		
20.	Povodom Međunarodnog dana dječje knjige i rođendana H.C. Andersena Nekada smo se okupljali oko vatre kako bismo slušali priče, a danas se okupljamo oko virtualnih aplikacija... ali s istim razlogom. Sjeme dobrih priča u svima je nama... dopustimo da proklija u najljepše zajedničke trenutke! Zato dragi roditelji, priuštite svojoj djeci i sebi čaroliju slušanja i gledanja slikovnice bajke rođendanskog slavljenika- H. C. Andersena, "Palčica". Udobno se smjestite i... pssst, čarolija počinje!	Preporuke za čitanje	2. travnja 2020.
21.	VAŽNA OBAVIJEST ZA SVE KORISNIKE, ČLANOVE GRADSKE KNJIŽNICE SLAVONSKI BROD! Poštovani, sve trenutno zadužene knjige su produžene do 30.05.2020. Za razdoblje od 15.03. do 30.05.2020. NEĆE se naplaćivati zakasnina niti najamnina! Po pitanju zaduženih knjiga budite bez brige! Do ponovnog susreta u vašoj i našoj knjižnici, ostanite doma i čitajte e-knjige u aplikaciji ZaKi Book! #ostanidoma	Obavijest o zaduženju knjiga	2. travnja 2020.
22.	Julijana Matanović: I na početku i na kraju bijaše kava Knjiga je ovo nostalgičnih, toplih rečenica punih ljudskosti u kojima autorica, uz nezaobilaznu šalicu turske kave s dvije tri sive ružice, intimistički ispovijeda sebe ili slušanje drugih	Književna preporuka	3. travnja 2020.
23.	Igram se ja, igraš se ti, idemo se igrati SVI! Ovaj puta izgovora nema jer iza ugla igra te već vreba! Kocku baci, bocu zavrti, poker face na lice izvuci! Protivniku pokvari plan, ali ljutnje nema jer danas je IGRODAN! I tajnu ću ti sada otkrit, vjeruj nije šala- igra je stvorena baš za svakog junaka! Junak pravi može biti svatko jer IGRANJE JE ZAISTA LAKO! #ostanidoma	Obilježavanje „Igrodana“	4. travnja 2020.

24.	"Cvijet treba sunce da postane cvijet, čovjek ljubav da postane čovjek!" ~ Phil Bosmans	Zanimljiv citat	5. travnja 2020.
25.	Bok svima, ja sam Smib! Oprostite, kako to mislite da sam na krivom mjestu? Ovo je kažete ...samo za knjige!? Pa dobro, možda nisam knjiga, ali moji frendovi i ja se rado družimo s knjigama! Ekipaaaa, upadaj...na pravom smo mjestu!! _____ Časopisi za djecu besplatno dostupni na internetu Školska knjiga je, kao podršku učenju na daljinu, svim učenicima omogućila besplatan pristup posljednjim brojevima Smiba i Modre laste. Može ih se prelistati i pročitati na Školskom portalu. U ovim časopisima za učenje i razonodu, učenici će naći mnogobrojne zanimljive sadržaje poput pjesama, priča, upoznati talentirane vršnjake, saznati zanimljivosti iz životinjskog svijeta, o prirodnim i kulturnim ljepotama Hrvatske i svijeta, rješavati enigmatske zadatke te se nasmijati uz stripove i šale. https://www.skolskiportal.hr/.../kao-podrska-ucenju-na.../ Mozaik knjiga omogućila je učenicima besplatan pristup posljednjim brojevima časopisa Moj planet te Prvi izbor. Moj planet donosi zanimljivosti o rijeci Mrežnici, o sviscima: gdje žive, čime se hrane, kako se pozdravljaju, zanimljivosti o graničarskom škotskom ovčaru te još mnogo toga. Časopis Prvi izbor donosi mnoge zanimljive priče, stripove, pjesme, osobito o proljeću i njegovim čarolijama. https://mozaik-knjiga.hr/casopisi/	Predstavljanje dostupnih online časopisa	6. travnja 2020.
26.	Svi stojimo u mjestu. U istom mjestu svakodnevnog življenja... od jutra do jutra. Međutim, postoji jedno mjesto sa velikim M! A to je naše srce! Tamo pođimo sada... Oh, što li ćemo samo tamo pronaći!? Prve plišane igračke, prve zagrljaje, suze, prve ukradene poglede, misterije, prešućene oproštaje, sjećanja na mirise i dodire... Budite hrabri! Idemo zajedno! Krenimo u Mjesto koje čeka na nas! _____ Mjesto u srcu Pavao Pavličić „Junak romana priča o ljubavi i prijateljstvu, odrastanju i važnim tajnama koje se odrastanjem razotkrivaju. Mjesto u srcu je dječji roman s elementima misterije koji	Književna preporuka	7. travnja 2020.

	priča o životnim vrijednostima, prvim ljubavima, ljubomori. Roman ima sretan završetak a likovi na kraju shvaćaju da nije sve dobro i onako kako se na prvu čini, te da svaki postupak ima i svoje posljedice. Mjesto u srcu je najznačajniji roman dječje književnosti te jedan od rijetkih koji je iste godine dobio dvije najznačajnije nagrade hrvatske književnosti za djecu; nagradu Mato Lovrak i nagradu Grigor Vitez.“ Dostupno na https://znanje.hr/product/mjesto-u-srcu/407995 (06.04.2020.) **Sažmi**		
27.	INFO ZA STUDENTE… Ulovio student zlatnu ribicu. Govori mu ribica: "Pusti me i ispunit ću ti jednu želju." Student začuđeno pita: "Pa kako jednu, zar nisu tri?" Na to će ribica: "Eeee, sad je po Bolonji..." _____ Dragi naši studenti, poštujući socijalnu distanciranost svjesni smo da vam je teško doći do potrebne literature za pripremu ispita ili završnih/diplomskih radova. Za vas smo pronašli slobodan pristup ovim bazama za koje se nadamo da će njihov sadržaj pružiti informacije koje su vam potrebne. Ujedno imate i pristup periodici. Linkovi: https://www.ebsco.com/open-access... https://www.base-search.net/... http://baze.nsk.hr/...	Informacije za studente	8. travnja 2020.
28.	„ Duge uši, kratke noge, one pamte staze mnoge! Mene jure redom svi - sove, lije, lovci, psi! I kad spavam, tj. ležim, ja sve mislim kud da bježim!? Eci, peci, pec, ja sam mali... ZEC! „ ..... Dragi svi, ove godine napravimo našem uskršnjem Zeki pravu dobrodošlicu! Ukrasimo vrata svojega doma njegovim likom! Sigurni smo da će se Zeko jakooo razveseliti!! I ne zaboravite ostaviti u gnijezdu mrkvicu za njega! Čitavu, ne morate ju rezati na kolutiće! Ali to nije, sve! Ove godine nećemo moći zagrliti svoje najmilije, prijatelje i čestitati im Uskrs.	Prijedlog Uskršnje čestitke	9. travnja 2020.

	Zato Vam šaljemo jednu čestitku koju će, vjerujemo, Vaše spretne ručice lako napraviti! Naravno, obavezno nam slikajte svoje uratke i stavite fotografiju u komentar! Jedva čekamooo.. i mi i Zeko! „Mrkva mi je poslastica, Imam krzno meko, A zovu me … ZEKO!“		
29.	"Selidba" Miljenko Jergović „Selidba“ je knjiga u kojoj ovaj kroničar jednog vremena, sahranjuje kuću u Sepeterevcu, u Sarajevu, u kojoj je odrastao. Ona je i post scriptum njegovih romana prethodnika: „Oca“, „Roda“, „Sarajevo plan grada“, u kojoj prepričava i nadopričava priču svoje obitelji, prebirući po ladicama prekrcanim stvarčicama koje nas, na začudan način, vežu uz sebe. Povijest obitelji je vanjski omotač priče. Unutarnji je povijest vremena, prostora, dolazaka i odlazaka. Jergović govori o sjećanju vrijednom pamćenja... Obitelji nakon majčine smrti i njegovog odlaska u Zagreb više nema. Svatko se od njih, sa željom ili bez želje za odlaskom, seli na drugo mjesto. A prije selidbe... inventura stvari, u ovoj fascinantnoj priči, utače se u inventuru života, koji je nepovratno nestao. U ladicama pisma, dokumenti, partijska knjižica, fotografije, novčanik, češagija, djedovi pokušaji autobiografije, obiteljske memorabilije... selidba sjećanja. U ovoj povijesti jedne kuferaške obitelji koja je svoje 20. stoljeće provela u Bosni, našli su se i pradjed, banatski Švabo koji u Bosnu dolazi kao željezničar, i pradjed porijeklom Slovenac, koji u Bosnu dolazi kao kovač, i djed Franjo Rejc i djed Karlo Stubler koji u ove prostore dolaze kada netko odluči ovaj kutak zemlje uljuditi. Kaotična majka, brza rastava roditelja, odrastanje uz djeda i baku (kao najvažnija formativna okolnost djetinjstva i života), dio je identiteta s kojim plovi svijetom, a svijet je i kuća u Sepeterevcu i i bezbroj detalja koji vežu priču pa onda osobna priča prelazi na priču svih nas, zbunjenih naroda na ovim ukletim prostorima (o kojima jako dobro govori u „Unutarnjoj zemlji“ Ivan Lovrenčić). Jergovićeve rečenice o djetinjstvu, proustovski prepoznatljive, iseljavaju u svijet drugog formata i lutanje su po prostorima kuće, a zapravo lutanje su po bespućima književnosti s kojom smo odrastali. Književnost je definitivno spasilac vremena. Kuhinja	Književna preporuka	10. travnja 2020.

	načitane none Olge priča je i o prostoru, i o noni, i o običajima kulture kuhanja. A i u kuhanju i u sjećanju često nešto „zafali“. E, onda se improvizira. Improvizacija spašava kuhanje, a improvizacija i imaginacija spašavaju i priču, i sjećanje. Poput kustosa u muzeju svojim evokacija on odvaja: što je za baciti, a što je za roman. I zato je „Selidba“ i knjiga o svima nama, o ljudima čija selidba prestaje tek kad minemo mi, i preselimo „ja“ u bolji svijet i „ja“ u ništa. Rečenice ovog virtuoznog naratora rečenice su od kojih čovjek osjeti bol. I one, slične onima ispod kojih stoji potpis Danila Kiša traže odabrane čitatelje, koji će ispod fabule pronaći i vrijeme uspona i pada socijalizma, i vrijeme klikeranja, i aparata za brijanje marke Baun Sixtant, i svih onih bezzavičajnika svojoj voljom i onih bez zavičaja tuđim dekretom. Bezdomništvo... kao nešto što ostaje kad selidba završi. Brutalno je nestajanje u „Selidbi“. Izumrla je jedna obitelj... ali... i spasila priču...Miljenko se uselio u Zagreb i Zagreb se ulio u njega. A tamo negdje, gdje su prvi koferaši došli popisati planine, ptice i cvijeće verući se po bosanskim gudurama, ostao je grad kao književni lik, ostalo je Sarajevo. Ne više možda ono iz dokumenta Jergovićeve duše, ali Sarajevo. I onako kako čitatelj pokuša posjetiti Istanbul nakon Pamukovih knjiga, i Veneciju nakon Manna i Brodskog, i Prag nakon Kafke, tako poželi posjetiti i Sarajevo nakon Jergovića, jer... sve su to mjesta, u svijesti čitatelja, sazdana od književnosti. Mjesta su to u kojima je vječnost gotovo na dohvat ruke. Treba samo poželjeti...već s prvim stranicama „Selidbe“ doputovali ste u Sarajevo. **Sažmi**		
30.	Ovih dana kada se pripremamo za proslavu Uskrsa prisjećajući se Kristovih muka, poželimo posjetiti mjesto koje odiše posebnom vrijednošću i ljepotom. Vatikanski muzeji, kompleks umjetničkih i kulturno-povijesnih muzeja u Vatikanu, koji se nalazi u sklopu zgrada Apostolske palače; muzejska institucija koja sadrži iznimno vrijednu papinsku zbirku umjetnina, koje se jezgra sastoji od artefakata pronađenih u rimskim katakombama ili prenesenih iz rimskih crkava te od prvih arheoloških otkrića u Rimu za pape Julija II., koji ju je osnovao 1506. Najveći dio zbirke nastao je u XVIII. st. pod utjecajem prosvjetiteljskog zanimanja za arheologiju i muzeologiju, a za javnost ju je otvorio papa Klement XIV. 1771. (Izvor- Hrvatska enciklopedija)	Filmska preporuka	11. travnja 2020.

	https://www.youtube.com/watch?v=zrff1PD7uLM		
31.	Neka Vam Uskrsno svjetlo podari dar od zdravlja, mira i ljubavi! Sretan Uskrs!	Uskršnja čestitka	12. travnja 2020.
32.	„Trebamo tri jednostavne stvari u životu: nešto za raditi, nekoga za voljeti, nešto čemu se nadamo …“ ~Immanuel Kant	Zanimljiv citat	12. travnja 2020.
33.	Ovo nije Milijunaš ali brze prste trebaš! Misliš da si flegma, kažeš da si easy, od ovih puzzli, možda ćeš postati crazy! Klikni jednom, klikni dvaput, živce ne gubi, za konačnu sliku malo strpljiv budi! Pusti sekunde neka lete, ako sastaviš zadnji- hej, ma nema grede! Nama je samo bitno, da zabaviš se hitno! _____ Uživajte u igri slagalice! Nakon što sastavite cijelu sliku napravite screenshot i zalijepite nam u komentar!! 3….4… SADDDDDD!!! https://jigex.com/wXrP	Preporuka zanimljivih aktivnosti	12. travnja 2020.
34.	"Google can bring you back 100,000 answers. A librarian can bring you back the right one." -Neil Gaiman Cijenjeni korisnici Knjižnice, kako je narodna knjižnica mjesno obavijesno središte, koje svojim korisnicima omogućuje neposredan pristup svim vrstama znanja i informacija, DOBRO DOŠLI na mrežne stranice online referentnih usluga knjižničara iz hrvatskih narodnih knjižnica! Ovom informacijsko-referalnom uslugom omogućujemo komunikaciju korisnika i knjižničara u riješavanju informacijskih upita. Online knjižnična usluga “Pitajte knjižničare” pomoći će stvarnim članovima knjižnice kao i svima vama koji imate pristup internetu u pronalaženju i selekciji informacijskih izvora. Dakle, svi oni koji imaju problem s pronalaskom knjižnične građe koja bi im mogla pomoći u izradi njihovih radova, doktorskih disertacija ili pak pripomoći u širenju vidika unutar vašeg omiljenog tematskog područja, slobodno nam se javite.	Predstavljanje postojeće online usluge Pitajte knjižničare	14. travnja 2020.

	Postavite pitanje na priloženom linku (https://www.knjiznica.hr/pitajte-knjiznicare/pitanje/). Naši vas djelatnici čekaju. NE googleajte - nego Pitajte knjižničare!		
35.	INFO ZA STUDENTE Prema S.C. Bradfordu (matematičar, knjižničar i dokumentalist) razmjena znanja putem komunikacijskog kanala djelotvorna je kada i ako obavijest koja se prenosi iz jedne datoteke rezultira promjenama u drugoj. Relevantnost je mjera tih promjena. S pojavom sustava za pretraživanje pedesetih godina glavna zadaća bila je pronalaženje relevantnih informacija. Tako se od početka pravi razlika između raspoloživih i relevantnih informacija. U našem slučaju relevantnim informacijama bismo mogli nazvati onima koje su provjerene i značajne. Baze podataka su organizirani skupovi podataka koji su pripremljeni za pregledavanje, pretraživanje i korištenje. Hrvatska znanstvena bibliografija CROSBI prikuplja bibliografske podatke o svim publikacijama koje su napisali hrvatski znanstvenici. Repozitorij sadrži preko 280.000 bibliografskih zapisa. CROSBI https://www.bib.irb.hr/ služi i kao repozitorij otvorenog pristupa (Open Access) za više od 6.000 publikacija sa cjelovitim tekstom. Hrvatska znanstvena bibliografija CROSBI razmjenjuje podatke s brojnim informacijskim sustavima, bazama podataka, digitalnim arhivima i repozitorijima. Nije nam poznato da li ste tijekom studiranja upoznati s korištenjem baza podataka i činjenicom da su baze relevantan izvor znanja koji možete koristiti u izradi vaših seminarskih, završnih ili diplomskih radova. Za vas su iznimno važni članci s cjelovitim tekstom. U nekoliko koraka pokazat ćemo vam kako jednostavno pretražiti ovu bazu. Koraci su označeni slikama od 1 do 5.	Informacije za studente	15. travnja 2020.
36.	O higijeni i zdravlju iz pera Ivane Brlić-Mažuranić Nije se moglo bolje vrijeme izabrati za predstaviti "Dječju čitanku o zdravlju", autorice Ivane Brlić-Mažuranić, koja je daleke 1927. godine pisala i poticala na važnost higijene i zdravlja. Čitanku je izdao Hrvatski zavod sa školom narodnog zdravlja u Zagrebu. Ususret obilježavanju obljetnice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić, ali i 50-te godine postojanja brodske manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić", čitanku Vam iznosimo u cijelosti.	Predstavljanje knjige	16. travnja 2020.

	Brodensia, kao repozitorij brodske pisane baštine Zavičajne zbirke Gradske knjižnice Slavonski Brod, u svom fondu, osim digitalizirane Dječje čitanke o zdravlju sadrži i druge naslove, koje možete preuzimati besplatno. https://www.brodensia.hr/		
37.	Testiraj pamćenje i zaigraj igru memorije! On je malen kao lakat, veseo kao ptica, hrabar kao Kraljević Marko, mudar kao knjiga, a dobar kao sunce.. pogađaš o kome se radi? Upregni moždane vijuge i zaigraj igru memorije: u što kraćem vremenu spoji parove koji predstavljaju različite naslovnice knjige Čudnovate zgode šegrta Hlapića. Zabavi se i provjeri kako je omiljeni junak dječjih romana mijenjao izgled. A kako ga ti zamišljaš? https://matchthememory.com/cudnovatezgode	Preporuka zanimljivih aktivnosti	16. travnja 2020.
38.	Ivica Đikić: Ukazanje Roman „Ukazanje“ za sve one koji iole poznaju književni rad ovog autora („Cirkus Columbia“, „Sanjao sam slonove“, „Ponavljanje“, „Beara“), otklon je od prethodnika. Otklon je od realnosti. Roman za uporne i strpljive, drugačiji, a u njemu jedan novi Đikić. Višeslojan, s elementima fikcije, trilera, misterije, političke proze (u kojoj se Đikić izdigao iznad dnevnopolitičke i prizemne perspektive) veliki je alegorijski i satirični prikaz izmišljene stvarnosti. I ma koliko blizak današnjim stvarnosnim tipskim predstavnicima društvenih, političkih, vjerskih elita, ovo nije trivijalni roman s ključem. On je izmaštana priča, refleksija autorovih veza s vanjskom stvarnošću, s razotkrivenim i skrivenim. Retrospektivno, u završnoj riječi u montiranom procesu Albert Koc, genijalni pisac govora i proglasa i jedan od najbližih predsjednikovih suradnika, vraća se u povijest neimenovanog sela (unazad 25 godina), čudu i bizarnom životinjskom hodočašću koje ostaje zaboravljeno, sve do samoubojstva velečasnog Leopolda Horta. Albertu se sudi za poticanje na samoubojstvo, kojim on osvećuje davnu smrt svoga brata. A on... on u romanu brani ne samo sebe, nego i ideju slobode i zdravog razuma. I u sudbini jednog čovjeka i njegove obitelji daje prevrtljivost i politike i fortune, a zapravo govori o pitanju moralnosti, hipokrizije, lojalnosti, vjere, ljubavi. Kompozicijski, priča je smještena u dva pripovjedača različita izričaja koje spaja događaj hodočašća životinja. Koc iznosi svoju završnu riječ, prekrcanu frazama i digresijama, birokratskim hladnim načinom izražavanja,	Književna preporuka	17. travnja 2020.

	a pri kraju knjige, u dnevničkim zapisima, Kirgulla Batur pojašnjava, jednostavno i koncizno sva ona mjesta koja je Koc ostavio nedorečenima. Za romanesknog optuženika Koca riječi nisu spas. One su, onako mersaultovski, unaprijed optužba i presuda, ali on ipak, za razliku od Mersaulta, te riječi mora izgovoriti. Mora, kako bi sačuvao barem djelić ljudskosti. Ovaj iznimno skladan rukopis, na neki je, samo autoru svojstven način, borba i s društvenim i vjerskim i kulturološkim nasljeđem... on je i prostor za propitivanje uloge pojedinca unutar mehanizma moći, propitivanje smislenosti u besmislu, i razuma u kolektivnom ludilu... propitivanje sebe u književnosti, borba sa samim sobom i vremenom, mogućnostima snage riječi u različitim žanrovsko-stilskim registrima. I napose, ovo je rukopis u kojemu možemo proživjeti živote koje nikada nećemo... možemo pobjeći od sebe... i možemo pobjeći u sebe.		
39.	Sretan ti rođendan, Ivana! Ona je unuka bana Ivana Mažuranića, nezaobilazna književnica za djecu, naš hrvatski Andersen ili pak hrvatski Tolkien. Ona je četiri puta nominirana za Nobelovu nagradu u književnosti, riječ je dakako o Ivani Brlić- Mažuranić. Iako je rođena 18. travnja 1874. godine u Ogulinu, ona postaje i ostaje sinonimom grada Slavonskog Broda, odakle potiče i većina njezinih dijela. Svoj put u književnost, Ivana počinje, po savjetu književnika Frana Mažuranića, i to pisanjem dnevnika. Govorila je nekoliko stranih jezika i iako je imala samo dva razreda javne škole, to ju nije spriječilo u stvaranju svevremenih djela kao što su Priče iz davnine, Jaša Dalmatin, Dječja čitanka o zdravlju i poznatih likova poput Hlapića, Regoča, Potjeha, Domaćih i mnogih drugih koje ćemo zauvijek pamtiti. O njenom bogatom stvaralaštvu govore mnogi, pa je tako i sam Antun Branko Šimić pisao o njoj: „ nema kod nas nijedne sebi dostojne literarne druge“, a Antun Gustav Matoš osvrnuo se na djelo Čudnovate zgode Šegrta Hlapića: “Nemam riječi za pohvalu te deliciozne fabule”, i još “ta prekrasna knjižica demokratska, preporučujući nam radost i energiju, vjeru u sebe i zadovoljstvo sa siromašnim, ali radinim i poštenim životom.” Hlapić je lik koji zasigurno prebiva u našem djetinjstvu, a koliko je bio i samoj Ivani mio vidljivo je u pismima koje piše svojoj kćeri Nadi.	Obilježavanje obljetnice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić	18. travnja 2020.

