

Time of export: 25.04.2024. 09:26:57

Repository: repozitorij.ffos.hr

Number of records on this URL: 81

Records exported: 81

Title	URL	Authors	Host item title
Kontrastive Analyse der deutschen Zusammensetzungen und ihren kroatischen Entsprechungen in Online-Modemagazinen		Češnik, Maria	
Passivische Konstruktionen in M. Endes Werk "Die unendliche Geschichte" und ihre kroatischen Entsprechungen		Brkić, Ljiljana	
Verschiedene Persönlichkeitstypen der Übersetzer und ihr Einfluss auf die Übersetzung		Lukić, Ivka	
Die Funktion des Grotesken in Kafkas Erzählwelt		Marinković, Dominik	
Narrative Grundlegung und psychologische Grundlagen der Hauptgestalt von Süskinds Roman "Das Parfum"		Mihatović, Maria	
Aufbau von Spannung in Friedrich Dürrenmatts Der Besuch der alten Dame und im gleichnamigen Film (1959)		Kaurin, Yan	
Semiotische Analyse der Anzeigen in Osijeker deutschsprachigen Zeitungen aus dem 19. und 20. Jahrhundert		Čavar, Sara	
Deutsche Negationswörter und ihre morphologischen Besonderheiten in Zeitungsartikeln		Sedlo, Ana	
Lehn- und Fremdwörter in deutschen Zeitungsartikeln aus dem Bereich "Kultur"		Ilić, Lorena	
Politische Euphemismen in der deutschen Pressesprache		Bučo, Veronika	
Die kontrastive Analyse der deutschen Zusammensetzungen und ihrer kroatischen Entsprechungen in D. Kehlmanns Werk "Die Vermessung der Welt"		Treber, Tuna	
Anglizismen und Amerikanismen in deutschen Jugendzeitschriften		Capan, Gabriela	
Okkasionalismen, Trendwörter und Modewörter auf deutschen Online-Portalen über Mode / Okazionalizmi, trendovske i pomodne riječi na njemačkim online-portalima o modi		Boršić, Mirela	
Deutsche Zusammensetzungen mit "Corona" als Bestimmungswort in Zeitungsartikeln		Getoš, Anja	
Kontrastive Analyse von deutschen Komposita in Sport-Nachrichten und ihre kroatischen Entsprechungen		Stojanović, Angelina-Ika	
Wortentlehnungen in deutschen Sportnachrichten		Rapp, Sara	

Phraseologismen in Zeitungsartikeln zur Mode auf deutschen Internetportalen		Jurić, Maja	
Variationen der deutschen Sprache (Austriazismen, Helvetismen und Teutonismen) in politischen Texten		Škrobo, Ana	
Zu Merkmalen der Jugendsprache von den 1980er Jahren und heute		Tukić, Klaudia	
Anwendung der analytischen Bewertungsskala bei der Beurteilung diskursiver und grammatischer Kompetenz fortgeschrittener Deutschlerner		Čačić, Ana	
Polysemie und Homonymie im Thomas Manns "Der Tod in Venedig" aus kontrastiver Sicht		Mandarić, Katarina	
Kontrastive Analyse von textlinguistischen Merkmalen in deutschen und kroatischen Zeitungsartikeln zum Sport auf Internetportalen		Horvat, Bruno	
Funktionsverbgefüge in deutschen und kroatischen Gesetzen im Bereich des Hochschulwesens		Berkec, Hannah Martina	
Paul Celan - zum 50. Todesjahr neu gelesen und ins Kroatische übersetzt		Vrhovac, Anita	
Kontrastive Analyse von denotativen und konnotativen Merkmalen in deutschen und kroatischen Magazinen zum Thema Brexit		Čavar, Sara	
Zusammensetzungen in Theodor Storms "Immensee"		Čičak, Josip	
Das Blaubart-Motiv in Werken von Eugenie Marlitt und Dea Loher		Čičak, Marina	
Die Beziehung zwischen der (Sprach-)Bewusstheit und den Lehrmethoden beim Erwerb der (nicht) passivfähigen Verben im Deutschen als Fremdsprache		Šarić Šokčević, Ivana	
Äquivalenz in der Übersetzung von Rechtstexten: eine komparative Analyse der Verfassung der Republik Kroatien und des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland		Mesarić, Hrvoje	
Passivkonstruktionen in Zeitungsartikeln über Politik und Sport		Andrijević, Zdenka	
Das sozialkritische Potenzial von Kästners Roman "Fabian"		Vidaković, Ana Marija	
Der semiotische Rahmen für die Namenforschung als Zeichensystem im Werk "Tintenblut" von Cornelia Funke		Cindrić, Mateja	
Problematik des Übersetzens von idiomatischen Wendungen aus "Buddenbrooks" (Teil 10 und 11) aus kontrastivlinguistischer Sicht		Matan, Dario	
Die Analyse der Abtönungspartikeln in deutschen Werbespots für Red Bull		Lutring, Ena	
Übersetzen für die EU am Beispiel der Übersetzungen von Richtlinien und Verordnungen zum Thema Tierschutz		Marelja, Ivan	
Funktion und Darstellung der Tiere in Grimms Märchenwelt		Gajger, Barbara	
Gewalt als Entfaltung der "Liebe" in Dramen von Roland Schimmelpfennig und Marius von Mayenburg		Mandić, Marijana	

