

<https://repozitorij.ffos.hr/en/user/profile/mbz/284961>

Time of export: 22.09.2024. 19:43:06

Repository: repozitorij.ffos.hr

Number of records on this URL: 68

Records exported: 68

Title	URL	Authors	Host item title
Metodološki doprinosi Vatroslava Jagića oblikovanju žanra povijesti hrvatske književnosti u 19. stoljeću		Ek, Marko	
Nastavnikova kreativnost u osmišljavanju nastavnoga sata hrvatskoga jezika		Štefović, Petar	
Obilježja romantizma u pripovijetki "Povodkinje pod gradom Ozlom" Dragojle Jarnević		Bede, Rea	
Prožimanje fantastike i kriminalističkoga diskursa u romanima Pavla Pavličića		Ljulj, Marijana	
Zastupljenost lingvometodičkih predložaka u udžbenicima hrvatskoga jezika i komunikacije		Ćuk, Magdalena Anđela	
Učenički sastavak u nastavi jezičnoga izražavanja		Radić, Ivona	
Obilježja kriminalističkoga diskursa u osječkoj krimi trilogiji Drage Hedla		Jajtić, Marijana	
Suvremeni hrvatski ženski kriminalistički roman		Jakić, Emanuela	
Oblikovanje ženskih likova u romanu "Branka" Augusta Šenoa		Kraljević, Teuta	
Govorni i pismeni aspekti intervjua kao vježbe razgovaranja		Ljubić, Miriam	
Drugo lice predmetnosti: degradirana zbilja u zbirci pripovijedaka Dućani cimetne boje Brune Schulza		Rakipović, Dora	
Djelatnost čitanja u nastavi jezičnoga izražavanja		Soldo Mutshaus, Sara	
Obiteljske traume i umjetnički kodovi: odnosi majki i kćeri u romanima Ljubavnik M. Duras i Mramorna koža S. Drakulić		Grbeša, Iva	
Pamćenje i zaborav u romanima Ivane Šojat		Crljenić, Matea	
Reprezentacija ženskih identiteta u romanu Norveška šuma Harukija Murakamija		Galić, Lucija	
Metodičke mogućnosti slušanja i govorenja u nastavi jezičnoga izražavanja		Fereža, Dorotea	
Feminističke ideje u hrvatskim romanima krajem 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća		Oreški, Lorena	
Likovi istražitelja u kriminalističkim romanima Pavla Pavličića		Kraljik, Vanesa	

Žanrovska obilježja kriminalističkih romana Milana Nikolića		Đurić, Vedrana	
Naratologija mogućih svjetova		Kaučić, Domagoj	
Kriminalistički romani Nenada Brixija		Heffer-Rakonić, Ivana	
Pamćenje Drugoga svjetskog rata u romanima Daše Drndić		Marijanović, Zrinka	
Likovi istražitelja u suvremenim hrvatskim i skandinavskim kriminalističkim romanima		Barešić, Iva	
Tvorba queer identiteta u hrvatskim romanima od 19. do 21. stoljeća		Kokorić, Mihaela	
Mračne žene u romanima "Diogenes" Augusta Šenoe i "Malleus maleficarum" Marije Jurić Zagorke		Jakić, Emanuela	
Obilježja romantizma u "Putositnicama" Antuna Nemčića		Jakić, Lucija	
Romantičarske karakteristike u djelima Luke Botića "Bijedna Mara" i "Petar Bačić"		Banović, Valentina	
Brak i obitelj u Kreutzerovoj sonati L.N.Tolstoja		Topalov, Tatjana	
"Graničari" Josipa Freudenreicha kao pučki igrokaz		Čuk, Magdalena-Anđela	
Groteskno oblikovanje stvarnosti u Petoj drami bez naslova Josipa Kosora i Nečastivi na filozofskom fakultetu Ive Brešana		Funduk, Lana	
Oblikovanje ženskog identiteta u romanima 'Dora i Minotaur' i 'Mileva Einstein, teorija tuge' S. Drakulić		Grgurić, Ivana	
Oblikovanje i reprezentacija ženskoga identiteta na primjeru lika Marije Terezije u romanesknom ciklusu "Grička vještica" Marije Jurić Zagorke		Fofić, Iva	
Prikazi majčinstva u romanima Irene Vrkljan		Mendelski, Barbara	
Lik intriganta u romanu Požeški đak Miroslava Kraljevića		Soldo, Sara	
Oblikovanje ženskog identiteta u Muzeju bezuvjetne predaje i Ministarstvu boli D. Ugrešić		Gažić, Tesa	
Elementi fantastike u hrvatskoj kratkoj prozi 19. stoljeća		Škarica, Dominik	
Nacionalno-domoljubno pjesništvo Petra Preradovića		Dragić, Luka	
Simbolika likova u drami Vučjak Miroslava Krleže		Holec, Juraj	
Pamćenje ženskih iskustava Prvoga svjetskog rata u prozama Verke Škurla-Ilijić i Marije Tucaković-Grgić		Brunčić, Dubravka	
Obilježja historiografskoga diskursa u romanu Unterstadt Ivane Šojat - Kuči		Eškutić, Doroteja	
Likovi fatalnih žena u povijesnim romanima Augusta Šenoe		Andrić, Tena	
Elementi fantastike u pripovijetkama Rikarda Jorgovanića		Župarić-Aničić, Irena	