	"Ja sam sada marljiva u pisanju. Pišem jednu pripoviest za Ristu. „Čudnovato putovanje šegrta Hlapića“. Šegrt Hlapić naime utekne od zločestog majstora Mrkonje i putuje 8 dana po svietu u zelenih hlačah, crvenoj košulji i čižmah sa sjajnimi sarami. Svašta mu se zla i dobra dogodi. (…)” Ivana Brlić Mažuranić ostavila je bogatu baštinu pisane riječi i upravo je njezin rođendan prilika i prigoda zaviriti u riznicu njeznih djela klikom na link: https://www.brodensia.hr/.../view.../8/brlic-mazuranic-ivana		
40.	Od priče do predstave PREKO ZABAVE! Koliko priča, koliko strašnih, smiješnih, dobrih, zlih... likova, nezaboravnih dijaloga i scena...u našem sjećanju? Omogućite sebi i svom djetetu beskrajnu radost stvaranja malog kućnog kazališta. Uključite i ostale članove obitelji! Ove predstave ti si glavna faca, dobar zaplet za tebe je mala maca! Podijelite s nama Vaše likove i zaplete u vidu fotografije ili videa! S nestrpljenjem čekamo predstave! Zastor se podiže... Glumci, jeste li spremni?	Preporuka zanimljivih aktivnosti	20. travnja 2020.
41.	NAGRADNA IGRA PO MJERI SVAKOG KNJIGOLJUPCA! Dragi naši knjigoljupci, Imamo za Vas jedan mali knjiški izazov! Danas imate priliku naći se ulozi KNJIŽNIČARA! Ne brinite, neće biti ništa jakkkoooo teško! Zadatak je sljedeći: uslikajte nam svoju kućnu knjižnicu i izdvojite jednu od svojih omiljenih knjiga i napišite nam zašto ju svi MORAMO pročitati! Zalijepite nam fotku i tekst u komentar! (fotka i tekst moraju biti ZAJEDNO u jednom komentaru!) Iiiiiii... to je to! Komentar koji skupi najviše lajkova, pobjednik je! Igramo se do četvrtka, 23.04.2020., do 20.00 sati! Proglašenje komentara s najviše lajkova je u Noći knjige! Nagrada je MAJICA S NATPISOM koja će Vam postati simbol prepoznavanja sa drugim ljubiteljima pisane riječi!	Poziv na sudjelovanje u nagradnoj igri	21. travnja 2020.

	Utješna nagrada bit će puno preporuka o knjigama kojima ćete popuniti svoju MUST READ listu! A mi jedva čekamo da nam s tim popisom dođete u Knjižnicu! Vaši Knjižničari! LET THE GAMES BEGIN!		
42.	DAN PLANETA ZEMLJE „ Mi smo dio zemlje – zemlja je dio nas. Mirisne trave su nam sestre; jelen, pastuh i veliki orao braća. Stjenoviti vrhunci; sočni pašnjaci, toplo ponijevo tijelo i čovjek – sve pripada istoj obitelji.” Iz pisma indijanskog poglavice Seattlea Ekološki otisak Dan planeta Zemlje prvi je puta obilježen 22. Travnja 1970. godine u SAD – u. Ove godine obilježavamo pedesetu obljetnicu, a tema ovogodišnjeg Dana planeta Zemlje je „ Ekološki otisak“. Ekološki otisak je mjerenje ljudskog utjecaja na prirodne resurse. Procjenjuje se je li naš način života doista održiv za naše svakodnevne potrebe. Jeste li znali da svatko od nas ima svoj vlastiti ekološki otisak? Niste? Zanima Vas koliki je Vaš? Postoje kalkulatori koji mjere ekološki otisak. U nastavku nudimo poveznicu za jedan kalkulator: https://footprint.wwf.org.uk/questionnaire A ukoliko želite testirati svoje znanje o tome kako se razvrstavanjem otpada štiti okoliš i pri tome se dobro zabaviti, kliknite na link: https://www.ekoforija.hr/default.aspx?page=kviz „Njegovati ono što je od Zemlje ostalo i poticati njenu obnovu, naša je šansa za opstanak." Wendell Berry	Obilježavanje Dana planeta Zemlje	22. travnja 2020.
43.	Povodom današnjeg Dana hrvatske knjige iznosimo kratke osvrte naših brodskih pisaca. U ime Gradske knjižnice zahvaljujemo i želimo im još puno književnih ostvarenja!	Obilježavanje Dana hrvatske knjige	22. travnja 2020.
44.	Povodom današnjeg Dana hrvatske knjige iznosimo kratke osvrte naših brodskih pisaca. U ime Gradske knjižnice zahvaljujemo i želimo im još puno književnih ostvarenja!	Dana hrvatske knjige	22. travnja 2020.
45.	Svevremeni simbol snova svih generacija – Mali princ Tradicionalna manifestacija Noć knjige je ove, 2020. godine u posve novom, virtualnom okruženju. Na temu KNJIGE KOJE SU MIJENJALE SVIJET izabrali smo	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	22. travnja 2020.

	jedno neponovljivo, čarobno djelo, namijenjeno i velikima i malima, Mali princ, autora Antoinea de Sainta-Exuperyja. S porukom knjiškog patuljka Čituljka „S knjigom nisi izoliran“ krenimo ovim redoslijedom: 18,00 – 18,30 sati - objava naslovnica knjiga i slikovnica Mali princ - ispod objave napišite svoje komentare: kakav dojam je na Vas ostavila ova priča i po čemu Vam je posebna? 18,30-19,00 sati - radionica „Igra sjena“ 19,00-20,00 sati - radionice izrade pustinjske ruže i aviona - igra „Pomozi malom princu da nađe put do svoje ruže“ - igra „Isprintaj i poveži točke“ 20,00-20,30 sati - animirani film „Mali princ“ 20,30-21,00 sati - glasajte za najbolji CITAT Antoinea de Sainta-Exuperyja 21,00-22,00 sati - video muzeja „The Morgan Library&Museum“ (New York) povodom 70. obljetnice izdanja „Malog princa“ 2014. godine 22,00 sati - proglašenje pobjednika Nagradne igre po mjeri svakog knjigoljupca objavljene 21. travnja 2020. na službenom facebook profilu Gradske knjižnice Slavonski Brod #nocknjige #sknjigomnisiizoliran #maliprinc		
46.	Svjetski dan knjige i autorskih prava, 23. travnja Na Glavnoj skupštini UNESCO-a 1995. godine donešena je odluka da se 23. travnja obilježava Svjetski dan knjige i autorskih prava, kao simbolični datum u svjetskoj književnosti kada su 1616. godine umrli književnici Miguel de Cervantes, Wiliam Shakespeare i Inca Garcilaso de la Vega. Tom prigodom UNESCO poziva „čitatelje, autore, prevoditelje, izdavače, nastavnike, knjižničare, javne institucije, neprofitne organizacije i privatni sektor da promiču knjigu, čitanje i izdavaštvo, uz zaštitu autorskih prava“. Uz obilježavanje Svjetskog dana knjige i autorskih prava, 23. travnja se također održava i manifestacija Svjetska noć knjige.	Obilježavanje Svjetskog dana knjige i autorskih prava	

47.	Mali princ priča je koja je osvojila mnoga srca! To je jedna od onih knjiga kojoj se često vraćamo, ona nas prati od djetinjstva do zrelih godina. Svaki put kada ju čitamo otkrijemo novu poruku koja kao puzzla upotpuni novi mozaik u kolekciji inspirativnih misli. Bez sumnje, Mali princ je besmrtni klasik, simbol čistog srca i nade! A sada želimo čuti kakav dojam je na Vas ostavila ova priča i po čemu Vam je posebna? Pišite nam.. sve nas zanima! #nocknjige #sknjigomnisiizoliran #maliprinc #gradskaknjiznicaslavonskibrod	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
48.	IGRA SJENA Dragi naši, jeste li se ikada zapitali možete li uhvatiti svoju sjenu? Ili kako točno izgleda Vaša sjena? Jeste, sigurni smo! Što kažete na to da Vam pomognemo odgonetnuti na ta pitanja?! Sve što Vam treba su papir, olovka, lampa, Vaša sjena i pomagač. Na zid nalijepite papir, stanite ispred papira, namjestite lampu/ svjetlost tako da se na papiru pojavi Vaša sjena! Tada Vašem pomagaču dajete veliki zadatak- neka olovkom iscrta obris Vaše sjene! 🟨✏️🎤 I to je to… čestitamo, ulovili ste vlastitu sjenu!✨ Sada ju možete obojati, upotpuniti ili možda baš kao i Mali princ nacrtati nešto tajanstveno, a samo Vama znano! #nocknjige #sknjigomnisiizoliran #gradskaknjiznicaslavonskibrod	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
49.	Mali princ treba TVOJU POMOĆ! Izgubio je put do svoje ruže, avion mu se pokvario, a ruža je počela venuti! 😮 Pitaš se što ti je činiti!? 🤔 Za početak, dobro prouči mapu Malog princa- pomozi mu naći pravi put. 🗺️ Zatim hitro odi po štapiće, ljepilo i postani vješt graditelj aviona. 🚁🚀 Ok, znači imamo točnu kartu, popravljenu letjelicu, još ti je samo preostalo pomoći ruži i napraviti joj nove otpornije latice. 🥀🌹 Vaouuu, upravo si ti zaslužan za sretan kraj ove priče! 👏	Preporuka zanimljivih aktivnosti	23. travnja 2020.

	Hvala ti što si pomogao našem Malom princu! 😊 On ti zahvaljuje! Pitaš se kako? Kada noću izađeš van pogledaj u nebo! Lijevo od najsjajnije zvijezde vidjet ćeš trag aviona… da, da.. to je Mali princ.. ne zaboravi mahnuti mu!👏✨ https://m.youtube.com/watch...		
50.	Mali princ je klasična priča u svjetskoj literaturi. Glavni junak jedne od omiljenih priča nadahnuo je mnoga područja umjetnosti i to od književnosti, likovne umjetnosti pa sve do filma. Stoga Vas pozivamo da se okupite oko ove male poslastice i uživate u predivnoj animaciji! 🎥🍿 #nocknjige #sknjigomnisiizoliran #gradskaknjiznicaslavonskibrod https://www.youtube.com/watch?v=0RuGQ_KMXj8	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
51.	Izaberite Vama najljepši citat autora Antoinea de Sainta Exuperyja! ✨ U komentar nam napišite pod kojim brojem se nalazi Vaš omiljeni citat! 1️⃣ 2️⃣ 3️⃣ 4️⃣ 5️⃣ #nocknjige #sknjigomnisiizoliran #gradskaknjiznicaslavonskibrod 1. "Ljubav ne zahtijeva da dvoje ljudi gledaju jedno u drugo, već da zajedno gledaju u istom pravcu." 2. „Hrpa kamenja prestaje biti hrpa kamenja onog trenutka kad čovjek počne razmišljati o njoj noseći u sebi sliku katedrale.“ 3. „Ono što pustinju čini lijepom je saznanje da se negdje skriva izvor.“ 4. „Moram podnijeti dvije, tri gusjenice ako želim upoznati leptire.“ 5. „Čovjek samo srcem dobro vidi. Bitno je očima nevidljivo.“	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.
52.	Philippe de Montebello i Christine Nelson, kustosica The Morgan muzeja, razgovaraju o izložbi Mali princ: Priča iz New Yorka koja se prikazivala od 24. siječnja do 27. travnja 2014. godine. ⏳ Govore o popularnosti knjige, kao i povezanosti između New Yorka i Malog princa; prikazuju izvorni tekst, crteže, pisma i fotografije. 📖📷 #nocknjige #sknjigomnisiizoliran #gradskaknjiznicaslavonskibrod https://www.themorgan.org/.../little-prince-new-york...	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	23. travnja 2020.

53.	PROGLAŠENJE POBJEDNIKA „NAGRADNE IGRE PO MJERI SVAKOG KNJIGOLJUPCA“ objavljene 21. travnja 2020. godine Dragi sudionici nagradne igre, želimo se svima zahvaliti na sudjelovanju u igri. Uistinu je bilo inspirativno gledati fotografije Vaših kućnih knjižnica kao i čitati preporuke za knjige koje su na Vama ostavile trag. Čestitamo pobjednici Marija Stanić na najviše skupljenih lajkova, i to čak 360! Molimo pobjednicu da nam se javi u inbox kako bismo dogovorili detalje oko preuzimanja nagrade! Još jednom čestitke svima i jedva čekamo ponovo se igrati s Vama!	Proglašenje pobjednika nagradne igre	23. travnja 2020.
54.	Georgi Gospodinov „Fizika tuge“ „Fizika tuge“ lirsko je, refleksivno, nostalgično, poetično, filozofsko, melankolično djelo. Knjiga za iskusne čitatelje. Podsjeća na bildungsroman u kojemu Gospodinov svom liku, koji od djeda nasljeđuje ime Georgij (i podrumsku sudbinu) ispisuje djetinjstvo, mladost i odrastanje. Od obiteljske, intimne priče dviju generacija ove bugarske obitelji prelazi na priču Bugarske, bivših vremena i režima. Georgij kreće na put; stvarni po Europi; i kreće na put 100 godina poslije priče njegova djeda i 1000 kilometara dalje od imaginarnih i stvarnih granica države koja ga je zabilježila. Cijeli put i fikcijski i fakcijski književni je labirint koji određuju motivska mjesta melankolije, tuge, zatvorenosti, podruma, siromaštva. I svako ovo motivsko mjesto ima priču, i ne samo jednu. Priče se granaju i listaju kroz vrijeme i prostor u sjećanju. I književno se stvara atmosfera obiteljskih tuga i šire - bugarskih tuga. Roman je pun životā.	Književna preporuka	24. travnja 2020.
55.	Gospodarski list je prvi poljoprivredni časopis u Hrvatskoj te treći najstariji specijalizirani časopis za poljoprivredu u svijetu. Izlazi od 1842. godine. Gospodarski list donosi najnovije znanstvene spoznaje iz svih grana poljoprivredne struke: od ratarstva, povrćarstva, voćarstva i vinogradarstva do pčelarstva, stočarstva, veterinarstva. Uz savjete i preporuke o zaštiti bilja, ishrani, zdravlju, Gospodarski list kontinuirano prati aktualne vijesti i	Preporuka časopisa	25. travnja 2020.

	saznanja o razvoju poljoprivrede na lokalnoj i regionalnoj razini. https://gospodarski.hr/		
56.	POŠTOVANI KORISNICI, GRADSKA KNJIŽNICA POČINJE S RADOM U PONEDJELJAK, 27. TRAVNJA 2020. GODINE I RADI ZA KORISNIKE U VREMENU OD 8,00 DO 14,00 SATI U SUBOTU, 2. SVIBNJA 2020. GRADSKA KNJIŽNICA NE RADI!	Obavijest o otvaranju knjižnice	25. travnja 2020.
57.	"Čitanje: putovanje bez kraja. Dugo, vječno putovanje na kojem postajemo blaži, puniji ljubavi i čovječnosti." ~ Nina George	Zanimljiv citat	26. travnja 2020.
58.	Želimo se zahvaliti svima koji su nas pratili na našim društvenim mrežama, pisali nam, posuđivali e-knjige, igrali se s nama, bodrili, podržavali, surađivali, sudjelovali u Nagradnoj igri, manifestaciji Noći knjige te vas pozivamo da, bez obzira na otvorenje knjižnice, budete i dalje naša velika online obitelj! Također vas pozivamo da pratite daljnje obavijesti na društvenim mrežama i web stranici Gradske knjižnice o mogućim daljnjim izmjenama u radu i uslugama, prema uputama nadležnih tijela i ministarstava vezanim uz pandemiju bolesti COVID-19. Radujemo se vašem dolasku u vašu i našu knjižnicu!	Zahvala svim korisnicima knjižnice	26. travnja 2020.
59.	INFO ZA STUDENTE Prema Zakonu o autorskim pravima i srodnim pravima (ZAPSP) autorsko pravo je pravo autora u pogledu njegovog autorskog djela. Autori djela iz područja književnosti, znanosti i umjetnosti imaju isključivo pravo korištenja svog djela, a drugima mogu odobriti ili zabraniti korištenje djela. Autorskim pravom ne štiti se ideja nego autorsko djelo koje je izražaj ideje, bez obzira na vrstu ili kvalitetu izražavanja. Autorsko pravo nastaje samim ostvarenjem djela i, za razliku od većine drugih oblika intelektualnog vlasništva, ne podliježe administrativnim ili registracijskim postupcima. Srodna prava su prava koja su bliska (odnosno srodna ili susjedna) autorskom pravu, a pretpostavljaju već postojanje autorskog djela i imaju svoj poseban predmet zaštite. U Hrvatskoj prema ZAPSP-u pruža se zakonska zaštita umjetnicima izvođačima na njihovim izvedbama, proizvođačima fonograma na njihovim fonogramima, filmskim producentima (proizvođačima videograma) na njihovim videogramima, organizacijama za radiodifuziju	Informacije za studente	27. travnja 2020.

	na njihovim emitiranjima, nakladnicima na njihovim izdanjima i proizvođačima baza podataka na njihovim bazama. To znači da se u Hrvatskoj Zakon o autorskim pravima i srodnim pravima bazira na pretpostavci da je zabranjeno sve što nije izričito dopušteno. Na fakultetima se ne očekuje da sve znate, ali vas vaši profesori upućuju da istražite temu i iskoristite najkvalitetnije podatke koje ste pronašli u tuđim radovima. Prilikom navođenja tuđeg rada treba voditi računa o načinu na koji ćete to učiniti u tekstu. U svojim tekstovima bilo da su to seminarski ili neki drugi radovi koristit ćete više mogućnosti koje su vam na raspolaganju bilo da je to citiranje ili direktno navođenje, parafraziranje ili interpretiranje tuđih djela i misli. Citiranjem dokazujemo da smo taj podatak iskoristili, a ne prisvojili i zato je bitno naučiti pravila citiranja. U popisu literature trebaju se naći sva djela koja su citirana u samom radu i popisana abecednim redom. Kada se odlučite za jedan stil svakako on mora biti ujednačen u cijelom radu i nije preporučljivo da koristite više stilova jer će to onda unijeti zbrku u vaš tekst. Kada ste upisivali akademsku godinu zasigurno ste dobili uputstva na koji način prezentirati tuđe ideje, a mi vam donosimo mali podsjetnik. U ovim poveznicama naći ćete IEEE, APA, Harvardski i Oxfordski stil citiranja https://radovi.foi.hr/.../Preporuke_citiranja_i... https://radovi.foi.hr/.../Preporuke_citiranja_i... http://www.unizd.hr/.../Citiranje%20i%20referenciranje.pdf		
60.	Čita se, čita ...i u doba korone!	Fotografija snimljena ispred zgrade knjižnice	27. travnja 2020.

Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica, objave na Facebook profilu (11.03.2020.–27.04.2020.)

R. br. objave	Sadržaj objave	Tema objave	Datum objave
1.	Poštovani, prema Preporuci Stožera civilne zaštite vezano za koronavirus, ODGAĐAMO SVE PLANIRANE PROGRAME DO DALJNJEG. Ujedno vas obavještavamo da će knjižnica do daljnjega biti zatvorena za korisnike počevši od ponedjeljka 16. 3.	Obavijest o zatvaranju knjižnice	13. ožujka 2020.

