https://repozitorij.ffos.hr/en/user/profile/mbz/273584

Time of export: 28.03.2024. 18:39:04
Repository: repozitorij.ffos.hr
Number of records on this URL: 52
Records exported: 52

Title	URL	Authors	Host item title
Das Humanitätsideal in Goethes "Iphigenie auf Tauris"		Lučić, Katarina	
Neurolinguistisches Programmieren als Pseudo-Wissenschaft: Wieso wurde NLP nicht als Wissenschaft anerkannt?		Asani, Sara	
Friderich Dürrenmatts Komödien		Vrščak, Matija Jurica	
Goethes Briefroman "Die Leiden des jungen Werther"		Žagar, Iva	
Schillers "Maria Stuart", "Die Jungfrau von Orleans" und "Don Karlos" und ihre historischen Vorbilder		Grbac, Roberta	
Analyse des Café Herrenhof und der letzen Wiener Salons im literarisch-kulturellen Kontext Anhad des Werkes "Veruntreute Geschichte" von Milan Dubrović		Oreški, Dasia	
Die Identitätsproblematik in Max Frischs Dramen Santa Cruz und Don Juan oder die Liebe zur Geometrie		Majetić, Veronika	
Wolfgang Borcherts Draßen vor der Tür		Marković, Antonio	
Stefan Zweig und Die Schachnovelle		Kurtić, Eldin	
Früher Spracherwerb - von der pränatalen Entwicklung bis zur Kindheit		Juričić, Marija	
Die Textanalyse durch die Perspektive der Farbtheorie - die Philosophie der Werbung		Rakinić, Radmila	
Traum und Formen des Erinnerns im Werk von Clemens Meyer "Als wir Träumten"		Coha, Tea	
Die beste Absicht und das schlimmstmögliches Ende in Friedrich Dürrenmatts Werken Romulus der Große und Die Physiker		Vrščak, Matija Jurica	
Das Absurde in Max Frischs Biedermann und die Brandstifter und Friedrich Dürrenmatts Romulus der Große		Paić, Milana	
J. M. R. Lenz 'Komödien "Der Hofmeister" und " Die Soldaten"		Pavelić, Ana	
Heinrich Böll und seine Nachfolger im 21. Jahrhundert		Halovanić, Valentina	
Das Leben und Schaffen der Natalia Ritter Zahony		Arapović, Martina	

Das deutsche bürgerliche Trauerspiel		Novak, Petra	
Die Schuldproblematik in den Dramen uber den II. Weltkrieg		Bajer, Tomislav	
Anna Seghers' Exilromane "Das siebte Kreuz" und "Transit"		Jajetić, Antonia	
Naturalistische Motive in Gehart Hauptmanns Dramen: vor Sonnenaufgang, die Weber, die Ratten vor Sonnenuntergang und Rose Bernd		Oreški, Dasia	
Phantasma und Realität in Eichendorffs Novellen: das Marmmorbild, aus dem Leben eines Taugenichts, viel Lärmen um nichts und dem Märchen: die Zauberei im Herbste		Blagus, Nikol	
Kritik an der Fehlenden sexuellen Aufklärung in den Dramen des Naturalismus		Šuran, Ana	
Deutschsprachige Romane 2014. Ein Überblick		Pervan, Dajana	
Die Darstellung der bürgerlichen Frau in Theodor Fontanes "Effi Briest" im Vergleich mit"Madame Bovary" and "Anna Karenina"		Vuk, Paloma	
Esperanto: Von der Idee bis zu dem Scheitern der ersten anerkannten internationalen Sprache		Novak, Anita	
Migration und Identität in Christa Wolfs Roman Medea.Stimmen		Baumgartner, Monika	
Frauen mit Knax		Kovačević, Ivana	
"Selbsthelfer" und "Große Kerle" - Götz von Berlichingen, Karlo Moor, Wilhelm Tell		Horvat, Marta	
Die weibliche Kraft ein Vergleich von Christa Wolfs Medea und Johann Wolgang Goethes Iphigenie		Perković, Ivanka	
Vergleich von Buch und Film am Beispiel des Romans Winnetou von Karl May		Baričević, Jeannie	
Gerwalt in Max Frischs "Andorra" und Friedrich Dürrenmatts "Der Besuch der alten Dame"		Strahija, Petra	
Vergleich von Max Frischs Dramen Santa Cruz, Don Juan oder die Liebe zur Geometrie und Biografie: ein Spiel		Branović, Tina-Jessica	
Literarische Übersetzungsschwierigkeiten am Beispiel des Romans Daldossi oder das Leben des Augenblicks von Sabine Gruber		Mesaroš, Doris	
Probleme der Rueckkehrer aus dem 2. Weltkrieg		Golubić, Dominic Stjepan	
Das Problem der Mesalliance in Theodor Fontanes Werken "Stine", " Irrungen", "Wirrungen" und "Frau Jenny Treibel"		Coha, Tea	
Deutschland 1945.-1955.: vom Trummerland zum Wohlfahrtsstaat		Goleš, Luka	
Erhabenheit und Freiheit in Schillers "Maria Stuart" und "Die Jungfrau von Orleans"		Vidović, Marija	
Ernst Toller: Toller's "Expressionist Heroes"		Kaurin, Ariana	

Ilse Aichingers "Die grossere Hoffnung"		Passeri, Katja Nadine	
Rote Armee Fraktion: Deutschlands Staatsfeind Nr. 1		Milovec, Mislav	
Soziale Wirklichkeit und Soziale Gerechtigkeit in Heinrich Bölls Werken: und sagte kein einziges Wort, Das Brot der frühen Jahre und Haus ohne Huter		Halovanić, Valentina	
Stellung der Frauen aus unterschiedlichen Gesellschaftsschichten in der Romanen von Theodor Fontane		Didović, Ines	
Wolfgang Koeppens Kritik der Deutschen Bundesrepublik		Ljiljanić, Florijan	
Die Figur des Kunstlers in Thomas Manns "Tonio Kröger", Franz Grillparzers "Der Arme Spielmann" und Theodor Storms "Immensee"		Košak, Lara	
Frauenbild - in Goethes "Iphigenie aus Tauris" und Schillers "Maria Stuart" und "Die Jungfrau von Orleans"		Majcen, Kristina	
Selbstdestruktivität des Sündenbocks in deutschsprachigen dramatischen Werken nach dem zweiten Weltkrieg am Beispiel von: Friedrich Dürrenmatts "Besuch der alten Dame", Wolfgang Borcherts "Drauben vor der Tür" und Max Frischs "Andorra"		Zubović, Ivan	
Stefan Zweig als Biograph von Marie Antoinette		Arapović, Martina	
Wahnsinn in der deutschsprachigen Literatur eine Untersuchung über die Darstellung des psychischen Zustandes der Protagonisten		Dusper, Rachel	
Ironija i satira u dramskim djelima Maxa Frischa: Mehanizmi suočavanja s izazovima 20. stoljeća		Žeravica, Katarina; Dudaš, Boris	
Ironija i satira u dramskim djelima Maxa Frischa		Žeravica, Katarina	
Anglizismen in der deutschen und kroatischen Jugendsprache		Rojnić, Tjaša	