Reprezentacije ženskih identiteta u kratkim prozama Mare Švel-Gamiršek i Mile Miholjević		Baić, Nikolina	
Kulturno pamćenje Prvoga svjetskog rata u hrvatskoj i poljskoj književnosti Miroslav Krleža - Zofka Kveder - Stefan Zeromski		Andrzejewski, Adam	
Recepcija uprizorenja Krležinih drama na sceni osječkoga HNK u trećem i četvrtom desetljeću 20. stoljeća		Katić, Blaženka	
Figure žena i moć u romanima Josipa Eugena Tomića Melita i Ivana Aralice Asmodejev šal		Sabo, Monika	
Medeja - femme fatale		Dragun, Ksenija	
U potrazi za istinom (nisko, visoko i relativizirano u romanu Ime ruže U. Eca)		Meštrović, Martina	
Obilježja romantizma u putopisu Matije Mažuranića Pogled u Bosnu		Jurkić, Jasna	
Kriminalistički diskurs u radio drami		Špoljarić, Kristina	
Kulturno pamćenje Drugoga svjetskog rata u romanima Igora Štiksa Elijahova stolica i Ivane Šojat Kuči Unterstadt		Alvađ, Barbara	
Oblikovanje ženskoga identiteta u romanima Christe Wolf		Radić, Mirjana	
"Motiv ljubavi u Gavranovim romanima za djecu i mlade"		Brekalo, Ana	
Oblikovanje identiteta u filmovima Pedra Almodóvara		Varga, Dejan	
Groteskni elementi u drami Kraljevo Miroslava Krleže		Krpota, Barbara	
Muzikalizacija diskursa u romanu Pavla Pavličića Diksilend		Mujan, Natalija	
Oblikovanje ženskoga identiteta u Kamenu na cesti Marije Jurić Zagorke		Baić, Nikolina	
"Ženski žanrovi" i proučavanje književnosti		Rajić, Ines	
Oblikovanje regionalnih identiteta u Simurgu Stanka Andrića i Dućanima cimetne boje Brune Schulza		Markač, Maja	
Strategije kulturnoga pamćenja u prozama Delimira Rešickog		Čolić, Monika	
Fenomen grada u kratkim prozama Miroslava Mićanovića		Kresinger, Santina	
Intertekstualne strategije u biblijskoj trilogiji Mire Gavrana		Crnković, Maja	
Postmodernističke parodijske strategije u romanu Epitaf carskog gurmana Veljka Barbijerija		Brunčić, Dubravka	
Siniša Glavašević i Grad		Posavec, Ana-Marija	
Siniša Glavašević i Grad		Posavec, Ana-Marija	
Liberalna feministička kritika		Čurić, Matea	

Političko-etički pristup romanu Klonirana Jelene Čarije		Strupar, Ivana	
Figura žreca u Dežmanovu Ljutovidu		Brunčić, Dubravka	