	2020. Svu građu možete vratiti nakon ponovnog otvaranja knjižnice bez naplate zakasnine. O novim informacijama bit će obaviješteni naknadno. Do tada, budimo disciplinirani, pridržavajmo se preporuka Stožera i samim time će ovo "do daljnjega" kraće trajati!		
2.	Misao na početku tjedna... Tisuće svijeća se mogu zapaliti od jedne, a život te svijeće se neće umanjiti. Sreća nikada nije umanjena kada je podijeljena sa drugima. Siddhārtha Gautama Buddha	Zanimljiv citat	16. ožujka 2020.
3.	Knjižničari preporučuju... Martina Mlinarević: Huzur Huzur znači mir - unutarnji mir, mir sa samim sobom. Knjiga Huzur donosi priču o borbi, suočavanju s najtežim ljudskim strahovima, o radosti i miru kao konačnom cilju i potpunom ljudskom ispunjenju. Riječ je o knjizi koja je nastala kao rezultat zapisa koje je autorica vodila u teškim životnim trenucima, kada je otkrila da boluje od raka dojke. Ona demistificira borbu protiv raka dojke s kojim se borila preko godinu dana a svoju borbu ne skriva od čitatelja - doživljaje, poteškoće i najintimnije trenutke dugog i tjeskobnog oporavka. Ovo je jedna od onih knjiga koje morate sami pročitati kako biste ju doživjeli na svoj osobni način. Naime, knjiga se čita u jednom dahu u kojem morate svako malo stati i sabrati tu količinu emocija. Opće poznata bosansko-hercegovačka spisateljica Martina Mlinarević, koju trenutno na Facebooku prati preko 124 tisuće pratitelja, trenutno ambasadorica Bosne i Hercegovine u Češkoj Republici izdala je 2019. roman Bukača, a prema romanu Huzur uprizorena je i kazališna predstava u Narodnom kazalištu u Mostaru. U ovoj tankoj knjižici toliko je toga napisano da vam njene misli dugo ne izlaze iz glave. Jednostavno bi si prepisali cijelu knjigu i stavili pod jastuk. Završit ću s Martininim stihovima, posebno prigodnim i za ovo današnje, ludo vrijeme a i ne znajući što nas zapravo čeka. Zato poljubi pred san one koje voliš. Stisni im najjače rukama trajanje među rebrima. Jer nikad zapravo ne znaš. Da im ohlađene usne ne samuju ujutro uzalud Čekajući.	Književna preporuka	17. ožujka 2020.

	Nemoj da ostane neriješeno. Nerečeno. Neoprošteno. Negrljeno. Neljubljeno. Nemoj. Priredila Silvija Perić		
4.	Poštovani korisnici, premda smo na neko vrijeme zatvorili svoja "vrata" za vas, nismo i "prozore" putem kojih ćemo vam svakodnevno preporučivati zanimljive linkove iz područja kulture, umjetnosti i znanosti, odnosno svega onoga što obogaćuje naš naš duhovni život i pomaže nam da lakše preživimo ovo vrijeme za koje se nadamo da će proći brzo i što bezbolnije. Ujedno ćemo s vama komunicirati "preko mreže", provjeravati što čitate iz fonda svojih kućnih biblioteka ili preko ekrana. Podijelit ćemo s vama kraće motivirajuće priče, citate, stihove... Ostanite dobro, a mi ćemo se do tada veseliti ponovnom susretu u kojemu ćemo svi zajedno u uživati mirisu i dodiru knjige i svim sadržajima koji će uslijediti. Za početak, jedan vodič kroz online kulturu! https://www.tportal.hr/.../vodic-kroz-online-kulturu...	Obavijest o radu knjižnice	19. ožujka 2020.
5.	Nismo zaboravili ni na naše najmlađe korisnike, odnosno djecu i mlade. Kao podrška učenju na daljinu Smib i Modra lasta dostupni su svim učenicima!🥰😍✋ https://www.skolskiportal.hr/.../kao-podrska-ucenju.../...	Preporuka online dostupnih časopisa	19. ožujka 2020.
6.	Želimo vam laku noć uz Desideratu. Tekst navodno pronađen u staroj crkvi Svetog Pavla u Baltimoru, iz 1682.	Zanimljivosti	19. ožujka 2020.
7.	Besplatno korištenje e-knjiga 30 dana...	Predstavljanje online baze Scribd	20. ožujka 2020.
8.	Danas nešto za naše najmlađe korisnike. Sigurni smo da imaju brojna pitanja vezano za novonastalu situaciju pa vam preporučujemo interaktivnu slikovnicu španjolske psihologinje koja je prevedena na brojne jezike, a tako i na hrvatski te je dostupna za preuzimanje. Izuzetno zanimljivo i djeci pristupačno...🙂	Književne preporuke	21. ožujka 2020.
9.	Neka vam bude ugodna ova večer na početku proljeća i na Međunarodni dan poezije 🦋🌹🍀	Prvi dan proljeća i	21. ožujka 2020.

	O poeziji... "Književnost je najbolje što čovječanstvo ima. Poezija je srce književnosti, najviša koncentracija svega najboljega što postoji na svijetu i u čovjeku. To je jedina hrana za dušu. I o vama ovisi hoćete li izrasti u ljude ili ćete ostati na životinjskoj razini." Ljudmila Ulicka: Zeleni šator	Međunarodni dan poezije	
10.	Misao na početku tjedna... "Nitko ti zavidjet neće, budeš li znao u samom sebi otkriti radost." Lucius Annaeus Seneca	Zanimljiv citat	23. ožujka 2020.
11.	Poštovani korisnici, kako biste korisno, zanimljivo i poučno proveli svoje popodne kao i ona popodneva koja nam slijede, preporučujemo vam još jednu izvrsnu stranicu. Riječ o besplatnim elektorničkim knjigama. Sigurni smo da ćete u ovom šarolikom izboru naslova pronaći i pokoji za sebe! Ostanite doma i čitajte!	Predstavljanje nove usluge	23. ožujka 2020.
12.	Želimo vam laku noć uz misao iz romana Na Drini ćuprija, Ive Andrića. Za isti je roman Ivo Andrić dobio Nobelovu nagradu za književnost 1961. godine. Svatko tko je pročitao ovaj roman uvjerio se da je nagrada otišla u prave ruke, a onima koji nisu čitali preporučujemo jer znamo da ga mnogi posjeduju u svojim kućnim bibliotekama. Život je neshvatljivo čudo, jer se neprestano troši i osipa, a ipak traje i stoji čvrsto "kao na Drini ćuprija." - Ivo Andrić, Na Drini ćuprija	Zanimljivosti	23. ožujka 2020.
13.	Za sve ljubitelje umjetnosti, virtualno putovanje u trajanju od više od 5 sati u "umjetničku dušu" Rusije. Čuveni i jedinstveni Hermitage muzej.	Preporuka online usluge Ruskog muzeja	24. ožujka 2020.
14.	Želimo vam laku noć uz vesele i optimistične stihove Ratka Zvrka!	Poruka za laku noć	24. ožujka 2020.
15.	Iskoristite ovo hladno i tmurno poslijepodne na zabavan način sa svojim mališanima - origami za djecu.	Preporuka zanimljivih aktivnosti	25. ožujka 2020.
16.	I večeras laku noć uz ove "snažne" misli!	Poruka za laku noć	25. ožujka 2020.
17.	I danas nešto za najmlađe. Ratko Zvrko: Grga Čvarak u 18 sati!	Kazališna preporuka	26. ožujka 2020.

18.	Jeste li već primijetili da vam svakoga dana preporučujemo neki koristan link, ili za djecu i mlade ili za odrasle, a u večernjim satima inspirativne misli? Današnji dan završavamo uz misao iz knjige Voljeti se otvorenih očiju koju je napisao Jorge Bucay, jedan od najomiljenijih i najčitanijih svjetskih autora današnjice, psihijatar i psihoterapeut iz Argentine. Bucay je jednostavno odličan!	Poruka za laku noć	26. ožujka 2020.
19.	Kaže poslovica: "Vrijediš onoliko koliko jezika govoriš." Sada je pravo vrijeme da učite strane jezike pa zavirite u ovu zanimljivu stranicu.	Preporuka jezičnih tečajeva	27. ožujka 2020.
20.	Baš kao što je Tin rekao u svojoj pjesmi...sada smo svi isti... Laku noć uz stihove jednoga od najvećih hrvatskih pjesnika 20. stoljeća.	Poruka za laku noć	27. ožujka 2020.
21.	Završavamo s objavama za ovaj tjedan riječima već spominjanog i citiranog argentinskog književnika, psihijatra i psihoterapeuta - Jorge Bucay i njegov sin Demian Bucay. Ugodan vikend. 😍	Poruka za ugodan vikend	28. ožujka 2020.
22.	Misao na početku tjedna. Neponovljivi Grunf!	Poruka za početak tjedna	30. ožujka 2020.
23.	Još jedan zanimljiv i koristan popis! 😃	Filmske i književne preporuke	30. ožujka 2020.
24.	Uvijek aktualan Paulo Coelho. Laku noć.	Poruka za laku noć	30. ožujka 2020.
25.	Svake godine jedna od nacionalnih sekcija IBBY-ja (International Board on Books for Young People) ima priliku biti pokrovitelj Međunarodnog dana dječje knjige, 2. travanj. Ovogodišnju Poruke djeci svijeta napisao je Peter Svetina, slovenski književnik, a ilustraciju izradio Damijan Stepančič, slovenski ilustrator i slikar. Kampanja “Čitaj mi!” objavljuje prijevod Poruke: https://hcdbilten.wordpress.com/.../poruka-djeci-svijeta.../	Rođendan kampanje „Čitaj mi“	30. ožujka 2020.
26.	Možda ste neke od ovih knjiga već čitali, možda ste neku kupili ili neku planirate posuditi kada ponovno otvorimo svoja vrata za vas? Mi jedva čekamo taj dan...Do tada, proučite ovaj popis i razmislite što bi vam od predloženog moglo biti zanimljivo! ❤️	Književne preporuke	31. ožujka 2020.

27.	Ugodna vam ova večer uz misli jednoga od najznačajnijih mističnih pjesnika islama.	Poruka za laku noć	31. ožujka 2020.
28.	S obzirom da je sutra Međunarodni dan dječje knjige o kojemu ćemo vam malo više reći sutra, danas preporuka za najmlađe!	Predstavljanje nove usluge	1.travnja 2020.
29.		Zanimljiv citat	1.travnja 2020.
30.	Na Međunarodni dan dječje knjige, pozdravljamo vas uz najljepše stihove Enesa Kiševića o djetetu!	Obilježavanje Međunarodnog dana dječje knjige	2. travnja 2020.
31.	Dragi korisnici, bliži nam se blagdan Uskrsa pa ćemo u narednim danima sadržaje prilagoditi upravo ovoj temi. Uskrsnuće Isusovo temeljni je dio vjeroispovijesti svih kršćanskih konfesija. Ono potiče u čovjeku nutarnju radost jer život nema kraj. Na što Vas asocira Uskrs pokažite fotografijom! Pošaljite nam u inbox jednu ili više fotografija koju ste Vi "ufotkali", a mi ćemo napraviti album naziva Uskrs. Obvezno uz fotografiju pošaljite svoj potpis. . Nismo zaboravili ni na djecu. Nacrtajte i obojite pisanice i pošaljite nam. Svakako bi uz košaricu dobro došao mali zeko, patkica ili možda pilići. Vi odlučite! Na crtežu se obvezno potpišite jer ćemo najbolje i nagraditi. Znamo da ste kreativni i zato se silno veselimo, a od vaših radova napravit ćemo likovnu mapu. Potpisane radove i radove svoje djece pošaljite u naš inbox. Vašim imenom i prezimenom na fotografijama u natječaju za odrasle i imenom i prezimenom djeteta na crtežima i radovima djece u natječaju za djecu, dali se ste nam suglasnost da radove objavimo na našim Facebook stranicama. Radove šaljite do petka 10. 4. Album objavljujemo u ponedjeljak 13. 4. Najbolje nagrađujemo!!!!	Nagradni Uskršnji natječaj	3. travnja 2020.
32.	Hvala svima koji šalju svoje fotke. Ipak, moramo pohvaliti najmlađe jer su vrlo aktivni! Bit će to prekrasna likovna mapa. Podsjećamo, odrasli, šaljite svoje fotografije koje vas asociraju na Uskrs u naš inbox, djeco i roditelji, šaljite crteže i fotke uskrsnih uradaka. Najbolje nagrađujemo!! Više u tekstu...	Nagradni Uskršnji natječaj	4. travnja 2020.

33.	Dragi korisnici, preporučujemo vam ovu zanimljivu stranicu za izradu dekoracija s motivima Uskrsa za vas i vaše mališane. Idealno za Cvjetnicu!	Preporuka zanimljivijh aktivnosti	5. travnja 2020.
34.	Želimo vam ugodan ostatak večeri ove Cvjetnice uz priču o Tri stabla... Priča o tri stabla Bila jednom tri stabla na brdu u šumi. Raspravljala su o svojim nadama i snovima, te prvo stablo reče: "Jednoga dana, nadam se, ja ću postati kovčeg za blago. Možda ću biti ukrašen isprepletenom rezbarijom i svatko će vidjeti moju ljepotu." Tada drugo stablo reče: "Jednoga dana ja ću biti moćan brod. Nosit ću kraljeve i kraljice preko voda i plovit ću do granica svijeta. Svatko će se osjećati sigurnim na meni zbog moga snažnoga trupa." Konačno treće stablo reče: "Ja želim dugo rasti i biti najviše i najravnije stablo u šumi. Ljudi će me vidjeti na vrhu brda, gledat će moje grane, pa će pomisliti na nebo i Boga videći kako sam im blizak. Ja ću biti najvažnije stablo svih vremena i ljudi će na mene uvijek misliti". Prođe nekoliko godina tijekom kojih su stabla usrdno molila da im se želje ispune.Tada, jednoga jutra, skupina drvosječa dođe do stabala. Jedan dođe do prvog stabla i reče: "Ovo je ravno stablo, vjerujem da ću ga moći prodati stolaru. " I poče sjeći stablo. Stablo bijaše sretno. Nadalo se da će od njega stolar napraviti kovčeg za blago. Drugi se drvosječa zaustavi pored drugog stabla te reče: "Ovo izgleda snažno stablo, moći ću ga dobro prodati brodograditelju." I drugo stablo bijaše sretno. Znalo je da je na putu da postane moćni brod. Kada jedan od drvosječa priđe trećemu stablu, ono bijaše uplašeno, jer je znalo da se njegovi snovi neće ostvariti ako ga posijeku. Tada drvosječa reče: "Ne tražim ništa posebno, pa ću uzeti ovo stablo." I on posiječe stablo. Kada prvo stablo dospije stolaru, on od njega napravi jasle, da se u njih stavi hrana za stoku. Postaviše ga u staju i napuniše sijenom. To nije bilo ono za što je stablo molilo. Od drugoga stablo bi napravljen mali ribarski brod. Tako završiše njegovi snovi o moćnom brodu koji nosi kraljeve. Treće stablo je nasječeno u velike komade i ostavljeno samo u mraku. Godine su prolazile pa sva stabla zaboraviše svoje snove. Jednog dana čovjek i žena dođu do neke staje. Ona se porodi i stavi dijete u jasle napravljene od prvoga stabla. Čovjek je želio, ali nije mogao,	Poruka za laku noć	5. travnja 2020.

	napraviti kolijevku za dijete, pa se morao zadovoljiti s jaslama. Stablo je osjetilo važnost ovog događaja znajući da je čuvalo najveće blago svih vremena. Dosta godina kasnije, nekolicina ljudi ukrca se u ribarski brod sagrađen od drugog stabla. Jedan od njih bijaše umoran i leže spavati. Dok on spavaše podiže se velika oluja i stablo uvidje da nije dovoljno snažno kako bi zaštitilo ljude na brodu. Oni probudiše čovjeka koji je spavao, a on se ustane, reče "Mir!" i oluja stade. Tada stablo uvidje da je na brodu nosilo kralja nad kraljevima . Konačno, netko dođe te uze i grede istesane iz trećega stabla. Nošeno je stablo kroz ulice dok su se ljudi rugali čovjeku koji ga je nosio. Kada dođoše do povišena mjesta, čovjek bijaše pribijen na stablo i podignut u vis da umre na vrhu brda. Kada nedjelja svane, stablo uvidje da je dovoljno snažno da uspravno stoji na brdu i da bude blizu Boga, jer je Isus bio razapet na njemu. (Nepoznati autor) [redacted]		
35.	Jeste li ikada probali izraditi ovakve zečiće? Ako niste, sada je pravo vrijeme! Zabava za cijelu obitelj! 🙂🐇🐣🦋🌺	Preporuka zanimljivih aktivnosti	6. travnja 2020.
36.	U Velikom tjednu, osim naših vrijednih djelatnika koji svakodnevno istražuju zanimljive sadržaje i dijele ih s vama, ovaj nam tjedan duhovne misli šalju i naši suradnici iz Katoličke osnovne škole u Virovitici. Hvala im na suradnji.🙏	Zanimljiv citat	6. travnja 2020.
37.	Naša teta Ivana iz Igraonice šalje prijedlog izrade uskrsnog vlakića.Veselimo se ponovnom susretu u Igraonici, a do tada, uživajte u svojim domovima uz proljetne aktivnosti! Iz knjige - Dječje aktivnosti kroz godinu : aktivnost, bojenje,crtanje, Zagreb: Naša djeca, 2007.	Preporuka zanimljivih aktivnosti	7. travnja 2020.
38.	Laka vam noć uz ove predivne stihove iz Biblije ❤️ Hvalospjev ljubavi Kad bih sve jezike ljudske govorio i anđeoske, a ljubavi ne bih imao, bio bih mjed što ječi ili cimbal što zveči.	Poruka za laku noć	7. travnja 2020.

	Kad bih imao dar prorokovanja i znao sva otajstva i sve spoznanje; i kad bih imao svu vjeru da bih i gore premještao, a ljubavi ne bih imao – ništa sam! I kad bih razdao sav svoj imutak i kad bih predao tijelo svoje da se sažeže, a ljubavi ne bih imao – ništa mi ne bi koristilo. Ljubav je velikodušna, dobrostiva je ljubav, ne zavidi, ljubav se ne hvasta, ne nadima se; nije nepristojna, ne traži svoje, nije razdražljiva, ne pamti zlo; ne raduje se nepravdi, a raduje se istini; sve pokriva, sve vjeruje, svemu se nada, sve podnosi. Ljubav nikad ne prestaje. Prorokovanja? Uminut će. Jezici? Umuknut će. Spoznanje? Uminut će. Jer djelomično je naše spoznanje, i djelomično prorokovanje. A kada dođe ono savršeno, uminut će ovo djelomično. Kad bijah nejače, govorah kao nejače, mišljah kao nejače, rasuđivah kao nejače. A kad postadoh zreo čovjek, odbacih ono nejačko. Doista, sada gledamo kroza zrcalo, u zagonetki, a tada – licem u lice! Sada spoznajem djelomično, a tada ću spoznati savršeno, kao što sam i spoznat! A sada: ostaju vjera, ufanje i ljubav – to troje – ali najveća je među njima ljubav.		