Das Übersetzen von Produktkatalogen am Beispiel der kroatischen Übersetzung der VW Kataloge		Kovač, Valentina	
Einsatz und Funktion von "Ethos" in politischen Reden		Hutz, Adrian	
Imperativformen und Imperativparaphrasen im Deutschen		Mašina, Robert	
Die konstruktivistischen Lerntheorien im DaF-Unterricht		Janjić, Vjenceslav	
Semantische Merkmale der Passivkonstruktionen im schriftlichen politischen Diskurs		Vadas, Maja	
Morphosyntaktische Besonderheiten des Passivs in Umfragen		Vidaković, Anamarija	
Neologismen in politischen Texten		Dragić, Adrijan	
Das Übersetzen von Reisebroschüren - Eine Analyse am Beispiel der deutschen Übersetzung der Broschüre "Utvrde i dvorci"		Lugarić, Marko	
Kontrastive Analyse der deutschen und kroatischen Fachsprache der Pharmazie		Čapo, Teodora	
Cornelia Funkes Tintenwelt-Trilogie und Iain Softleys Verfilmung des ersten Bandes "Tintenherz"		Hadžiomerović, Lena	
Elemente des Kunstmärchens in E.T.A. Hoffmanns Erzählung "Nußknacker und Mausekönig"		Pavlović, Lana	
Goethes "Faust II" und die Problematik des 'Fiat-Geldes'/'		Kolouch, Mario Denis	
Goethes Faust auf der Couch. Versuch einer Lacan'schen Deutung von Goethes "Faust I"		Zelić, Ivana	
Beschreibung der semantischen Leistungen von Funktionsverbgefügen in journalistischen Texten		Iljić, Antonela	
Strategije uljudnosti i prevođenje		Pranjković, Stjepanka	
Die Rolle vom Internet im Selbststudium der deutschen Sprache		Šeruga, Sandra	
Textkohäsion und Personalpronomen in schriftlichen Produktionen kroatischer DaF-Lerner		Nako, Ozana	
Johanna Spyris Werk "Heidi" und dessen gleichnamige Verfilmung von Michael Ray Rhodes aus dem Jahre 1993. Ein Vergleich		Markić, Paul	
Dominante Codes in den Nachrichten und ihre Ideologie		Klisurić, Krešimir	
"Dramenübersetzung: Die Chinesische Mauer von Max Frisch"		Tot, Klaudija	
Gebrauch des Konjunktivs im deutschen journalistischen Diskurs		Dragić, Katarina	
Zweisprachigkeit bei der ausgewanderten kroatischen Gemeinschaft im deutschsprachigen Raum		Viljušić, Iwa	
Einfluss neuer Medien auf die Studentensprache		Rošić, Marijana	

Analiza grešaka u testovima hrvatskih učenika njemačkog kao stranog jezika u srednjoj školi/Fehleranalyse von Tests kroatischer DaF-Lerner in der Mittelschule		Matić, Ruža	
Deutsche Intensivkurse fürs Selbststudium der deutschen Sprache auf den Niveaustufen A2 und B1		Jurić, Luana	
Gesten im Alltag bei Deutschen, Kroaten und Italienern		Fadiga, Petra	
Retorische Figuren in den Werbungen für Süßigkeiten		Pavlović, Lana	
Analyse der Grammatikübungen in DaF-Lehrwerken für die Mittelschule		Keglević, Ana	
Dramapädagogische Techniken zur Entwicklung der Sprachfähigkeit im DaF-Unterricht		Pranjić, Tomislav	
Grammatik durch Lieder im frühen DaF-Unterricht		Bohnec, Martina	
Markus Zusaks Roman „Die Bücherdiebin“ (2005) und Brian Percivals gleichnamige Verfilmung von 2013. Ein Vergleich.		Dermišek, Martina	
Das Übersetzen von Werbeslogans		Radošević, Karla	
Die (Un)Markiertheit in Werbetexten und ihr Bezug auf die soziale Praxis		Mikanović, Jerko	
Geschichtliche Entwicklung des Begriffes Text und seine Verwendung heute		Peran, Josip	
Die Literatur, die Mut macht (Boell, Simmel)		Azinović, Andrijana	
Arthur Schnitzlers "Reigen" und dessen Verfilmungen der Regisseure Max Ophuels und Roger Vadim 1950 und 1964		Radojčić, Anita	
Semiotički aspekti u analizi reklamnih poruka za automobile		Jozić, Ivana	
Lyrik der deutschen Postmoderne		Begonja, Marko	
Dystopie und Utopie in der Literatur und Film. Thea von Harbous „Metropolis“ (1927) und die gleichnamige Filmadaption von Fritz Lang in Vergleich zu Philip K. Dicks „Do Androids Dream Of Electric Sheep?“ (1968) und Ridley Scotts Filmadaption „Blade Runner“ (1982)		Klobučarić, Nino	
Thomas Manns Der Tod in Venedig und die gleichnamige Verfilmung von Luchino Visconti		Stanušić, Marina	
Kontrastive Analyse der Phraseologismen in Bierwerbungen		Vidović, Dalibor	
Ein kontrastiver Vergleich zwischen den Medien Film und Fernsehen anhand der Ausarbeitung des Themas „Naturkatastrophen“ in Action-Adventure-Filmen und in den Nachrichten		Kotrla, Helena	
Stručni izrazi u hrvatskom i njemačkom jeziku prava i problemi pri njihovu prevođenju		Ivković, Ana	
Die Dekonstruktion des Dramas bei Heiner Müller		Vučetić, Nikola	