

U spomen, Josip Grbelja

Ham, Sanda

Source / Izvornik: **Jezik : časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika, 2005, 52, 120 - 120**

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:142:424849>

Rights / Prava: [Attribution 4.0 International](#)/[Imenovanje 4.0 međunarodna](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-09-22**



FILOZOFSKI FAKULTET
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Repository / Repozitorij:

[FFOS-repository - Repository of the Faculty of Humanities and Social Sciences Osijek](#)



rječničke natuknice (uz neke se navodi i definicija, na primjer: fantazija – čovjek smušen, koji svašta govori, frkafulja – nitko i ništa, ceh – ono što se popije), a na kraju rada autor pojašnjava važnost objavljivanja rječnika, s obzirom na činjenicu da se zadnjih godina neprestance razvija hrvatska mjesna i regionalna dijalektna leksikografija, u koju bi se taj rječnik dobro uklopio.

Treći i ujedno posljednji dio Zbornika, O Benešiću i Poljskoj, o njegovu jeziku i drugome, govori o pojedinim jezičnim, stilskim i izraznim značajkama nekih Benešićevih djela kao i o njegovim vezama i suradnji s Nikolom Andrićem. Nisu zaboravljene ni Benešićeve veze s Poljskom i Poljacima, kao ni njegove zasluge za hrvatsko-poljske

odnose. U ovom su dijelu Zbornika objavljene jezikoslovni radovi Nede Pintarić (Julije Benešić između Hrvatske i Poljske) i **Vlaste Rišner** (O jeziku Razgovora Julija Benešića). Vrijedni su prinos u svom području i dva književnoteorijska rada: rad **Branke Brlenić-Vujić** (Benešićev imaginarij flore i faune) i **Stanislava Marijanovića** (Julije Benešić i Nikola Andrić – suodnos po srodnosti).


Zbornik je vrijedan prinos proučavanju kako Benešićeva rada, tako i hrvatistike uopće jer iznosi do sada nepoznate činjenice o povijesti hrvatskoga jezika. U Zborniku pretežu one teme kojima se hrvatistika manje bavila pa će Zbornik svakako naići na dobar prijam u čitatelja.

Borko Baraban

U SPOMEN

Josip Grbelja

(1935. – 2005.)

 Josip Grbelja rođen je 1935. u Raslinama pokraj Šibenika. U Šibeniku je završio učiteljsku školu, a studij Jugoslavenskih jezika i književnosti u Zagrebu na Filozofskom fakultetu. Na istom je fakultetu magistrirao i doktorirao iz područja humanističkih znanosti.

Radni mu je vijek bio raznolik i plodonosan – radio je kao učitelj i odgajatelj; bio je lektor, suradnik, novinar i urednik u različitim novinama i časopisima; sustavno se bavio strukom i znanostu – objavio je osam knjiga i tridesetak znanstvenih radova, pedesetak feljtona, a autorom je i pet scenarija za stručno-znanstvene filmove. U trima je mandatima bio predsjednikom Hrvatskoga

društva folklorista Zagreb, bio je članom Predsjedništva Društva novinara Hrvatske. Dobitnikom je brojnih nagrada i priznanja.

Josip Grbelja bio je i Jezikov suradnik. Čitatelji ga pamte po prilogu iz Jezikova 50. godišta – Najizazovnjiji dokument o jezičnoj politici u Hrvatskoj, u kojem je Josip Grbelja hrvatskoj javnosti obzanio zapisnik razgovora o jezičnim pitanjima koji se vodio 16. prosinca 1967. u Centralnom komitetu Saveza komunista Hrvatske.

Josip Grbelja preminuo je u Zagrebu 18. travnja 2005. Hrvatska je izgubila predanoga, plodnoga i vrijednoga znanstvenika, novinara i kulturnoga djelatnika.

Sanda Ham