	Tekst iz Poslanice sv. Pavla Korinćanima		
39.	Još ideja....	Preporuka zanimljivih aktivnosti	8. travnja 2020.
40.	Nekoliko lijepih misli pape Franje...Želimo vam laku noć! Gdje god bio, gradi! Ako si na zemlji, ustani! Nikad ne ostani ležati; ustani, dopusti da ti pomognu da se osoviš na noge. Ako sjediš, zaputi se! Ako te paralizira dosada, izagnaj je dobrim djelima! Izgrađuj mir među ljudima i ne slušaj glas onoga koji sije mržnju i podjele. Ne slušaj te glasove. Ljudska bića, ukoliko različita među sobom, stvorena su da žive zajedno. U protivnostima, strpljivo: jednoga dana ćeš otkriti da je svatko u posjedu djelića istine. Voli osobe. Ljubi ih jednu po jednu. Poštuj svačiji put, bio prav ili težak, jer svatko ima svoju priču. I svatko od nas ima svoju priču. Svako dijete koje se rodi je obećanje života koji se još jednom pokazuje jačim od smrti. Svaka ljubav koja se javlja je jedna moć za preobrazbu koja teži sreći. Budi odgovoran za ovaj svijet i za život svakoga čovjeka. Misli na to kako je svaka nepravda prema siromahu otvorena rana, koja umanjuje i tvoje dostojanstvo. Život ne prestaje tvojom smrću, i u ovom će svijetu doći i drugi naraštaji koji će uslijediti nakon tvoga, i mnogi drugi nakon njih. Iznad svega sanjaj! Ne boj se sanjati. Sanjaj! Sanjaj svijet koji se još ne vidi, ali koji zasigurno dolazi.	Poruka za laku noć	8. travnja 2020.
41.	Uz ovako zanimljive i praktične aktivnosti, nema mjesta za dosadu. Uživajte sa svojim najmlađima... 	Preporuka zanimljivih aktivnosti	9. travnja 2020.
42.	Nadamo se da ste uživali u sadržajima ovoga tjedna koji su bili posvećeni Uskrsu. U ponedjeljak objavljujemo album s crtežima i fotografijama koje ste slali i koje možete slati još sutra, a od utorka krećemo s novim sadržajima... A sada nekoliko misli velikog pisca "Malog princa"... Umijeće malih koraka Ne molim Te, Gospodine, za čuda i viđenja, nego za snagu u svakodnevnom životu. Nauči me umijeću malih koraka. Učini me sigurnim u razdvajanju vremena. Obdari me osjetljivošću da odredim što je veoma važno, a što manje važno. Molim Te za razum da odredim suzdržanost i mjeru, da kroz život ne klizim, već da razumno određujem	Obavijest o novim sadržajima na profilu	9. travnja 2020.

	dnevni raspored, da primijetim svjetlost i vrhunce, da s vremena na vrijeme nađem vremena za ljepotu, umjetnost i kulturu. Dozvoli mi da spoznam da snovi o prošlosti i budućnosti ne vode daleko. Pomozi mi da dobro djelujem neposredno, da sadašnji trenutak prepoznam kao najvažniji. Sačuvaj me naivnog stava da u životu mora sve dobro proteći. Obdari me trijeznom spoznajom da su teškoće, neuspjesi i udarci stalni pratioci života – uz koje rastemo i zrijemo. Podsjeti me da srce često zamućuje razum. U pravom mi trenutku pošalji prijatelje koji će mi strpljivo reći istinu. Uvijek ću Tebi i ljudima pustiti da mi govore. Istinu ne možemo reći sami sebi, ona nam biva kazivana. Ti znaš koliko nam treba prijateljstvo. Daj mi da budem dorastao tom najljepšem, najzahtjevnijem i najosjetljivijem daru. Daj mi dovoljno mašte da u pravom trenutku, na pravu adresu uputim paketić dobrote uz popratno pismo ili bez njega. Stvori od mene čovjeka koji će brazditi duboko poput broda, kako bi dotakao i one koji su "ispod". Oslobodi me straha da propuštam život. Ne daj mi ono što želim, već ono što mi treba. " Antoine de Saint-Exupéry		
43.	Fotografija s Uskršnjom čestitkom	Uskršnja čestitika	11. travnja 2020.
44.	Nešto fotografija s motivima Uskrsa i asocijaciijama na uskrsnuće stiglo je i od odraslih. Hvala svima koji su sudjelovali! 🙂	Objava povodom Uskrsa	13. travnja 2020.
45.	Hvala svima koji su slali fotografije radova i crteža svoje djece s motivima Uskrsa. Zaista ste se potrudili da ovaj naš album bude bogat i šarolik. Molimo vas da svojim lajkovima pomognete u odabiru najboljeg crteža ili fotografije. Znamo da to neće biti nimalo lak posao jer su svi jednostavno divni, ali obećali smo prigodnu nagradu... Za tjedan dana proglašavamo pobjednika ili pobjednicu. Do tada, pregledavajte ova prava mala umjetnička djela i dobro razmislite! 😉	Uskršnji natječaj	13. travnja 2020.
46.	Obilježimo Noć knjige (za djecu) Likovi iz priča žele promijeniti svijet U knjižnici koja je trenutno prazna zbog novonastale situacije, likovi iz priča neizmjerno su tužni, zbunjeni i usamljeni. Sve je tiho i pusto. Ne čuje se dječji smijeh,	Objava o manifestaciji „Noć knjige"	16. travnja 2020.

	nema razgovara, nitko ne lista stranice slikovnica i knjiga. Gdje li su djeca? Kako bi promijenili situaciju u kojoj se svijet našao, likovi iz bajki i priča odlučuju nešto poduzeti. Prvi se javio Petar Pan, a potom njegova Zvončica. Oni su od onih likova koji mogu letjeti i otići na različita mjesta te puno toga napraviti. Kako bi dobili što više ideja, potrebni su im dječji prijedlozi. Ali..., kako do djece doći? Petar Pan se dosjeti! Zamolit će roditelje da zajedno sa svojom djecom osmisle i napišu kratku priču u kojoj predlažu Petru Panu i njegovoj Zvončici kako da promijene trenutnu situaciju u svijetu. Predložite im što učiniti da se djeca vrate u vrtiće, škole i knjižnice. Kako ponovno učiniti svijet boljim mjestom? Pošaljite svoje prijedloge u formi kraćeg teksta u inbox stranice Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica. Mi ćemo ih objaviti s imenom i prezimenom djeteta i najbolje nagraditi povodom Noći knjige. Slanjem tekstova dajete nam suglasnost da iste objavimo na Facebook stranici knjižnici.		
47.	Obilježimo Noć knjige (za odrasle) Dragi korisnici uskoro nam se bliži Noć knjige. Riječ je o manifestaciji kojom se potiče na čitanje, promiče knjiga te govori o njenom položaju u suvremenom društvu. Povod za to pružaju nam Svjetski dan knjige i autorskih prava (23. travnja) te Dan hrvatske knjige (22. travnja). Noć knjige 2020. održat će se u četvrtak, 23. travnja. Zbog novonastale situacije, ovogodišnja Noć knjige seli se u virtualni svijet s temom Knjige koje su mijenjale svijet. Molimo vas da se uključite u obilježavanje na način da nam pošaljete fotografije svojih kućnih biblioteka ili knjiga koje su na bilo koji način promijenile „vaš svijet". Dakle, šaljite nam u inbox stranice Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica fotografije vaših kućnih biblioteka ili pojedinačnih knjiga koje posjedujete. Pored fotografije napišite nekoliko rečenica u kojima ćete nam reći što one za vas predstavljaju. Najbolje nagrađujemo. Slanjem fotografija, dajete nam suglasnost da iste objavimo na Facebook stranici knjižnice.	Objava o manifestaciji „Noć knjige"	16. travnja 2020.
48.	Dragi naši, hvala vam svima koji ste sudjelovali na uskrsnom natječaju i svima vama koji nas podržavate. Želimo vam još puno crteža, fotografija i naravno, pročitanih knjiga. Svi crteži su predivni kao i fotografije. Borba je bila žestoka pa smo odlučili dodijeliti tri nagrade umjesto jedne. Nagrade su sljedeće: 1. mjesto Hanna Jančevski	Proglašenje pobjednika uskrsnog natječaja	20. travnja 2020.

	2. mjesto Elena Lovrenc 3. mjesto Ena Vidović Molimo roditelje da se jave u inbox kako bismo se dogovorili oko preuzimanja nagrade.		
49.	Nagrade povodom uskrsnog natječaja u kategoriji odraslih osvojile su Ivana Balogović Stubičar i Zlata Vuzem. Hvala našim dragim damama. Molimo ih da se jave inbox kako bismo se dogovorili oko preuzimanja nagrade. Čestitamo!	Proglašenje pobjednika uskrsnog natječaja	20. travnja 2020.
50.	U naš inbox stižu fotografije omiljenih knjiga koje posjedujete u svom domu te kućnih biblioteka. Riječ je o natječaju koji smo otvorili povodom Noći knjige, a koji možete pronaći u objavi od 16. travnja. Fotografije s kraćim tekstom možete slati do kraja tjedna. Mi ćemo ih rado objaviti i najbolju naravno ponovno nagraditi. Sretno!	Objava o manifestaciji „Noć knjige“	20. travnja 2020.
51.	Dragi korisnici, pročitajte ovu predivnu priču koju su napisale Pavla i Josipa Đurčević povodom natječaja za Noć knjige. Objavu natječaja koji je izašao 16. travnja možete vidjeti na našim facebook stranicama. Još se stignete uključiti. Primamo priče tijekom cijelog tjedna. Najbolju nagrađujemo. Sretno! Kako je Petar Pan pomogao pronaći lijek za koronavirus Dvije sestre su se dosađivale. Kako su im dosadile sve moguće igračke iz njihove i bratove sobe, otišle su prošunjati po tavanu. Pronašle su stare igračke koje su roditelji davno pospremili jer su bile zapostavljene. Među njima ležala je malena bočica na kojoj je pisalo: „Čarobni prah za Nigdjezemsku – otvori samo u slučaju pandemije i bezgranične dosade”. Cure su pronašle čarobni prah za letenje!!! Odmah su hrabro otišle na put Nigdjezemske. Petar Pan i vila Zvončica su im se razveselili ali i iznenadili. Kad su čuli u čemu je stvar, bilo je jasno da će pomoći. Ipak Petru Panu bilo je važno da su djeca diljem svijeta vesela i bezbrižna. No postojao je problem. Kapetan Kuka imao je vjenčanje taj dan sa svojom voljenom Ružicom. Bio je to jedini dan u životu Petra Pana da je Kapetan Kuka bio dobar i pozvao izgubljene dječake na svadbu. Srećom pa su cure bile lijepo odjevene za svadbu. Kako su se doma dosađivale stalno su nosile prekrasne haljine i šminkale se. To se pokazalo jako dobrim u ovoj situaciji. Ali Kapetan Kuka ih je ipak zarobio. Tek toliko da se zna da je on ipak zlikovac. Ali Pavla je ponijela škare nekim slučajem u džepu. Oslobodila je	Objava o manifestaciji „Noć knjige“	21. travnja 2020.

	sestru i Petra Pana. Konačno su krenuli u potragu za lijekom za koronavirus. Lijek se nalazio u moru, u najljepšoj školjki biserki, koju su čuvale sirene. Isprva one nisu željele dati školjku jer nisu znale da je koronavirus u kopnenom svijetu. Petar Pan je rekao: „Znate li da se vi nećete smjeti igrati zajedno ako koronavirus dođe na morsko dno?" Na to su sirene bile tužne kada su čule da se djeca diljem svijeta ne mogu družiti. Odmah su otišle po školjku. Petar Pan i djevojčice imale su još jednu prepreku. Naime napao ih je morski pas. Ali opet se pokazalo da djevojčice vole prave stvari, tako su došli voljeni dupini i spasili ih. One su oduvijek voljele dupine i oni su to znali, te su došli čim ih je Josipa pozvala. Na leđima kornjača isplivali su na kopno. Jedna kornjača je ponijela školjku i kamen. Kamen je služio da se školjka otvori i izvade lijek. Dok je sav svijet spavao Petar Pan je podijelio lijek protiv korone svim liječnicima na svijetu, baš u svaku zemlju. On je to jedini mogao jer je mogao letjeti bez praha. Djevojčicama je prah počeo slabjeti. Petar Pan i Zvončica su se vratili boriti s Kapetanom Kukom, a Pavla i Josipa su se vratile igrati sa bratom i sestrom koji su ih čekali. Rekle su roditeljima da će se uskoro moći družiti i s prijateljima. Sve drugo ostala je tajna. Kad su svi od koronavirusa ozdravili slavilo se sedam dana. U školu se išlo ali samo igrati i družiti. Nakon toga sve se polako počelo vraćati u normalu.. Josipa i Pavla Đurčević, 18.4.2020.		
52.	Online susret s autorom - gost Krešimir Mišak Poštovani korisnici, povodom Noći knjige, pripremili smo za vas online predstavljanje knjige Smrt transhumanizmu, sloboda narodu koju je napisao Krešimir Mišak. Virtualno predstavljanje moći ćete pogledati 23. travnja u 18 sati putem linka koji će biti dodan na našoj službenoj web stranici (www.knjznicavirovitica.hr) i Facebook stranici knjižnice. Veselimo se online susretu s Krešom! 🙂	Predstavljanje online susreta s autorom	21. travnja 2020.
53.	❗❗❗ Krećemo s Čitateljskim klubom ❗❗❗ S obzirom na izvanredne okolnosti vezano uz nemogućnost fizičkih susreta, 1. susret Čitateljskog kluba Odjela za odrasle održat će se putem Zoom meeting aplikacije u petak, 24. 04. 2020. u 17 sati. Povod je obilježavanje Noći knjige čija je ovogodišnja tema Knjige koje su mijenjale svijet. U svijetu	Obavijest o pokretanju Čitateljskog kluba	21. travnja 2020.

	zahvaćenom alarmantnim vijestima o klimatskim promjenama i posljedicama koje one imaju za čovjeka i ostala stvorenja na planeti, željeli smo istražiti kolika je snaga i utjecaj knjige kao pokretača mogućih promjena. Ako volite knjigu, druženje, želite podijeliti vaš unutarnji doživljaj pročitane knjige i stariji ste od 18 godina, dobro ste došli. Sve što trebate je javiti se na mail silvija.peric1610@gmail.com te ćete dobiti upute za sudjelovanje na našem 1. susretu. Veselimo se zajedničkom online susretu!		
54.	U naš inbox stižu fotografije omiljenih knjiga koje posjedujete u svom domu te kućnih biblioteka. Riječ je o natječaju koji smo otvorili povodom Noći knjige, a koji možete pronaći u objavi od 16. travnja. Fotografije s kraćim tekstom možete slati do kraja tjedna. Mi ćemo ih rado objaviti i najbolju naravno ponovno nagraditi. ❤️Sretno!	Objava o manifestaciji „Noć knjige“	21. travnja 2020.
55.	Dan hrvatske knjige - 22. travnja📚🤗 Što se važno dogodilo na današnji dan u hrvatskoj književnosti? Marko Marulić napisao je ep Judita, na kojem je upisao datum 22. travnja 1501. a tiskan je u Mlecima 1521. To je prvo umjetničko djelo napisano hrvatskim jezikom. Podloga radnje je starozavjetna biblijska priča. Ep se sastoji od šest pjevanja “libra“, a pisan je dvostruko rimovanim dvanaestercima i starom splitskom čakavštinom. Ovim epom Marulić ohrabruje sunarodnjake i upućuje poruku o uzdanju u vlastite snage i Božju pomoć pred nadirućom turskom opasnošću koja je prijetila njegovom rodnom Splitu. Po riječima autora svoje djelo namijenio je svim čitateljima koji razumiju materinski hrvatski jezik. U organizaciji Društva hrvatskih književnika i pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske, od 1997. dodjeljuju se godišnje nagrade Dana hrvatske knjige sastavljene od novčanog iznosa i povelje: Judita – za najbolju knjigu ili studiju o hrvatskoj književnoj baštini Davidias – za najbolji prijevod djela iz hrvatske književne baštine na strane jezike ili najbolju knjigu, odnosno, studiju inozemnog kroatista o hrvatskoj književnoj baštini Slavić – za najbolji autorski knjigom objavljeni prvijenac	Dan hrvatske knjige	22. travnja 2020.

56.	U naš inbox stižu fotografije omiljenih knjiga koje posjedujete u svom domu te kućnih biblioteka. Riječ je o natječaju koji smo otvorili povodom Noći knjige, a koji možete pronaći u objavi od 16. travnja. Fotografije s kraćim tekstom možete slati do kraja tjedna. Mi ćemo ih rado objaviti i najbolju naravno ponovno nagraditi. ❤️Sretno!	Objava o manifestaciji „Noć knjige“	22. travnja 2020.
57.	Približavamo se danu u kojemu obilježavamo Noć knjige. 😁 Podsjećamo što smo sve pripremili za vas u Noći knjige koju obilježavamo danima! 🙂 1. Online izložba kućnih biblioteka ili knjiga koje su na bilo koji način promijenile "vaš svijet." Fotografije možete slati do kraja tjedna. 2. Likovi iz priča žele promijeniti svijet. Dječje literarne radove možete slati do kraja tjedna. 3. Online susret s autorom. Krešimir Mišak predstavlja svoju knjigu "Smrt transhumanizmu, sloboda narodu" u četvrtak, 23. 4. u 18 sati. 4. Prvi susret Čitateljskog kluba Odjela za odrasle. Susret će se održati putem Zoom meeting aplikacije u petak, 24. 4. u 17 sati. #ostanidoma #sknjigomnisiizoliran	Objava o manifestaciji „Noć knjige“	22. travnja 2020.
58.	❗❗Poštovani korisnici, važna obavijest. Detaljnije u članku... ❗❗	Obavijest o radu knjižnice	23. travnja 2020.
59.	Podsjećamo!!! Danas u 18 sati! 🙂	Predstavljanje knjige	23. travnja 2020.
60.	Uživajte u virtualnom predstavljanju, video se nalazi na kraju članka! 😀	Predstavljanje knjige	23. travnja 2020.
61.	S veseljem vam javljamo da je povodom obilježavanja Noći knjige održan prvi susret Čitateljskog kluba naše knjižnice. Susret je održan putem Zoom aplikacije i na njemu su sudjelovale zaljubljenice u pisanu riječ. Aktivnostima poput ove, promiče se čitanje, socijalizacija, razvijanje komunikacijskih vještina, razvijanje kritičkoga mišljenja i raspravljanje. Ovim putem pozivamo sve zainteresirane da se pridruže našoj maloj zajednici. Za detaljnije informacije, javite se na mail silvija.peric1610@gmail.com	Početak održavanja Čitateljskog kluba	24. travnja 2020.
62.	Još jedna predivna priča koju je napisala Klara Horvat povodom natječaja za Noć knjige. U priču su uključeni brojni junaci iz svijeta bajke koji su spasili svijet. Uživate u čitanju! 📚😍📝	Objava o manifestaciji „Noć knjige“	25. travnja 2020.

	Junaci iz bajke koji su spasili svijet od COVIDA -19 U jednoj kući živjelo je sedam kozlića. Njih je stalno posjećivao zločesti vuk. Vuk je kašljao, kihao, imao temperaturu i drhtavicu. Jednoga dana kada je vuk došao do kozlića, jedan kozlić je prepoznao simptome CORONA virusa. Kozlići su pozvali hitnu pomoć, a u hitnoj pomoći su bila tri praščića koji su ga odvezli u slamnatu bolnicu. U toj bolnici ga nisu mogli izliječiti, potom su ga odvezli u drvenu bolnicu. Ni u toj bolnici ga nisu mogli izliječiti. Nakon toga su ga odvezli u bolnicu od cigle. Tamo su ga dočekale medicinske sestre Merida i Zlatokosa. Zlatokosa je uvukla u svoju kosu grozni COVID-19, počešljala se i češljem skinula CORONA virus s kose. Merida je uzela češalj i pogodila ga strijelom. Virus je odletio u prašumu gdje ga je Tarzan spalio. Glavna doktorica u bolnici od cigle je bila Arijela koja je napravila cjepivo za COVID – 19 i cjepiva za ostale viruse. Virus je nestao i svi su bili sretni. Klara Horvat, 23. 4. 2020.		
63.	Poštovani korisnici, zbog velikog broja upita oko posudbe i vraćanja knjiga, još ćemo jednom ponoviti obavijest. Knjige koje su kod vas NE MOGU se vratiti do daljnjega, ali knjige možete posuditi! Ukoliko želite posuditi knjigu s Dječjeg odjela nazovite na broj telefona 721 415 u vremenu od 9 do 12 sati. Ukoliko želite posuditi knjigu s Odjela za odrasle, nazovite na broj telefona 721 914 u vremenu od 9 do 12 sati. Zakasnina se neće naplaćivati, a članarina se produžuje automatizmom sve do normalnog režima rada.	Obavijest o posudbi i vraćanju knjiga	27. travnja 2020.
64.	Hvala svima koji su slali fotografije kućnih biblioteka te roditeljima koji su slali priče djece u natječajima povodom Noći knjige. Dobitnici nagrada za fotografije kućnih biblioteka su: 1. Marta Furdić 2. Obitelj Petras Dobitnici nagrada za dječju priču se: 1. Josipa i Pavla Đurčević 2. Klara Horvat Molimo sretne dobitnike da nam se jave u inbox kako bismo se dogovorili oko preuzimanja nagrade. Čestitamo!	Obavijest o pobjednicima natječaja povodom Noći knjige	27. travnja 2020.

Gradska knjižnica Vukovar, objave na Facebook profilu (11.03.2020.– 27.04.2020.)

R. br. objave	Sadržaj objave	Tema objave	Datum objave
1.	U nastavku Vam prenosimo objavu Hrvatskog knjižničarskog društva vezano za prevenciju virusa COVID-19 (coronavirus). Postupak s građom i korisnicima knjižnica (odgovor dežurne epidemiološke službe Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo): U svijetu nije zabilježeno dugotrajno zadržavanje virusa na knjižnoj građi te stoga, ako želite, pri povratku građe, knjige možete prebrisati blagim dezinfekcijskim sredstvom. Važno je da dezinfekcijska sredstva za suho pranje ruku budu dostupna na ulazima u knjižnicu te da djelatnici redovito peru ruke. Što se korisnika tiče, osobe s respiratornim tegobama ne bi smjele ulaziti u knjižnicu. U našoj knjižnici, centralnoj u središtu grada i svim ograncima na ulazima se nalaze dezinfikatori koje molimo da koristite pri ulasku u prostor. Hvala. http://www.hkdrustvo.hr/.../obav.../odabrana_novost/1084/...	Obavijest o radu knjižnice	11. ožujka 2020.
2.	❗VAŽNA OBAVIJEST❗ S ciljem prevencije širenja zaraze koronavirusom, u skladu s preporukama za javna okupljanja na području Vukovarsko-srijemske županije, Gradska knjižnica Vukovar obavještava kako se sva programska događanja neće održavati do daljnjeg. Knjižnica i Ogranci rade prema redovitom radnom vremenu. Dođe li do novih uputa nadležnih tijela obavijestit ćemo Vas na vrijeme. Zahvaljujemo svima na razumijevanju! Za više informacija pratite našu stranicu.	Obavijest o radu knjižnice	12. ožujka 2020.
3.	OBAVIJEST ZA ČLANOVE I KORISNIKE GRADSKE KNJIŽNICE VUKOVAR U skladu s novim mjerama suzbijanja bolesti COVID-19, Gradska knjižnica Vukovar i svi njezini Ogranci do daljnjeg radit će samo za povrat i posudbu knjižnične građe prema redovnom radnom vremenu. Sve čitaonice bit će zatvorene za članove i korisnike. Do daljnjega se odgađaju sva predviđena događanja, tribine, aktivnosti i radionice.	Obavijest o radu knjižnice	13. ožujka 2020.

	Sukladno općim preporukama dežurne epidemiološke službe Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, molimo članove i korisnike, posebice djecu da ne dolaze u knjižnicu ako imaju bilo kakvih respiratornih tegoba. Ne preporuča se dulje zadržavanje i kontakt neposredne blizine. Rok posudbe građe možete produžiti telefonski. Molimo članove i korisnike za razumijevanje! Hvala!		
4.	❗OBAVIJEST O POSUDBI GRAĐE❗ Sukladno novonastaloj situaciji korisnicima je omogućeno posuditi do 10 jedinica građe na rok od 30 dana. Već zaduženu građu moguće je produžiti telefonski u redovito radno vrijeme knjižnice. ✔U skladu s uputama dobivenima od nadležnih tijela u svrhu borbe protiv širenja koronavirusa Gradska knjižnica Vukovar i njezini ogranci otvoreni su prema redovitom radnom vremenu za usluge posudbe i vraćanja knjiga. ✔Prostor čitaonice zatvoren je za sve korisnike. ✔Zadržavanje u prostoru knjižnice ograničeno je na maksimalno 15 minuta. ✔Sva programska događanja odgođena su do daljnjeg. ❕Još jednom apeliramo sve posjetitelje na korištenje dezinficijensa prilikom ulaska u prostor.❕ Hvala na razumijevanju!	Obavijest o posudbi građe	15. ožujka 2020.
5.	❗OBAVIJEST O RADNOM VREMENU❗ U skladu s novim mjerama suzbijanja bolesti COVID-19, Gradska knjižnica Vukovar i svi njezini Ogranci do daljnjeg radit će s korisnicima prema navedenom rasporedu: GRADSKA KNJIŽNICA VUKOVAR Trg Republike Hrvatske 4/1 32000 Vukovar knjiznica.vukovar@gkvu.hr Odjel za odrasle 032/450-357 Odjel za djecu 032/450-355 Odjel za mlade “Spajalica” 032/450-358 Ponedjeljak – petak 10:00 – 13:00 sati/ 16:00 – 19:00 sati Subota 10:00 – 13:00 sati OGRANAK BOROVO NASELJE Ulica Domovinskog rata 1 (Tržni centar)	Obavijest o radnom vremenu	16. ožujka 2020.

	32010 Vukovar tel. 032/ 423 – 207 ogranak.borovo@gkvu.hr Ponedjeljak , srijeda , petak 10:00 – 13:00 sati Utorak , četvrtak 14:00 – 17:00 sati Subota 10:00 – 13:00 sati OGRANAK SOTIN Adresa: Ulica dr. F. Tuđmana 20 32232 Sotin tel. 032/ 512 – 906 ogranak.sotin@gkvu.hr Ponedjeljak, utorak 14:00 - 17:00 sati Srijeda, četvrtak, petak 10:00 – 13:00 sati Subota (svaka prva i treća subota u mjesecu) 10:00 – 13:00 sati OGRANAK LOVAS Adresa: Kralja Tomislava 13 32237 Lovas tel. 032/ 525 – 041 ogranak.lovas@gkvu.hr Ponedjeljak, četvrtak, petak 10:00 – 13:00 sati Utorak, srijeda 15:00 – 18:00 sati Subota (prema rasporedu) 10:00 – 13:00 sati		
6.	❗VAŽNA OBAVIJEST❗ Sukladno mjerama Stožera civilne zaštite Vukovarsko-srijemske Županije za sprječavanje širenja virusa Covid-19 Gradska knjižnica Vukovar i svi njezini Ogranci privremeno se zatvaraju za izravan rad s korisnicima počevši od 18. ožujka 2020. godine. Zakasnine za posuđenu građu se do daljnjeg neće naplaćivati. Za sve informacije putem telefona i e-maila dostupni smo u redovno radno vrijeme Gradske knjižnice i Ogranaka. Sve telefonski brojevi i e-mail adrese dostupni su na službenoj web stranici Gradske knjižnice Vukovar www.gkvu.hr	Obavijest o zatvaranju knjižnice	17. ožujka 2020.
7.	KUĆICA ZA KNJIGE Iako smo se preventivno zatvorili za izravan rad s korisnicima s ciljem sprječavanja epidemije bolesti uzrokovane novim koronavirusom COVID-19, Gradska knjižnica Vukovar i dalje misli na svoje korisnike. Kućicu za knjige na šetalištu Josipa Jurja Strossmayera djelatnici će svakodnevno i nekoliko puta dnevno dopunjavati novim	Predstavljanje nove usluge	18. ožujka 2020.

	naslovima koje svi mogu slobodno uzimati za čitanje. Knjige nije potrebno vraćati. Ovim putem apeliramo na solidarnost u doba korona virusa. Molimo starije i kronične bolesnike da ostaju u kućama i izlaze samo u slučajevima nužde, ali i mlađe da pomognu potrebitima.		
8.	UPUTE ZA KORISNIKE DOK JE KNJIŽNICA ZATVORENA: – Do daljnjega nije moguća posudba knjiga i druge građe – Korisnici posuđene knjige i drugu građu ne mogu i ne trebaju vraćati u knjižnicu, do daljnjega – Rezervacije knjižne građe obustavljaju se, do daljnjega – Za svu knjižničnu građu zbog nastalih okolnosti nećemo naplaćivati zakasninu – Knjižnica će svoje poslovanje uskladiti s preporukama Nacionalnog stožera civilne zaštite i Osnivača – Korisnike ćemo o novostima u poslovanju informirati na službenoj web stranici, kao i na društvenim mrežama te putem sredstava javnog informiranja – Za kontakt smo dostupni na na e-mail: knjiznica.vukovar@gkvu.hr Hvala na razumijevanju!	Upute za korisnike dok je knjižnica zatvorena	23. ožujka 2020.
9.	NOVA USLUGA ZA ČLANOVE GRADSKE KNJIŽNICE VUKOVAR: POSUDBA E-KNJIGE U vrijeme dok su Gradska knjižnica Vukovar i njezini Ogranci zatvoreni za izravan rad s korisnicima zbog prevencije širenja zaraze virusom COVID-19, predstavljamo novu uslugu - POSUDBA E-KNJIGE. Uslugu ćete moći koristiti iz sigurnosti Vašeg doma, jer mislimo na Vas i Vaše zdravlje. Pratite naše stranice jer uskoro donosimo detaljne upute o korištenju usluge. Usluga će biti dostupna od ponedjeljka, 30. ožujka 2020. godine.	Predstavljanje nove usluge	24. ožujka 2020.
10.	#ostanidoma	Poruka korisnicima	26. ožujka 2020.

11.	#OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU U vrijeme dok su Gradska knjižnica Vukovar i njezini Ogranci zatvoreni za izravan rad s korisnicima zbog prevencije širenja zaraze virusom COVID-19 odlučili smo pokrenuti kampanju #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU. Zamisao je kampanje objavljivati video uratke u kojima će osobe iz javnog života, ali i svi zainteresirani, čitati svoju omiljenu poeziju, kratke prozne tekstove ili jednostavno slati apel o važnosti ostajanja u svojim domovima uz preporuku nekog dobrog štiva. Cilj je prvenstveno zaustaviti širenje koronavirusa, ali promicanje kulture čitanja među građanima svih dobi. Ukoliko ste zainteresirani, zamolili bih Vas da se javite u inbox ili na e-mail: programska.dogadjanja@gkvu.hr kako bi Vam poslali detaljne upute. Nemojmo dozvoliti da zaboravimo na radost čitanja i bogatstvo koje nam ono pruža. Pridružite se! #ostanidoma&citajknjigu	Predstavljanje kampanje #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	26. ožujka 2020.
12.	La Lana, poznata hrvatska glazbenica podržala je kampanju Gradske knjižnice Vukovar #ostanidoma&citajknjigu ❤️	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	28. ožujka 2020.
13.	Podrška kampanji Gradske knjižnice Vukovar #ostanidoma&citajknjigu stiže sa svih strana. Pogledajte što je za vas pripremila Jelena Hrvoj, mlada hrvatska autorica psiholoških trilera i horora iz Hrvatskog zagorja.	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	28. ožujka 2020.
14.	Vakula je rek'o... ☀️🌬️❄️🚐 #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	28. ožujka 2020.
15.	Vili Beroš ❤️	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	28. ožujka 2020.
16.	Uspješna knjižna blogerica Alis Marić sa stranice Čitaj knjigu podržala je našu kampanju i pripremila nešto za vas ❤️📚 #ostanidoma&citaj knjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	29. ožujka 2020.

17.	Hvala nagrađivanoj zagrebačkoj spisateljici Rosie Kugli ❤️📚 #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	29. ožujka 2020.
18.	Vedran Kukavica, zagrebački novinar i književnik ❤️📚 #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	29. ožujka 2020.
19.	U vrijeme dok je Gradska knjižnica Vukovar zatvorena zbog prevencije širenja zaraze virusom COVID-19, u suradnji s tvrtkom VIVA info predstavljamo novu uslugu - POSUDBA E-KNJIGE putem aplikacije ZaKi Book. Aplikaciju ZaKi Book moguće je besplatno preuzeti u Google Play Storeu (Android uređaji), Microsoft Storeu (Windows 10) i App Storeu (iOS uređaji), a potom je mogu koristiti svi učlanjeni korisnici Gradske knjižnice Vukovar putem broja članske iskaznice i PIN-a. Član se prijavljuje putem broja iskaznice (30*/****) i četveroznamenkastog PIN-a. Postupak dobivanja PIN-a je vrlo jednostavan. Svoj PIN zatražite putem e-maila: programska.dogadjanja@gkvu.hr upisom svog imena i prezimena, broja članske iskaznice i adrese prebivališta. E-knjiga posuđuje se na rok od 30 dana, bez mogućnosti produženja i rezervacija. Član ima pravo posuditi 2 naslova odjednom, odnosno maksimalno 5 naslova unutar jednog kalendarskog mjeseca. Upute za posudbu nalaze se na službenim stranicama Gradske knjižnice Vukovar (www.gkvu.hr). ANDROID https://gkvu.hr/upute-za-posudbu-e-knjige-android/ iOS https://gkvu.hr/upute-za-posudbu-e-knjige-ios/ MICROSOFT	Predstavljanje nove usluge	29. ožujka 2020.

	https://gkvu.hr/upute-za-posudbu-e-knjige-microsoft/ **Sažmi**		
20.	UPUTE ZA POSUDBU E-KNJIGE – ANDROID PRVI NAČIN PRVI KORAK: Aplikaciju ZaKi Book pronaći ćete u mrežnoj trgovini Google Play na svom ANDROID uređaju. Pritiskom na opciju Instaliraj započinje preuzimanje aplikacije i instalacija. Važno je napomenuti da morate biti prijavljeni u Google Play trgovinu sa svojim dosadašnjim računom s kojim ste preuzimali druge aplikacije. DRUGI KORAK: Otvorite instaliranu aplikaciju. Pojavit će Vam se prozor za Prijavu člana. Član se prijavljuje putem broja iskaznice (30*/****) i četveroznamenkastog PIN-a. Postupak dobivanja PIN-a je vrlo jednostavan. Svoj PIN zatražite putem e-maila: programska.dogadjanja@gkvu.hr upisom svog imena i prezimena, broja članske iskaznice i adrese prebivališta. Pritiskom na opciju Prijava član ulazi u aplikaciju. Otvara se ekran Zaduženja. Posudba e-knjiga putem aplikacije ostvaruje se preko Tražilice koja se nalazi u donjem desnom kutu. Za posudbu željenog naslova dovoljno je pritisnuti opciju Posudba te u sljedećem prozoru istu potvrditi ponovnim pritiskom opcije Posudba. Ako je posudba ostvarena, prikazat će Vam se Uspješno ste posudili e-knjigu. Povratkom na Zaduženja u donjem meniju pojavit će se posuđeni naslovi. Ako knjige nisu odmah vidljive, potrebno je pritisnuti znak za osvježavanje ↻. Knjiga se otvara pritiskom na naslovnicu. _____ _____ DRUGI NAČIN PRVI KORAK: Aplikaciju ZaKi Book pronaći ćete u mrežnoj trgovini Google Play na svom ANDROID uređaju. Pritiskom na opciju Instaliraj započinje preuzimanje aplikacije i instalacija. Važno je napomenuti da morate biti prijavljeni u Google	Upute za posudbu e-knjige	29. ožujka 2020.

	Play trgovinu sa svojim dosadašnjim računom s kojim ste preuzimali druge aplikacije. DRUGI KORAK: Otvorite preglednik koji koristite (Safari, Chrome i drugo) te upišite adresu kataloga Gradske knjižnice Vukovar: https://gk-vukovar.zaki.com.hr/ U kategoriji E-knjige u Knjižnici kliknite na Više. Izaberite naslov i kliknite na njega. Zatim kliknite na Posudba. Pojavit će Vam se prozor za Prijavu člana. Član se prijavljuje putem broja iskaznice (30*/****) i četveroznamenkastog PIN-a. Postupak dobivanja PIN-a je vrlo jednostavan. Svoj PIN zatražite putem e-maila: programska.dogadjanja@gkvu.hr upisom svog imena i prezimena, broja članske iskaznice i adrese prebivališta. Nakon što se ste se uspješno prijavili, za posudbu željenog naslova dovoljno je pritisnuti opciju Posudba. Ako je posudba ostvarena, prikazat će Vam se Uspješno ste posudili e-knjigu. Izaberite ikonicu DOSTUPNO NA USLUZI Google Play gdje će Vas preusmjeriti u prethodno skinutu aplikaciju. Na početnoj stranici Zaduženja u donjem meniju pojavit će se posuđeni naslovi. Ako knjige nisu odmah vidljive, potrebno je pritisnuti znak za osvježavanje ↻. Knjiga se otvara pritiskom na naslovnicu. _____ VAŽNO! E-KNJIGA POSUĐUJE SE NA ROK OD 30 DANA, BEZ MOGUĆNOSTI PRODUŽENJA I REZERVACIJA. ČLAN IMA PRAVO POSUDITI 2 NASLOVA ODJEDNOM, ODNOSNO MAKSIMALNO 5 NASLOVA UNUTAR JEDNOG KALENDARSKOG MJESECA. Povrat prije isteka roka od 30 dana vrši se pritiskom na opciju Povrat.		
21.	UPUTE ZA POSUDBU E-KNJIGE – iOS PRVI NAČIN PRVI KORAK: Aplikaciju ZaKi Book pronaći ćete u mrežnoj trgovini App Store na svom APPLE uređaju. Pritiskom na opciju Instaliraj/Preuzmi	Upute za posudbu e-knjige	29. ožujka 2020.

	započinje preuzimanje aplikacije i instalacija. Važno je napomenuti kako morate biti prijavljeni u App Store sa svojim dosadašnjim Apple ID-om i lozinkom s kojim ste preuzimali druge aplikacije na svoj uređaj. DRUGI KORAK: Otvorite instaliranu aplikaciju. Pojavit će Vam se prozor za Prijavu člana. Član se prijavljuje putem broja iskaznice (30*/****) i četveroznamenkastog PIN-a. Postupak dobivanja PIN-a je vrlo jednostavan. Svoj PIN zatražite putem e-maila: programska.dogadjanja@gkvu.hr upisom svog imena i prezimena, broja članske iskaznice i adrese prebivališta. Pritiskom na opciju Prijava član ulazi u aplikaciju. Otvara se ekran Zaduženja. Posudba e-knjiga putem aplikacije ostvaruje se preko Tražilice koja se nalazi u donjem desnom kutu. Za posudbu željenog naslova dovoljno je pritisnuti opciju Posudba te u sljedećem prozoru istu potvrditi ponovnim pritiskom opcije Posudba. Ako je posudba ostvarena, prikazat će Vam se Uspješno ste posudili e-knjigu. Povratkom na Zaduženja u donjem meniju pojavit će se posuđeni naslovi. Ako knjige nisu odmah vidljive, potrebno je pritisnuti znak za osvježavanje ↻. Knjiga se otvara pritiskom na naslovnicu. _____ _____ DRUGI NAČIN PRVI KORAK: Aplikaciju ZaKi Book pronaći ćete u mrežnoj trgovini App Store na svom APPLE uređaju. Pritiskom na opciju Instaliraj/Preuzmi započinje preuzimanje aplikacije i instalacija. Važno je napomenuti kako morate biti prijavljeni u App Store sa svojim dosadašnjim Apple ID-om i lozinkom s kojim ste preuzimali druge aplikacije na svoj uređaj. DRUGI KORAK: Otvorite preglednik koji koristite (Safari, Chrome i drugo) te upišite adresu kataloga Gradske knjižnice Vukovar: https://gk-vukovar.zaki.com.hr/ U kategoriji E-knjige u Knjižnici kliknite na Više. Izaberite naslov i kliknite na njega. Zatim kliknite na Posudba.		

	Pojavit će Vam se prozor za Prijavu člana. Član se prijavljuje putem broja iskaznice (30*/****) i četveroznamenkastog PIN-a. Postupak dobivanja PIN-a je vrlo jednostavan. Svoj PIN zatražite putem e-maila: programska.dogadjanja@gkvu.hr upisom svog imena i prezimena, broja članske iskaznice i adrese prebivališta. Nakon što se ste se uspješno prijavili, za posudbu željenog naslova dovoljno je pritisnuti opciju Posudba. Ako je posudba ostvarena, prikazat će Vam se Uspješno ste posudili e-knjigu. Izaberite ikonicu Download on the App Store gdje će Vas preusmjeriti u prethodno skinutu aplikaciju. Na početnoj stranici Zaduženja u donjem meniju pojavit će se posuđeni naslovi. Ako knjige nisu odmah vidljive, potrebno je pritisnuti znak za osvježavanje ↻. Knjiga se otvara pritiskom na naslovnicu. _____ VAŽNO! E-KNJIGA POSUĐUJE SE NA ROK OD 30 DANA, BEZ MOGUĆNOSTI PRODUŽENJA I REZERVACIJA. ČLAN IMA PRAVO POSUDITI 2 NASLOVA ODJEDNOM, ODNOSNO MAKSIMALNO 5 NASLOVA UNUTAR JEDNOG KALENDARSKOG MJESECA. Povrat prije isteka roka od 30 dana vrši se pritiskom na opciju Povrat.		
22.	UPUTE ZA POSUDBU E-KNJIGE – MICROSOFT PRVI NAČIN PRVI KORAK: Aplikaciju ZaKi Book pronaći ćete u mrežnoj trgovini MICROSOFT STORE na svom računalu/laptopu. Pritiskom na opciju Dohvati započinje preuzimanje aplikacije i instalacija. Važno je napomenuti kako morate biti prijavljeni u Microsoft store sa svojim dosadašnjim Microsoftovim računom i lozinkom s kojim ste preuzimali druge aplikacije na svoj uređaj. DRUGI KORAK: Otvorite instaliranu aplikaciju. Pojavit će Vam se prozor za Prijavu člana. Član se prijavljuje putem broja iskaznice (30*/****)	Upute za posudbu e-knjige	29. ožujka 2020.

	i četveroznamenkastog PIN-a. Postupak dobivanja PIN-a je vrlo jednostavan. Svoj PIN zatražite putem e-maila: programska.dogadjanja@gkvu.hr upisom svog imena i prezimena, broja članske iskaznice i adrese prebivališta. Pritiskom na opciju Prijava član ulazi u aplikaciju. Otvara se ekran Zaduženja. Posudba e-knjiga putem aplikacije ostvaruje se preko Tražilice koja se nalazi u donjem desnom kutu. Za posudbu željenog naslova dovoljno je pritisnuti opciju Posudba te u sljedećem prozoru istu potvrditi ponovnim pritiskom opcije Posudba. Ako je posudba ostvarena, prikazat će Vam se Uspješno ste posudili e-knjigu. Povratkom na Zaduženja u donjem meniju pojavit će se posuđeni naslovi. Ako knjige nisu odmah vidljive, potrebno je pritisnuti znak za osvježavanje ↻. Knjiga se otvara pritiskom na naslovnicu. _____ _____ DRUGI NAČIN PRVI KORAK: Aplikaciju ZaKi Book pronaći ćete u mrežnoj trgovini MICROSOFT STORE na svom računalu/laptopu. Pritiskom na opciju Dohvati započinje preuzimanje aplikacije i instalacija. Važno je napomenuti kako morate biti prijavljeni u Microsoft store sa svojim dosadašnjim Microsoftovim računom i lozinkom s kojim ste preuzimali druge aplikacije na svoj uređaj. DRUGI KORAK: Otvorite preglednik koji koristite (Safari, Chrome i drugo) te upišite adresu kataloga Gradske knjižnice Vukovar: https://gk-vukovar.zaki.com.hr/ U kategoriji E-knjige u Knjižnici kliknite na Više. Izaberite naslov i kliknite na njega. Zatim kliknite na Posudba. Pojavit će Vam se prozor za Prijavu člana. Član se prijavljuje putem broja iskaznice (30*/****) i četveroznamenkastog PIN-a. Postupak dobivanja PIN-a je vrlo jednostavan. Svoj PIN zatražite putem e-maila: programska.dogadjanja@gkvu.hr upisom svog imena i prezimena, broja članske iskaznice i adrese prebivališta.		

	Nakon što se ste se uspješno prijavili, za posudbu željenog naslova dovoljno je pritisnuti opciju Posudba. Ako je posudba ostvarena, prikazat će Vam se Uspješno ste posudili e-knjigu. Izaberite ikonicu Get it from Microsoft gdje će Vas preusmjeriti u prethodno skinutu aplikaciju. Ako je potrebno ponovite postupak logiranja u Vaš Zaki račun. Na početnoj stranici Zaduženja u donjem meniju pojavit će se posuđeni naslovi. Ako knjige nisu odmah vidljive, potrebno je pritisnuti znak za osvježavanje ↻. Knjiga se otvara pritiskom na naslovnicu. _____ VAŽNO! E-KNJIGA POSUĐUJE SE NA ROK OD 30 DANA, BEZ MOGUĆNOSTI PRODUŽENJA I REZERVACIJA. ČLAN IMA PRAVO POSUDITI 2 NASLOVA ODJEDNOM, ODNOSNO MAKSIMALNO 5 NASLOVA UNUTAR JEDNOG KALENDARSKOG MJESECA. Povrat prije isteka roka od 30 dana vrši se pritiskom na opciju Povrat.		
23.	Gradonačelnik Vukovara Ivan Penava podržao je našu akciju #ostanidoma&citajknjigu 📚 Poslušajte njegovu poruku.	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	30. ožujka 2020.
24.	Zlatko Erjavec, virovitički pisac humoreski i priča #ostanidomaicitajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	30. ožujka 2020.
25.	Goran Karan, official page poznati hrvatski glazbenik, kompozitor i tekstopisac 🎵📚❤️ podržao je našu kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	30. ožujka 2020.
26.	I nagrađivani hrvatski književnik Ratko Cvetnić podržao je našu kampanju #ostanidoma&citajknjigu 📚📖😊	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	30. ožujka 2020.
27.	U bazi e-knjiga Gradske knjižnice Vukovar trenutno je dostupno oko 200 naslova. Saržaji koje vam trenutno omogućujemo su beletristika	Predstavljanje nove usluge	31. ožuj ka

	i lektirni naslovi. Naši djelatnici neumorno rade na dopunjavanju iste novim naslovima. _____ _____ Aplikaciju ZaKi Book moguće je besplatno preuzeti u Google Play Storeu (Android uređaji), Microsoft Storeu (Windows 10) i App Storeu (iOS uređaji), a potom je mogu koristiti svi učlanjeni korisnici Gradske knjižnice Vukovar putem broja članske iskaznice i PIN-a. Član se prijavljuje putem broja iskaznice (30*/****) i četveroznamenkastog PIN-a. Postupak dobivanja PIN-a je vrlo jednostavan. Svoj PIN zatražite putem e-maila: programska.dogadjanja@gkvu.hr upisom svog imena i prezimena, broja članske iskaznice i adrese prebivališta. E-knjiga posuđuje se na rok od 30 dana, bez mogućnosti produženja i rezervacija. Član ima pravo posuditi 2 naslova odjednom, odnosno maksimalno 5 naslova unutar jednog kalendarskog mjeseca. Upute za posudbu nalaze se na službenim stranicama Gradske knjižnice Vukovar (www.gkvu.hr). ANDROID https://gkvu.hr/upute-za-posudbu-e-knjige-android/ iOS https://gkvu.hr/upute-za-posudbu-e-knjige-ios/ MICROSOFT https://gkvu.hr/upute-za-posudbu-e-knjige-microsoft/		2020.
28.	I naša sugrađanka Mara Ozdanovac podržala je našu kampanju #ostanidoma&citajknjigu 📚❤️	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	31. ožujka 2020.
29.	I hrvatska kazališna, televizijska i filmska glumica Urša Raukar podržala je kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	31. ožujka 2020.
30.	Višestruko nagrađivani pjesnik, književnik, novinar i urednik Tomislav Šovagović podržao je kampanju #ostanidoma&citajknjigu 📚❤️📚	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	1. travnja 2020.

31.	U suradnji s Američkim kutcima i Veleposlanstvom SAD-a u Republici Hrvatskoj započinje Jazz Month 2020 drugačiji od svih prije, ali tko ima volju, nađe i način ❤️Veliko HVALA i veliki pljesak za Jazz trio!	Obavijest o održavanju manifestcije „Jazz Month 2020“	1. travnja 2020.
32.	I zamjenica gradonačelnika Grada Vukovara Ivana Mujkić podržala je kampanju #ostanidoma&citajknjigu ❤️📚	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	1. travnja 2020.
33.	Hvala Moj HRT ❤️#ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	1. travnja 2020.
34.	Hrvatska kazališna, televizijska i filmska glumica i pjevačica Mila Elegović podržala je kampanju #ostanidoma&citajknjigu ❤️📚	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	2. travnja 2020.
35.	Hvala Glasu Slavonije i Dragani Korpoš	Predstavljanje nove usluge	2. travnja 2020.
36.	Pjesnik, glazbenik, kantautor, slikar, pedagog i klavijaturist popularnog hrvatskog punk rock sastava "Hladno pivo" Milko Kiš (DedaHP) podržao je kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	2. travnja 2020.
37.	Vukovarka Mara Majstorović, uspješna poduzetnica, organizatorica brojnih konferencija i predavanja te certificirana trenerica Neurolingvističkog programiranja, podržala je kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	3. travnja 2020.
38.	Kampanju #ostanidoma&citajknjigu podržala je i Vukovarka Sandra Gašparić, autorica i vlasnica internetske stranice Reci peci	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	3. travnja 2020.
39.	Uključite se u izbor imena knjiškog patuljka! 📚	Objava o manifestaciji „Noć knjige“	3. travnja 2020.
40.	Na daljinuuuu, na daljinuuuu! Uz poznatu melodiju, da se što prije vidimo na blizinu - do tada ostanimo zdravi ❤️📚	Pozdrav korisnicima	3. travnja

	pozdravljaju Vas djelatnici Gradske knjižnice Vukovar #pozitivanstav		2020.
41.	ČUVAJMO I NJIH! Dana 4. travnja obilježava se Svjetski dan napuštenih životinja, dan za dodatno suosjećanje, brigu i pomoć onima koji su u nevolji. Ovim putem upućujemo apel vlasnicima kućnih ljubimaca da zbog pandemije korona virusom ne napuštaju svoje ljubimce. U našoj bazi e-knjiga uvijek dostupne iz udobnosti Vašeg doma između ostalih, pronašli smo za Vas nekoliko dostupnih naslova za djecu koji se bave tematikom životinja: • Miloloža, Jagoda - Mačak Sivko : mala knjiga o osjećajima i ponašanju (https://gk-vukovar.zaki.com.hr/.../bibliografskiZapis...) • Madunić Barišić, Nives - Tajna čokoladnih bombona (https://gk-vukovar.zaki.com.hr/.../bibliografskiZapis...) • Madunić Barišić, Nives – Dlakava ljubav (https://gk-vukovar.zaki.com.hr/.../bibliografskiZapis...) Nadamo se kako će ova izvanredna situacija izazvana pandemijom korona virusa ubrzo proći te da se uskoro vidimo u našoj knjižnici gdje možete posuditi nešto iz bogatog fonda o njezi, uzgoju, ali i velikoj ljubavi spram životinja. Ovo su kućni ljubimci djelatnika Gradske knjižnice Vukovar ❤️čekamo fotografije Vaših 🙂 podijelite s nama sretne trenutke, ostanite zdravi i - čuvajte i njih!	Obilježavanje Svjetskog dana napuštenih životinja	4. travnja 2020.
42.	I hrvatska znanstvenica, esejistica, spisateljica, pjesnikinja i prevoditeljica podržala je kampanju Gradske knjižnice Vukovar #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	5. travnja 2020.
43.	I Ana-Marija Posavec, spisateljica iz Baranje, podržala je kampanju #ostanidoma&citajknjigu 📚❤️	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	5. travnja 2020.
44.	❗Zbog velikog broja telefonskih te e-mail upita, ponavljamo upute za korisnike dok je knjižnica zatvorena.❗	Upute za korisnike dok je knjižnica zatvorena	6. travnja

	UPUTE ZA KORISNIKE DOK JE KNJIŽNICA ZATVORENA: – Do daljnjega nije moguća posudba knjiga i druge građe – Korisnici posuđene knjige i drugu građu ne mogu i ne trebaju vraćati u knjižnicu, do daljnjega – Rezervacije knjižne građe obustavljaju se, do daljnjega – Za svu knjižničnu građu zbog nastalih okolnosti ZAKASNINA SE NEĆE NAPLAĆIVATI – Knjižnica će svoje poslovanje uskladiti s preporukama Nacionalnog stožera civilne zaštite i Osnivača – Korisnike ćemo o novostima u poslovanju informirati na službenoj web stranici, kao i na društvenim mrežama te putem sredstava javnog informiranja – Za kontakt smo dostupni na na e-mail: knjiznica.vukovar@gkvu.hr ili programska.dogadjaja@gkvu.hr Hvala na razumijevanju!		2020.
45.	Virtualna izložba „Nikola Andrić – Parižanin s Vuke“, nastala je kao rezultat ostvarenog uspjeha Gradske knjižnice Vukovar na nagradnom natječaju „Baština na mreži“ Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Izložbu pogledajte na poveznici: http://virtualna.nsk.hr/nikola-andric/	Preporuka virtualne izložbe „Nikola Andrić“	7. travnja 2020.
46.	Vukovarsko - srijemska županija podržala je kampanju Gradske knjižnice Vukovar #ostanidoma&citajknjigu 📚	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	5. travnja 2020.
47.	Vukovarsko-srijemski župan Božo Galić podržao je kampanju Gradske knjižnice Vukovar #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	5. travnja 2020.
48.	I zamjenik župana Vukovarsko-srijemske županije Damir Barna podržao je kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	5. travnja 2020.
49.	I zamjenik župana Vukovarsko-srijemskog Josip Dabro podržao je kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	5. travnja

			2020.
50.	Podrška kampanji #ostanidoma&citajknjigu stigla je iz Opatije. Zahvaljujemo Petri Đorđević!	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	5. travnja 2020.
51.	Mirela Priselac Remi, pjevačica Elementala, podržala je kampanju Gradske knjižnice Vukovar #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	5. travnja 2020.
52.	PROLJEĆE U EKO OGRANKU SOTIN GRADSKE KNJIŽNICE VUKOVAR U Ogranku Sotin Gradske knjižnice Vukovar nalazi se Eko vrt koji je mirna i čarobna oaza s pogledom na zelenilo i cvijeće. U doba pandemije izazvane korona virusom vrijedne ruke naših djelatnika uređuju ga s velikom ljubavlju. I dok je važno ostajati u svojim domovima i brinuti se za svoje zdravlje, zaustavite se na trenutak i uživajte u ovim prekrasnim prizorima iz našeg knjižničarskog vrta. Podsjećamo vas na našu novu uslugu posudbu e-knjige. Za vas smo izabrali prigodne naslove: Susanna Kearsley - Ružičnjak https://gk-vukovar.zaki.com.hr/.../bibliografskiZapis... Noah Gordon - Vinogradar https://gk-vukovar.zaki.com.hr/.../bibliografskiZapis... #ostanidoma&citajknjigu	Preporuka zanimljivih aktivnosti	9. travnja 2020.
53.	Uskršnje bojanke i slagalice za sve!	Predstavljanje NSK usluge „Uskrsna bojanka“	9. travnja 2020.
54.	I Lela Kaplowitz, cijenjena i nagrađivana jazz vokalistica sa svjetskim iskustvom, podržala je kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	5. travnja 2020.
55.	Sretan i blagoslovljen Uskrs želi vam Gradska knjižnica Vukovar!	Uskršnja čestitka	10. travnja 2020.

56.	U vrijeme dok su Gradska knjižnica Vukovar i njezini ogranci zatvoreni za izravan rad s korisnicima, Ogranak Lovas pripremio je kratki video uradak s pregledom prošlogodišnjih uskršnjih kreativnih radionica. Pogledajte i pronađite nešto inspirativno za sebe i vlastitu obitelj u izradi prigodnih dekoracija u udobnosti svojih domova. Odgovorno se ponašajući vrijeme kvalitetno iskoristite: čitajte, učite, pišite, slikajte, plešite, budite kreativni i smijte se! U iščekivanju blagdana Uskrsa - Ostanite doma. Sretan Uskrs!	Preporuka zanimljivih aktivnosti	10. travnja 2020.
57.	Hrvatski kazališni, televizijski i filmski glumac Slavko Sobin podržao je kampanju #ostanidoma&citajknjigu čitajući priču "Moja tata zeko" Zorana Maljkovića	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	11. travnja 2020.
58.	I bosanskohercegovačka pjesnikinja Tamara Čapelj podržala je kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	14. travnja 2020.
59.	Svjetlana Carić iz Slatine podržala je kampanju Gradske knjižnice Vukovar #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	14. travnja 2020.
60.	Autor Tomislav Beronić, rođeni Vukovarac, podržao je kampanju Gradske knjižnice Vukovar #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	15. travnja 2020.
61.	Zahvaljujemo svim zdravstvenim djelatnicima u njihovim naporima i na brizi koju nam pružaju tijekom pandemije!	Zahvala zdravstvenim djelatnicima	15. travnja 2020.
62.	Uskoro 📖	Objava povodom manifestacije „Noć knjige“	15. travnja 2020.
63.	Pjesnik Milan Novak iz Varaždina podržao je kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	15. travnja 2020.

64.	Nagrađivani, međunarodno prepoznati pjesnik Zvonimir Grozdić podržao je kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	16. travnja 2020.
65.	Autorica Jasna Šemiga Pintarić iz Šandrovca podržala je kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	16. travnja 2020.
66.	NOĆ KNJIGE 2020. U GRADSKOJ KNJIŽNICI VUKOVAR U organizaciji Zajednice nakladnika i knjižara Hrvatske gospodarske komore, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Knjižnica grada Zagreba, Udruge za zaštitu prava nakladnika – ZANA, portala za knjigu i kulturu Moderna vremena, udruge Knjižni blok – Inicijativa za knjigu te Hrvatske udruge školskih knjižničara i uz financijsku potporu ZANE, Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Zagreba u četvrtak, 23. travnja u povodu Svjetskog dana knjige i autorskih prava i Dana hrvatske knjige održava se deveta Noć knjige, posvećena aktualnoj temi promjene. Promjena je zahvatila i Noć knjige, koja će se po prvi puta održati u virtualnom svijetu s porukom S knjigom nisi izoliran! Kao i svake godine Gradska knjižnica Vukovar pripremila je brojne sadržaje, ovaj put u virtualnom okruženju u kojima možete uživati iz udobnosti svoga doma poštujući društveno odgovorno ponašanje u doba pandemije izazvane virusom COVID-19. Među brojnim sadržajima Gradska knjižnica Vukovar predstavit će izložbe plakata „Književna djela nastala u izolaciji“, „Knjige kroz povijest“, „Najljepše knjižnice svijeta“ i „Zrcalo svijeta“. Za najmlađu publiku pripremili smo edukativne kvizove znanja iz književnosti i ekologije. Za više informacija redovito pratite službenu web i Facebook stranicu Gradske knjižnice Vukovar. #ostanidoma&citajknjigu	Objava povodom manifestacije „Noć knjige“	17. travnja 2020.
67.	Sretan i blagoslovljen Uskrs svim vjernicima koji slave po julijanskom kalendaru!	Uskršnja čestitka	17. travnja

			2020.
68.	Jelena Miholjević, kazališna, televizijska i filmska glumica podržala je našu kampanju #ostanidoma&citajknjigu ❤️	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	16. travnja 2020.
69.	Sanja Pilić, književnica, pozdravila je cijeli Vukovar ❤️i podržala našu kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	19. travnja 2020.
70.	Ines Bojanić, kazališna, filmska i televizijska glumica podržala je našu kampanju #ostanidomaicitajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	20. travnja 2020.
71.	NOĆ KNJIGE 2020. U GRADSKOJ KNJIŽNICI VUKOVAR U organizaciji Zajednice nakladnika i knjižara Hrvatske gospodarske komore, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Knjižnica grada Zagreba, Udruge za zaštitu prava nakladnika – ZANA, portala za knjigu i kulturu Moderna vremena, udruge Knjižni blok – Inicijativa za knjigu te Hrvatske udruge školskih knjižničara i uz financijsku potporu ZANE, Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Zagreba u četvrtak, 23. travnja u povodu Svjetskog dana knjige i autorskih prava i Dana hrvatske knjige održava se deveta Noć knjige, posvećena aktualnoj temi promjene. Promjena je zahvatila i Noć knjige, koja će se po prvi puta održati u virtualnom svijetu s porukom "S knjigom nisi izoliran!" Kao i svake godine Gradska knjižnica Vukovar pripremila je brojne sadržaje, ovaj put u virtualnom okruženju u kojima možete uživati iz udobnosti svoga doma poštujući društveno odgovorno ponašanje u doba pandemije izazvane virusom COVID-19. Ususret obilježavanju manifestacije predstavljamo vam izložbu plakata edukativnog karaktera pod nazivom „Književna djela nastala u izolaciji“. Izložba prikazuje remek-djela domaće i svjetske književnosti nastala u izvanrednim okolnostima (karantene, zatvori, progonstva, opsade gradova). #ostanidoma&citajknjigu	Objava povodom manifestacije „Noć knjige“	20. travnja 2020.

72.	NOĆ KNJIGE 2020.: IZABERI JEDAN ODGOVOR – SIGURNO ĆEŠ POGODITI! (kviz) „Izaberi jedan odgovor – sigurno ćeš pogoditi!“ je interaktivni kviz namijenjen učenicima nižih razreda osnovne škole, ali i sve zainteresirane koji žele provjeriti svoje znanje iz opće kulture. PRAVILA: Kviz se sastoji od 10 pitanja. Ponuđena su tri odgovora, a točan je samo jedan! Svaki točan odgovor donosi jedan bod. Za svaki odgovor imate na raspolaganju 60 sekundi (iznimka je posljednje pitanje za koje imate 180 sekundi). Sretno! Kviz je dostupan na poveznici: http://www.quiz-maker.com/QW6TRT4	Objava povodom manifestacije „Noć knjige“	20. travnja 2020.
73.	Hrvatska književnica, urednica i učiteljica Sanja Polak podržala je kampanju Gradske knjižnice Vukovar #ostanidoma&citajknjigu 📖❤️	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	22. travnja 2020.
74.	EKO KVIZ ZA NAJMLAĐE GENIJALCE Dan planeta Zemlje obilježava se 22. travnja kako bi se jačala svijest ljudi prema prirodnom okolišu. Različitim događanjima i akcijama nastoji se skrenuti pozornost ljudi na opasnost koja prijeti životu na Zemlji zbog porasta globalnog onečišćenja te ih potaknuti da osvijeste problem zagađenja okoliša. Tom prigodom i ususret Noći knjige 2020. Pripremili smo Eko kviz za najmlađe genijalce, ali i sve ostale koji žele provjeriti svoje znanje iz prirode i ekologije. PRAVILA: Kviz se sastoji od 15 pitanja. Među ponuđenim odgovorima točan je samo jedan! Svaki točan odgovor donosi jedan bod. Za svaki odgovor imate na raspolaganju 60 sekundi (iznimka su posljednje dvije zagonetke za koje imate 360 sekundi). Pozivamo sve roditelje, staratelje, bake i djedove, stariju braću i sestre da nadziru tijek rješavanja i pomognu našim malim genijalcima. Sretno! Kviz je dostupan na poveznici: http://www.quiz-maker.com/QWQTET4	Obilježavanje Dana planeta Zemlje	22. travnja 2020.
75.	NOĆ KNJIGE 2020.: ZRCALO SVIJETA (izložba)	Objava povodom manifestacije „Noć knjige“	22. travn

	Ususret obilježavanju manifestacije Noć knjige 2020. u okviru „Lenyjevog kutka“ predstavljamo vam izložbu plakata pod nazivom „Zrcalo svijeta“. O izložbi: „Zrcalo svijeta“ je plakatna ekshibicija znamenitih djela svjetske književnosti koja su izravno, posredno ili retrospektivno reflektirala, utjecala ili s proročanskom snagom predskazala trenutna i buduća mas-kulturološka vrludanja, odjek filozofsko-psiholoških previranja pojedinaca i masa, sjenovito ogledalo simbola, povijesti i naslijeđa u suodnosu s preokupacijama i datostima vremena.		ja 2020.
76.	NOĆ KNJIGE 2020. U GRADSKOJ KNJIŽNICI VUKOVAR U sklopu manifestacije Noć knjige 2020. kao i svake godine Gradska knjižnica Vukovar pripremila je brojne sadržaje, ovaj put u virtualnom okruženju u kojima možete uživati iz udobnosti svoga doma poštujući društveno odgovorno ponašanje u doba pandemije izazvane virusom COVID-19.	Objava povodom manifestacije „Noć knjige“	22. travnja 2020.
77.	Veleposlanik Sjedinjenih Američkih Država u Republici Hrvatskoj W. Robert Kohorst podržao je kampanju #ostanidoma&citajknjigu United States Ambassador to the Republic of Croatia W. Robert Kohorst supported the campaign #ostanidoma&citajknjigu U.S. Embassy Zagreb	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	19. travnja 2020.
78.	NOĆ KNJIGE 2020.: NAJLJEPŠE SUVREMENE KNJIŽNICE SVIJETA (izložba) U sklopu manifestacije Noć knjige 2020. predstavljamo vam izložbu pod nazivom NAJLJEPŠE SUVREMENE KNJIŽNICE SVIJETA. Knjižnice su oduvijek bile središte znanja i kulture nekog naroda, države ili epohe. Iako se misli da je pojavom interneta i on-line znanja nestala potreba za otvaranjem novih knjižnica, u praksi to izgleda drugačije. Realiziraju se nova spektakularna arhitektonsko-urbanistička rješenja kojima se nastoji stvoriti kolektivna slika koja utjelovljuje vrijednosti knjižnice kao društveno važne institucije. One svojim izgledom pozivaju na društvenu inkluziju,	Objava povodom manifestacije „Noć knjige“	23. travnja 2020.

	susrete i komunikaciju, učenje, ali i kvalitetno provođenje slobodnog vremena i zabavu za sve dionike društva. Ova izložba daje pregled nekih od knjižnica koje svojim izgledom i djelatnošću upravo to potvrđuju.		
79.	NOĆ KNJIGE 2020.: ČITAM I ZNAM! (kviz) „Čitam i znam!“ je interaktivni kviz namijenjen učenicima nižih razreda osnovne škole, ali i sve zainteresirane koji žele provjeriti svoje znanje iz opće kulture. PRAVILA: Kviz se sastoji od 10 pitanja. Među ponuđenim odgovorima točan je samo jedan! Svaki točan odgovor donosi jedan bod. Za svaki odgovor imate na raspolaganju 60 sekundi. Sretno! Kviz je dostupan na poveznici: http://www.quiz-maker.com/QI2GG10	Objava povodom manifestacije „Noć knjige“	23. travnja 2020.
80.	Glumac Goran Grgić, nacionalni prvak zagrebačkog Hrvatskog narodnog kazališta podržao je kampanju #ostanidoma&citajknjigu 📖❤️	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJ KNJIGU	23. travnja 2020.
81.	NOĆ KNJIGE 2020.: KNJIGE KROZ POVIJEST - KNJIGE KOJE SU PROMIJENILE SVIJET Svima je poznato kako su knjige kroz povijest imale snažan utjecaj na kulturu, znanost i uopće sveobuhvatni razvoj čovječanstva. Na osnovu te činjenice, u sklopu manifestacije Noć knjige 2020., pripremili smo virtualnu izložbu plakata pod nazivom „Knjige kroz povijest – knjige koje su promijenile svijet“. Ova izložba prikazuje tek mali izbor najcjenjenijih i najvažnijih književnih naslova iz svjetske i hrvatske književnosti. Sve one su mudre i prepune novih uvida, pomalo i šokantne, neke od njih iznenadile su nas svojim utjecajem, a mnoge nas i danas nadahnjuju. Ovo je naš izbor, a koja knjiga je promijenila Vaš svijet?	Objava povodom manifestacije „Noć knjige“	23. travnja 2020.
82.	NOĆ KNJIGE 2020.: THE SOLAR SYSTEM (kviz) American Corner Vukovar pripremio je edukativni kviz o poznavanju solarnog sustava na engleskom jeziku. Provjerite svoje znanje i zabavite se.	Objava povodom manifestacije „Noć knjige“	23. travnja 2020.

	Kviz je dostupan na poveznici: http://www.quiz-maker.com/Q2QBNWP		
83.	NOĆ KNJIGE 2020.: STRIP O AMERIČKOM STRIPU U sklopu manifestacije Noć knjige 2020. pogledajte i izložbu o američkom stripu koju je za vas pripremio American Corner Vukovar Gradske knjižnice Vukovar.	Objava povodom manifestacije „Noć knjige“	23. travnja 2020.
84.	Bojana Gregorić Vejzović hrvatska filmska, televizijska i kazališna glumica ❤️podržala je našu kampanju📖	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	24. travnja 2020.
85.	Dječja autorica Marijana Križanović podržala je kampanju #ostanidoma&citajknjigu📖	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	24. travnja 2020.
86.	Psiholog, psihoterapeut i pisac Mauro Lacovich podržao je kampanju #ostanidoma&citajknjigu	Podrška kampanji #OSTANIDOMA&CITAJKNJIGU	24. travnja 2020.
87.	VAŽNA OBAVIJEST KORISNICIMA GRADSKE KNJIŽNICE VUKOVAR Prema uputama iz prijedloga zaključka o mjerama za pokretanje gospodarskih i drugih djelatnosti i aktivnosti u uvjetima proglašene epidemije bolesti COVID-19 koje je objavila Vlada Republike Hrvatske od ponedjeljka, 27. travnja 2020. godine Gradska knjižnica Vukovar i njezini Ogranci započinju izravan rad s korisnicima prema posebnim uvjetima rada i radnom vremenu kako slijedi: Gradska knjižnica Vukovar (središnja) Ponedjeljak, srijeda, petak – 09:00 – 12:00 sati Utorak, četvrtak – 14:00 – 17:00 sati Ogranak Borovo naselje Od ponedjeljka do petka – 09:00 – 12:00 sati Ogranak Sotin Ponedjeljak, srijeda, petak – 09:00 – 12:00 sati Utorak, četvrtak – 14:00 – 17:00 sati Ogranak Lovas Ponedjeljak, četvrtak, petak – 10:00 – 13:00 sati Utorak, srijeda – 15:00 – 18:00 sati Građu je potrebno unaprijed naručiti/rezervirati radnim danom putem telefona i e-maila (kontakt podaci navedeni su u nastavku). Dostupnu	Obavijest o otvaranju knjižnice	25. travnja 2020.

	građu u fondu Gradske knjižnice Vukovar provjerite u on-line katalogu na poveznici: https://gk-vukovar.zaki.com.hr/pages/search.aspx... . Građu je moguće preuzeti sljedeći radni dan od narudžbe u navedeno radno vrijeme za izravan rad s korisnicima. Prostor igraonice, čitaonice dnevnog tiska i studijska čitaonica su zatvorene. Programska događanja odgođena su do daljnjega. Molimo vas da prilikom dolaska u knjižnicu pratite upute djelatnika. Posudba građe vrši se na ulazu u knjižnicu, poštujući razmak od 2 m. Na ulasku je potrebno obavezno dezinficirati ruke. Preporučujemo korištenje zaštitnih maski i rukavica. Korisnik može posuditi najviše 3 jedinice građe na rok od 15 dana s mogućnošću produženja. Kontakt za narudžbu/rezervaciju građe: • Gradska knjižnica Vukovar (Trg Republike Hrvatske 4/1, 32000 Vukovar) Tel: +385 32 450 357 e-mail: odrasli.odjel@gkvu.hr ; djeca.odjel@gkvu.hr ; spajalica@gkvu.hr • Ogranak Borovo naselje (Ulica Domovinskog rata 1 (Tržni centar)) Tel: +385 32 423 207 e-mail: ogranak.borovo@gkvu.hr • Ogranak Sotin (Ulica dr. F. Tuđmana 20, 32232 Sotin) Tel: +385 32 512 906 E-mail: ogranak.sotin@gkvu.hr • Ogranak Lovas (Kralja Tomislava 13, 32237 Lovas) Tel: +385 32 525 041 E-mail: ogranak.lovas@gkvu.hr *ukoliko građu naručujete/rezervirate putem e-maila, molimo Vas da navedete ime i prezime te članski broji koji se nalazi na Vašoj iskaznici. Od ponedjeljka, 27. travnja 2020. godine Gradska knjižnica Vukovar započinje redovno naplaćivati upisnine/produženja članstva i zakasnine za novoposuđenu građu nastale od 27. travnja. Apeliramo svim građanima da se ponašaju društveno odgovorno i pridržavaju svih aktualnih preporuka i uputa i održavaju osobnu higijenu. Isto tako, pozivamo sve svoje korisnike da prate daljnje obavijesti na službenoj web stranici i na		

	društvenim mrežama o mogućim daljnjim izmjenama u radu i uslugama Gradske knjižnice Vukovar i njezinih Ogranka prema uputama nadležnih tijela i ministarstava vezanim uz pandemiju uzorkovanom virusom COVID-19.		

Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, objave na Facebook profilu (11.03.2020.–27.04.2020.)

R. br. objave	Sadržaj objave	Tema objave	Datum objave
1.	Jedna knjiga je još u polici i dostupna je za čitanje 🙂 🌸	Ponuda novih naslova	11. ožujka 2020.
2.	OBAVIJEST #koronavirus #knjižnice Prenosimo odgovore dežurne epidemiološke službe Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo vezano uz način postupanja s građom i korisnicima knjižnica: U svijetu nije zabilježeno dugotrajno zadržavanje virusa na knjižnoj građi te stoga, ako želite, pri povratku građe, knjige možete prebrisati blagim dezinfekcijskim sredstvom. Važno je da dezinfekcijska sredstva za suho pranje ruku budu dostupna na ulazima u knjižnicu te da djelatnici redovito peru ruke. Što se korisnika tiče, osobe s respiratornim tegobama ne bi smjele ulaziti u knjižnicu.	Obavijest o postupanju s građom i korisnicima knjižnica	11. ožujka 2020.
3.	Novi naslovi na Posudbenom odjelu za odrasle! 🌷📚	Ponuda novih naslova	12. ožujka 2020.
4.	Sukladno uputama nadležnih tijela sva su događanja u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci otkazana do daljnjeg!	Obavijest o otkazivanju svih aktivnosti i događaja u knjižnici	12. ožujka 2020.
5.	Mjesečni program Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci za ožujak – OKTAZANO!	Obavijest o otkazivanju svih aktivnosti i događaja u knjižnici	12. ožujka 2020.
6.	Novi naslovi! 🙂	Ponuda novih naslova	13. ožujka 2020.

7.	Važna obavijest!!	Obavijest o radu knjižnice	16. ožujka 2020.
8.	Sukladno odluci o mjerama sprečavanja širenja virusa COVID-19 na području grada Vinkovaca, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci privremeno se zatvara, počevši od ožujka 2020. godine.	Obavijest o zatvaranju knjižnice	16. ožujka 2020.
9.	19. ožujka Međunarodni dan očeva, sretan im! Pazimo se i čuvajmo jedni druge. ❤️	Obilježavanje Međunarodnog dana očeva	19. ožujka 2020.
10.	20. ožujka - Svjetski dan pripovijedanja Ispričajte priču djetetu, stariji, sjetite se priča svojih baka, učitelja... Vaši knjižničari i danas misle na vas, budimo disciplinirani i pozitivni! ❤️	Obilježavanje Svjetskog dana pripovijedanja	20. ožujka 2020.
11.	21. ožujka Svjetski dan poezije Uvijek aktualni Cesarić kao da nam i danas glasno poručuje... SLAP Teče i teče, teče jedan slap Što u njem znači moja mala kap? Gle, jedna duga u vodi se stvara i sja i drhti u tisuću šara. Taj san da bi mogo sjati i moja kaplja pomaže ga tkati. D. Cesarić	Obilježavanje Svjetskog dana poezije	21. ožujka 2020.
12.	Dragi naši, ako ne znate kako zabaviti svoje mališane, uz dobru knjigu, uvijek je lijepo pogledati i predstavu. S vama dijelimo mrežnu stranicu na kojoj možete pogledati predstave. 😊Uživajte i #ostanidoma. Vaši gkvk knjižničari http://www.djecjaposla.com/pogledajte-online.../...	Preporuka zanimljivih aktivnosti	23. ožujka 2020.
13.	#ostanidoma ❤️	Poruka korisnicima	24. ožujka 2020.
14.	Dragi naši korisnici, kako već nekoliko dana ne možete posuditi građu u vašoj i našoj Knjižnici, a vjerujemo da i dalje čitate i imate potrebu za novim ili starim naslovima, na sljedećim su vam platformama dostupne besplatne e-knjige. Ako preferirate suvremenu hrvatsku književnost, pronađite nešto na internetskoj stranici BEK - Besplatne elektroničke knjige https://elektronickeknjige.com/bek/, zbirku klasičnih djela hrvatske književnosti možete pronaći na stranicama Filozofskog fakulteta u Zagrebu http://dzs.ffzg.unizg.hr/popis.htm, a za one koji žele	Predstavljanje BEK usluge	25. ožujka 2020.

	čitati strane autore te knjige na engleskom preporučamo portal Open culture http://www.openculture.com/free_ebooks. #ostanitekodkuće #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge		
15.	**https://www.facebook.com/593014447394123/posts/3307323599296514/**	Poveznica na Facebook stranicu Book Zone	26. ožujka 2020.
16.	Dragi naši, u ovom nesretnom vremenu epidemije koja je pogodila sve nas i prisilila nas na najveće mjere opreza i odgovornosti prema sebi i drugima važno je podržati one koji nesebično daju svoje vrijeme i resurse u borbi protiv ovog opasnog virusa. Pri tome prije svega mislimo na sve zdravstvene djelatnike koji su na prvoj liniji borbe kao i djelatnike svih drugih institucija uključenih u izravnu borbu s epidemijom (policajce, vatrogasce, civilnu zaštitu…). Jednako tako podržimo i sve one koji indirektno sudjeluju, entuzijaste, volontere koji su dali sebe, svoje slobodno vrijeme i resurse na raspolaganje zajednici. Jedni od potonjih su i djelatnici Tehničke škole Ruđera Boškovića Vinkovci koji su se angažirali u proizvodnji zaštitnih vizira za medicinsko osoblje tehnologijom 3D ispisa. Naša Knjižnica podržala je njihov rad te je od jučer naš 3D printer predan njima na raspolaganje, u svrhu povećanja proizvodnje vizira. Svi koji mogu pridonijeti na ovakav ili neki drugi način – uključite se! PODRŽIMO IH SVE ZAJEDNO! HVALA IM SVIMA! Iznad svega – budimo smireni, razumni i odgovorni! Poštujmo jedni druge, budimo jedinstveni u ovakvim vremenima, a nastavimo tako i poslije njih! #ostanidoma	Zahvala zdravstvenim djelatnicima	26. ožujka 2020.
17.	NA DANAŠNJI DAN 1472. - UMRO JANUS PANNONIUS Janus Pannonius (Čazma, 29. kolovoza 1434. - Medvedgrad kraj Zagreba, 27. ožujka 1472.), hrvatski i mađarski humanist, latinski pjesnik, diplomat, biskup Pečuha, poznat i kao Jan Panonije te Ivan Česmički. U mladosti se Janus Pannonius školovao u Italiji (Ferrara, Padova), gdje je prihvatio duh humanizma te se proslavio kao pjesnik. Boraveći u Italiji posjetio je i Rim, Firencu te Veneciju gdje se družio sa vodećim humanistima toga doba. Janus Pannonius vratio se u srednjim dvadesetim godinama svog života u Hrvatsko-Ugarsko	Zanimljivosti „Na današnji dan“	27. ožujka 2020.

	Kraljevstvo, gdje je dobio utjecajne položaje na dvoru kralja Matije Korvina. Postao je kraljičinim kancelarom, a uskoro je izabran i za biskupa Pečuha. Godine 1465. Pannonius je po želji kralja vodio poslanstvo u Rim da od pape Pavla II. zatraži pomoć u ratu s Osmanlijama. Na talijanskom prostoru je obnovio stare veze i nabavio niz važnih latinskih i grčkih tekstova te time dobio nov poticaj za gajenje humanističkih znanosti. Pannoniusov književni rad, čitav na latinskom, obuhvaća dulje pjesme u heksametru, elegije, epigrame te prijevode sa grčkog. Osim toga bavio se i atronomijom te se kretao u krugu koji je razmatrao ideju o heliocentričnom sustavu, a na čelu kojeg je bio Ivan Vitez od Sredne. Godine 1469. imenovan je Janus Pannonius i slavonskim banom, zajedno s Ivanom Thuzom, ali su ubrzo obojica smijenjeni. Nakon što je s Ivanom Vitezom od Sredne organizirao neuspjelu pobunu protiv kralja Matije Korvina, Janus Pannonius odlučio je otići iz Ugarske pobjeći u Italiju. Na putu je zastao u Medvedgradu, utvrdi na obroncima Medvednice pokraj Zagreba, a ondje ga je zatekla smrt. Isprva je bio pokopan u pavlinskom samostanu u Remetama, ali mu je dvije godine kasnije tijelo preneseno u katedralu u Pečuhu, gdje se i danas nalazi. Preuzeto s https://povijest.hr/.../janus-pannonius-humanist-i.../		
18.	Dragi naši korisnici, pripremili smo zanimljiv zadatak. ✔ Skratite vrijeme i pokušajte odgonetnuti naslove romana iz emotikona. 😊📚	Zadatak s emotikonima	27. ožujka 2020.
19.	Dragi naši, objavljujemo točne odgovore jučerašnjeg emoticon zadatka. Hvala svima koji su sudjelovali! 🙂	Zadatak s emotikonima	28. ožujka 2020.
20.	U vrijeme pandemije korone virusa, dodatna opasnost je širenje pogrešnih, lažnih i zlonamjernih informacija. Svjetska zdravstvena organizacija se, osim u borbu s korona virusom, uključila zajedno Twitterom, Facebookom, TikTokom i Tencentom, kao najpopularnijim društvenim mrežama, i u suzbijanje dezinformacija. Čitajte samo provjerene izvore informacija te se ponašajte sukladno uputama Nacionalnog stožera civilne zaštite i lokalnih stožera Civilne zaštite. #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge	Upozorenje na infodemiju	30. ožujka 2020.

21.	NA DANAŠNJI DAN 1991. - KRVAVI USKRS	Zanimljivosti „Na današnji dan“	31. ožujka 2020.
22.	Zavičaj u ❤️ Crkva sv. Ilije na Meraji Svi znamo zašto sv. Ilija, ali znamo li zašto koristimo izraz Meraja? Trgovište Sv. Ilija došlo je pod tursku vlast 1536. godine. Prostor oko crkve sv. Ilije bio je groblje, kojeg su Turci pretvorili u šetalište, odmorište ili plandište - turski "meraja". Naziv Meraja uvriježio se kod stanovnika do današnjeg dana. Možemo reći kako je izraz "Meraja" preživio 500 godina, nekoliko država i nekoliko ratova. Vjerojatno je najvažnija ostavština Turaka Vinkovčanima, a da toga nismo ni svjesni.	Zanimljivosti „Zavičaj u ❤️“	31. ožujka 2020.
23.	Izradi, crtaj, čitaj, piši…pošalji!	Predstavljanje nove usluge „Izradi, crtaj, čitaj, piši...pošalji“	31. ožujka 2020.
24.	Zavičaj u ❤️ Mađarska škola Zgrada Mađarske škole izgrađena je krajem 19. stoljeća. Razvitak pruga i željezničkog prometa uslijed mađarskih interesa doveo je do pojačanog useljavanja Mađara. Kao dio politike mađarizacije, mađarski je jezik uveden na željeznicu. Provodilo se i školovanje na mađarskom jeziku. U tu svrhu izgrađena je Mađarska škola. Danas, gotovo 130 godina poslije, ova zgrada niti je škola, niti je mađarska, ali ako upitate bilo kojeg Vinkovčanina: "Što je to? Kakva je to zgrada?", svi će sigurno odgovoriti: "Mađarska škola".	Zanimljivosti „Zavičaj u ❤️“	1. travnja 2020.
25.	Međunarodni dan šale	Obilježavanje Međunarodnog dana šale	1. travnja 2020.
26.	Dragi korisnici, kako ne biste u potpunosti ostali bez omiljene literature, naše kućice stoje na starim mjestima, napunjene novim primjercima! 🙂 (fotografije iz arhive)	Promocija postojeće usluge	1. travnja 2020.
27.	Dragi naši korisnici, dijelimo s vama nekoliko scena u kojima je knjiga glavni lik 📚😊	Dijeljenje zabavnog sadržaja	1. travnja 2020.
28.	2. travnja - Međunarodni dan dječje knjige	Obilježavanje Međunarodnog	2. travnja 2020.

	Javili su nam se i naši prijatelji, klaun Darko (Mario Perković) i piskinja Jelena (Jelena Pervan), baš ona koja je napisala Mrljeka i Prljeka. #ostanidoma #citajdoma #cuvajtesebeidruge	dana dječje knjige	
29.	Minute za dobar san Dragi korisnici, poticanje čitanja od najranije dobi jedna je od naših temeljnih zadaća. U teškim vremenima snaga čitanja pokazuje svu svoju puninu. Na današnji dan, kada obilježavamo Međunarodni dan dječje knjige, pokrećemo online rubriku Minute za dobar san, koju možete pratiti svakoga utorka i četvrtka u 20:00 sati. Podržite nas i na daljinu i neka u dječjim snovima rastu pozitivni svjetovi. Vaši knjižničari #ostanidoma #citajdoma #cuvajtesebeidruge	Predstavljanje nove usluge	2. travnja 2020.
30.	U sklopu rubrike Zavičaj u ❤️kratkim, anegdotalnim pričicama, vezanim uz naš kraj i ljude, ukazivat ćemo zašto moramo biti ponosni na svoj zavičaj. Objave će biti popraćene i starim vinkovačkim fotografijama, a velikim dijelom riječ je o fotografijama iz darovane foto ostavštine vinkovačke obitelji Eichinger, koje datiraju u prvu polovicu 20. stoljeća. #ostanidoma #citajdoma #cuvajtesebeidruge	Zanimljivosti „Zavičaj u ❤️“	3. travnja 2020.
31.	Sigurno ste u svojim šetnjama gradom uočili prekrasan reljef na zgradi Brodske imovne općine, oblikovane u secesijskom stilu. Zgradu je projektirao arhitekt Herman Bolle (1845.-1926.), a građena je između 1908. i 1910. godine. Reljef je djelo kipara Dragutina Moraka (1839.-1922.), a prikazuje slavonske seljake (graničare) koji, stojeći pored hrasta, u rukama drže sjekiru i pilu. Pored njih stoji seljanka koja im donosi vrč s pićem. Svi su oni simbol našega kraja, vrijednih ljudi, šuma i šumarstva. Dragutin Morak, koji je iskustvo stekao radeći u Beču, a u Hrvatsku došao upravo na poziv Hermana Bollea, pripada samom vrhu kvalitetnog akademskog kiparstva 19. stoljeća, što se tiče arhitektonske, grobljanske i oltarne skulpture. Žalosna je činjenica što je Morak cijelo stoljeće zanemaren i tek sporadično spominjan, stoga je ova objava jedna malena prilika da to popravimo. 😊 #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge	Zanimljivosti „Zavičaj u ❤️“	3. travnja 2020.
32.	Dragi naši, vani je 🌞i lijepo vrijeme, ipak #ostanitedoma i skratite vrijeme! U tome ćemo vam	Zadatak s emotikonima	4. travnja 2020.

	pomoći novim, već poznatim zadatakom s emotikonima, a ovaj put smo mislili i na najmlađe. Na prvoj slici su naslovi za odrasle, a na drugoj slici naslovi za djecu i mlade, uživajte 😉		
33.	Dragi naši korisnici, pratite nas na Instagram profilu i rješavajte kratke kvizove kako bi se riješili dosade. 🙂 https://instagram.com/gradskaknjiznicavinkovci...	Preporuka zanimljivih aktivnosti	4. travnja 2020.
34.	Dragi naši, objavljujemo točne odgovore našeg vikend zadatka s emoticonima. Hvala svima na sudjelovanju! Pozivamo vas da nam u komentar upišite naslov vaše najdraže knjige putem emoticona 🙂	Zadatak s emotikonima	6. travnja 2020.
35.	„Sada, kada ništa na svijetu ne može vratiti dane prohujalog ljeta, naš sjaj u travi i blještavost svijeta, ne treba tugovati, već tražiti snage u onom što je ostalo i s tim živjeti.“ (Stihovi iz pjesme Sjaj u travi Wiliama Wordswortha) Na današnji dan, 7. travnja davne 1770. godine, rodio se engleski romantičarski pjesnik William Wordsworth. Glavni je predstavnik „jezerske škole“ engleskih romantičara koji su živjeli povučeno i konzervativno u jezerskoj i gorskoj regiji Lakeland u sjeverozapadnoj Engleskoj. Prekrasna priroda, kojom je Wordsworth bio okružen, bila mu je glavna pjesnička inspiracija. Izraz mu je jednostavan, a jezik prirodan i razumljiv. Najznačajnija Wordsworthova zbirka je Lirske balade koju je objavio 1798. godine sa svojim velikim prijateljem Samuelom Taylorom Coleridgeom i koja označava službeni početak engleskog romantizma.	Zanimljivosti „Na današnji dan“	7. travnja 2020.
36.	Kako zavoljeti sebe?	Promocija online knjige	7. travnja 2020.
37.	Nova priča, nove Minute za dobar san! ❤️😴🛌 #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge	Predstavljanje nove usluge	7. travnja 2020.
38.	Dragi korisnici, od danas na našoj Facebook stranici i na našem Instagram profilu uživajte u još jednoj poslastici. "Nina Bljak vam predstavlja" naziv je rubrike u kojoj ćete svakoga tjedna moći pročitati zanimljive osvrte na književna djela. Nina će svojim specifičnim odabirom zaintrigirati svakog istinskog ljubitelja knjige, a obuhvatit će kako nove tako i one starije i pomalo zaboravljene naslove. Za početak je odabrala knjigu makedonske književnice Rumene Bužarovske "Moj muž".	Predstavljanje nove usluge	8. travnja 2020.

	Uživajte u čitanju i, ako već niste, zapratite https://www.instagram.com/ninabljak/?hl=hr i https://web.facebook.com/bljaknina/ Vaša GKVK		
39.	U Minute za dobar san stiže nam jedan Zeko! ❤️😴📖 #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge	Predstavljanje nove usluge	
40.	Zavičaj u ❤️ Znate li gdje se nalazila crkva sv. Ivana Nepomuka u Vinkovcima? Na mjestu „crkvene drvenjare“, odnosno kapele sv. Ivana Nepomuka s drvenim tornjem, koja se prvi puta spominje 1755. godine, izgrađena je crvka sv. Ivana Nepomuka. Građena je od 1772. do 1777. godine. Prve orgulje dobiva 1782. godine, a orgulje sa 16 mutacija postoje od 1840. godine. Ove su orgulje nekoliko puta popravljane i rekonstruirane. Crkva je više puta obnavljana. Stradavala je u Drugom svjetskom ratu i Domovinskom ratu. Na molbu Rimokatoličkog župnog ureda sv. Ivana Nepomuka, Sveta Kongregacija za bogoštovlje donijela je rješenje 17. siječnja 1973. godine kojim se umjesto sv. Ivana Nepomuka, zaštitnicima crkve proglašavaju sveti Euzebije i Polion (i evo konačno odgovora na pitanje iz naslova 😀). Za ovu prigodu donosimo dvije fotografije iz ostavštine obitelji Eichinger. Prva fotografija je nastala na dan podizanja zvona 1925. godine, dok fotografija od 22. lipnja 1926. godine prikazuje završne radove na zvoniku crkve. #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge	Zanimljivosti „Zavičaj u ❤️“	10. travnja 2020.
41.	Čitajte doma! #ostanidoma	Poruka korisnicima	12. travnja 2020.
42.	Sretan Uskrs žele Vam zaposlenici Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci!	Uskršnja čestitka	13. travnja 2020.
43.	Dragi naši, donosimo vam knjiške osvrte naše korisnice i članice čitateljskog kluba Book Zone.	Predstavljanje nove usluge	13. travnja 2020.
44.	Dragi korisnici, ponovo se igramo 😊Pred vama je novi zadatak s emoticonima, a cilj je pogoditi naslove romana 📚	Zadatak s emotikonima	13. travnja 2020.
45.	Znate li kada su knjižničari najsretniji? Najsretniji su kada su povezani sa svojim korisnicima. Uspjeli smo i na daljinu što je dodatno ispunilo naša srca.	Zahvala korisnicima	14. travnja 2020.

	Zahvaljujemo se svim sudionicima natječaja i onima koji su im pomagali (prigodne nagrade i zahvalnice očekuju vas pri našem prvom susretu), a sada uživajmo gledajući!		
46.	Dragi učenici i roditelji, a i ostali korisnici, registrirajte se, ako već niste (besplatno je 😀) i čitajte lektirne naslove! #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge https://lektire.skole.hr	Promocija postojeće usluge	14. travnja 2020.
47.	Mrljek i Prljek u Minutama za dobar san! ❤️😴🛌 #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge	Predstavljanje nove usluge	14. travnja 2020.
48.	Dragi korisnici, donosimo vam točne odgovore na naš prošli zadatak s emoticonima. 😊	Zadatak s emotikonima	15. travnja 2020.
49.	Nina Bljak vam predstavlja novi naslov	Predstavljanje nove usluge	15. travnja 2020.
50.	Ne zaboravite nas pratiti u 18:00 sati!😊	Podsjetnik na online promociju knjige	15. travnja 2020.
51.	Ako niste znali! Stignete još uvijek!	Podsjetnik na online promociju knjige	15. travnja 2020.
52.	Jučer smo po prvi puta imali on-line promociju. Bruno Šimleša nam je predstavio knjigu "Kako zavoljeti sebe". On-line promociju je pratilo preko stotinu gledatelja. Donosimo galeriju fotografija i zanima nas Vaše mišljenje o ovakvom obliku promocija i organiziranja događanja. 😀😀#ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge Bruno Šimleša	Online promocija knjige	16. travnja 2020.
53.	Prije spavanja u Minute za dobar san nam dolazi Čovječuljak Snovuljak.	Predstavljanje nove usluge	16. travnja 2020.
54.	Zavičaj u ❤️ Priča o „najpoznatijem Vinkovčaninu koji nije Vinkovčanin“ Robert James "Bobby" Fischer jedan je od najvećih igrača u povijesti šaha. Osvojio je naslov svjetskog prvaka 1972. godine u meču protiv Borisa Spaskog. Meč s Borisom Spaskim je doživljavan i kao obračun usamljenog američkog genija s moćnim strojem komunističke imperije. Igran je u Reykjaviku. Nagradni je fond bio dotad nezamislivih 250.000 dolara. Cijeli svijet je pratio ovaj meč, opisivan je kao sudar dvaju svjetskih blokova na šahovskoj ploči. Samo	Zanimljivosti „Zavičaj u ❤️“	17. travnja 2020.

	su košarkaške utakmice SAD-a i SSSR-a plijenile sličnu medijsku pozornost. U prvoj partiji, u jednostavnoj i potpuno izjednačenoj završnici, Fischer je napravio neshvatljivu grešku i izgubio. Nakon toga najavio je da neće igrati ako se iz dvorane ne uklone televizijske kamere kompanije Chester Fox koja je imala pravo snimanja svih partija za predviđeni film o meču. Tvrdio je da mu smeta njihovo zujanje, iako je ranije potpisao ugovor o snimanju. Nije došao na drugu partiju i izgubio je kontumacijom. Nakon toga kamere su ipak uklonjene i meč je nastavljen. Od treće do desete partije, Fischer je ponovo pokazao superiornost, pet je partija dobio, tri remizirao. Spaski je dobio 11. partiju, Fischer 13. Slijedila je serija od sedam remija, a zatim Fischer dobiva 21. partiju, a time i meč s 12,5 naprema 8,5. Boby Fiser je prvi put u Vinkovce došao 1968. godine. Odmah mu se svidjelo jer nije volio medijsku buku koja se oko njega stvarala. U Vinkovcima je znao boraviti tjednima, u miru i tišini slavonske ravni dok su svi planetarni mediji tragali za njim i bili u nedoumici gdje se skriva. Najvažniji mu je bio mir kojeg je imao u našem Gradu jer već drugi dan nakon što bi izazvao pomutnju na korzu i u mjesnoj kavani, nitko više nije obraćao pozornost na njega, osim kakvog prijateljskog dobacivanja: „Ej, Bobby!“. To mu se sviđalo. Želio je biti neprimjetan. Fisher je obožavao fiš-paprikaš, kulen i janjetinu. U Vinkovcima je naučio popiti i koju ljutu rakijicu te čašu crnog vina. Igrao je i mali nogomet s vinkovačkim malonogometašima, a iako nije bio baš vičan, znao je zabiti i pokoji gol pa bi bio sretan kao malo dijete. Kao šahist nije igrao simultanke jer ih nije volio. Smatrao ih je nepotrebnima, ali je bez ikakvih suvišnih riječi pristao igrati simultanku u Dječjem domu u Vinkovcima. Fisher je volio Vinkovce i nadamo se da ćemo mu se u budućnosti na adekvatan način odužiti, što istovremeno može biti dobar temelj za privlačenje turista i ljubitelja šaha u Vinkovce. #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge		
55.	Noć knjige! Kada? U četvrtak, 23. 4. 2020. Gdje? U Vašem domu. Kako? On-line. Uskoro objavljujemo program! #ostanidoma #čitajdoma# #čuvajtesebeidruge	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	17. travnja 2020.
56.	Predstavljanje knjige	Predstavljanje knjige	21. travnja 2020.

57.	Prije spavanja priča o Pauku Prašku! ❤️😴🛌 #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge	Dijeljenje zanimljivog sadržaja	21. travnja 2020.
58.	Program Noći knjige, za svakoga ponešto! #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge #noćknjige	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	22. travnja 2020.
59.	U četvrtak smo svi online!	Obavijest o manifestaciji „Noć knjige“	22. travnja 2020.
60.	Kao uvod u sutrašnje online gostovanje Marine Vujčić, pročitajte osvrt Nine Bljak na jednu njezinu stariju knjigu. Marina Vujčić - Susjed	Osvrt Nine Bljak	22. travnja 2020.
61.	Pozdravne riječi ravnateljice GKVK Vedrane Lugić i gradonačelnika grada Vinkovaca Ivana Bosančića #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge #noćknjige	Pozdravne riječi ravnateljice i gradonačelnika	23. travnja 2020.
62.	Buket priča djece, roditelja, učitelja i vrtića Čvrste veze s našim suradnicima pokazale su se i na daljinu. Od srca hvala svima na trudu. Prepustimo se uživanju i pogledajmo što su nam pripremili. 🙂 #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge #noćknjige	Predstavljanje nove usluge	23. travnja 2020.
63.	Predavanje Gorane Hasel i Zrinke Jurić - "Lektire koje su promijenile svijet" #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge #noćknjige	Predavanje	23. travnja 2020.
64.	Promocija knjige Marine Vujčić - Pedeset cigareta za Elenu, moderatorica Željke Djeke #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge #noćknjige	Promocija knjige	23. travnja 2020.
65.	Predavanje mr. sc. Vladimira Ćirića – Promjene prirodno-geografskih obilježja Bosuta nastale djelovanjem lokalnih i globalnih društveno-ekonomskih čimbenika #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge #noćknjige	Predavanje	23. travnja 2020.
66.	Knjige koje su promijenile svijet - od Božje istine do Velikog brata O knjigama koje su promijenili svijet govore Sani Gilja i Matej Delaš. #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge #noćknjige	Predavanje	23. travnja 2020.
67.	Zavičaj u ❤️ Znate li gdje je bilo prvo vinkovačko klizalište? Već nekoliko godina Vinkovčani imaju klizalište za vrijeme Adventa u Vinkovcima, ali naravno Vinkovčani su klizali i prije Ledenog Oriona. U vremenima kada su zime bile zaista zime, kada je bilo puno više dana sa snježnim padalinama i kada su razdoblja temperaturnih minusa bila puno duža	Zanimljivosti „Zavičaj u ❤️“	24. travnja 2020.

	Vinkovčani su klizali pa čak i igrali hokej na ledu na našem Bosutu. Postoji nekoliko fotografija „vinkovačkog klizališta“, a najpoznatija je iz ostavštine obitelji Eichinger. Objavljena je u nekoliko monografija o Vinkovcima, a nastala je 18. siječnja 1932. godine. Istog je dana nastala i fotografija petero klizača iza kojih se jasno vide Vinkovci, zvonik crkve sv. Ivana Nepomuka (današnje crkve sv. Euzebija i Poliona) i vatrogasni toranj. Nastale su u samom centru Vinkovaca kod željeznog mosta koji 1903. godine zamijenio drveni most. Željezni je most miniran u Drugom svjetskom ratu i tada se gradi most koji uz nekoliko obnova i danas koristimo. #ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge		
68.	Dragi korisnici, iza nas je Noć knjige koja je po prvi puta (nadamo se i posljednji) održana on-line. Želimo se zahvaliti svima koji su nas popratili, a posebice našim suradnicima koji su se uključili u organizaciju događanja. Svi su zaslužili da ih ovim putem spomenemo. Krenut ćemo kronološki. Veliko hvala gradonačelniku Ivanu Bosančiću koji je otvorio Noć knjige, zatim svima koji su čitali priče u Buketu priča, obitelji Orešković, djevojčicama Mariji, Ivi i Katji, obitelji Džakula, sestri i bratu Lauri i Jakovu, obitelji Kolarević i djevojčici Miji, obitelji Mandić i djevojčici Luciji, odgojiteljicama DV Vinkovci Ivani Perković Trabak, Zrinki Špoljarec, Slavici Dorić, Aniti Klarić, Mirici Radić, Adrijani Hervojević i Mirjani Galić, učiteljici i volonterki udruge DND Snježani Matak i učiteljici iz OŠ Ivana Gorana Kovačića Vinkovci Branki Gale. Zahvaljujemo se i knjižničarkama Gorani Hasel iz OŠ „Ivan Kozarac“ Nijemci i Zrinki Jurić iz OŠ Vladimira Nazora Vinkovci koje su pripremile predavanje o lektirama koje su promijenile svijet, Marini Vujčić koja je predstavila knjigu Pedeset cigareta za Elenu, našem Vinkovčaninu mr. sc. Vladimiru Ćiriću koji je održao predavanje o Bosutu te naposljetku Sani Gilji i Mateju Delašu, članovima čitateljskog kluba Gradske knjižnice i čitaonice Vinkvoci Book Zonea, koji su se osvrnuli na Bibliju i 1984., dvije knjige koje su po njima promijenili svijet. Još jednom hvala i vidimo se uskoro u Knjižnici! I za kraj mala napomena za one koji se propustili Noć knjige, sva događanja su trajno dostupna na Facebook i internetskoj stranici (www.gkvk.hr) Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci te na YouTube kanalu Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci GkVinkovci.	Objava o manifestaciji „Noć knjige“	24. travnja 2020.

69.	Nove minute za dobar san! ❤️😴🛌#ostanidoma #čitajdoma #čuvajtesebeidruge	Predstavljanje nove usluge	25. travnja 2020.
70.	Dragi korisnici, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci od danas, 27. travnja 2020. godine ponovno počinje raditi s korisnicima, uz poštivanje određenih mjera. Slijede osnovne upute: - Knjižnica će u narednom razdoblju raditi s korisnicima od ponedjeljka do petka, od 10:00 do 17:00 sati - ulazak u prostor Knjižnice neće biti moguć (shodno tome neće biti moguć slobodan pristup građi, neće raditi Čitaonica dnevnog tiska, neće biti moguć studijski rad) - građa će se posuđivati na pultu na ulazu u Knjižnicu - građa koja se vraća u Knjižnicu će se odlagati na posebno označeno mjesto - knjige se mogu produžiti telefonski - ako je potrebno tematsko pretraživanje, potrebno je ispuniti obrazac koji se nalazi na stranicama Studijskog odjela http://knjiznice.nsk.hr/vinkovci/odjeli/studijski-odjel/ te ispunjen obrazac poslati na odgovarajući e-mail - preporučamo korištenje web kataloga GKVK http://193.198.9.205/cgi-bin/wero.cgi kako bi pronašli odgovarajući naslov, provjerili dostupnost te samim time skratili vrijeme zadržavanja u Knjižnici - zakasnina za prethodno razdoblje se neće naplaćivati - molimo korisnike da poštuju oznake međusobnog distanciranja - molimo korisnike za strpljenje zbog mogućih gužvi - preporučamo korištenje maski i rukavica Budimo odgovorni i čuvajmo jedni druge!	Obavijest o otvaranju knjižnice	27. travnja 2020.