

<https://repozitorij.ffos.hr/user/profile/mbz/254763>

Vrijeme izvoza: 20.09.2024. 07:26:30

Repozitorij: repozitorij.ffos.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 139

Broj izvezenih zapisa: 100

| Naslov | URL | Autori | Naslov izvornika |
|--|-----|----------------------|------------------|
| Metodološki doprinosi Vatroslava Jagića oblikovanju žanra povijesti hrvatske književnosti u 19. stoljeću | | Ek, Marko | |
| Tijelo u opusu Janka Polića Kamova | | Jurčević, Zorica | |
| Transmedijske pripovjedne tehnike u mjuziklima | | Milinković, Ljiljana | |
| Reprezentacija invaliditeta u TV seriji Breaking Bad | | Šnjarić, Lana | |
| Prožimanje fantastike i kriminalističkoga diskursa u romanima Pavla Pavličića | | Ljulj, Marijana | |
| ODNOS SLIKE I RIJEČI U VIZUALNOJ UMJETNOSTI IZ FEMINISTIČKE PERSPEKTIVE | | Martinović, Barbara | |
| Ima li moda rod? Aspekti kulturalnih studija | | Kolak, Sara | |
| Suvremeni hrvatski ženski kriminalistički roman | | Jakić, Emanuela | |
| Gotičko u pričama Maše Kolanović | | Prce, Martina | |
| Prikazi bolesti u suvremenom hrvatskom romanu | | Blažinkov, Valentina | |
| Društvo, identitet i invaliditet u filmu "Joker" (2019.) | | Aladrović, Josip | |
| Prikaz invaliditeta u romanu "Moby Dick" H. Melvillea | | Kribl, Manuela | |
| Kognitivna različitost u filmu "Ja sam Sam" (2001.) | | Gašpar, Iris | |
| Različitost u filmu "Kišni čovjek" (1988.) | | Krištof, Leonardo | |
| Manjinski identiteti u romanu "Ubiti pticu rugalicu" Harper Li | | Jelinek, Sabina | |
| Prikaz invaliditeta u romanu "Sva radosna mjesta" J. Niven | | Šajkunović, Mihaela | |
| Mizoginija u trilogiji "Millennium" Stiega Larssona | | Galo, Alen | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| Drugo lice predmetnosti: degradirana zbilja u zbirci pripovijedaka Dućani cimetne boje Brune Schulza | | Rakipović, Dora | |
| Autobiografija Mani Gotovac | | Petrović, Antonija | |
| Obiteljske traume i umjetnički kodovi: odnosi majki i kćeri u romanima Ljubavnik M. Duras i Mramorna koža S. Drakulić | | Grbeša, Iva | |
| Pamćenje i zaborav u romanima Ivane Šojat | | Crljenić, Matea | |
| Reprezentacija ženskih identiteta u romanu Norveška šuma Harukija Murakamija | | Galić, Lucija | |
| Animalistika u dječjoj književnosti | | Markuš, Katarina | |
| Primjeri seksualnog zlostavljanja u dječjoj književnosti | | Jozinović, Ivana | |
| Feminističke ideje u hrvatskim romanima krajem 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća | | Oreški, Lorena | |
| Likovi istražitelja u kriminalističkim romanima Pavla Pavličića | | Kraljik, Vanesa | |
| Naratologija mogućih svjetova | | Kaučić, Domagoj | |
| Kriminalistički romani Nenada Brixyja | | Heffer-Rakonić, Ivana | |
| Pamćenje Drugoga svjetskog rata u romanima Daše Drndić | | Marijanović, Zrinka | |
| Likovi istražitelja u suvremenim hrvatskim i skandinavskim kriminalističkim romanima | | Barešić, Iva | |
| Tvorba queer identiteta u hrvatskim romanima od 19. do 21. stoljeća | | Kokorić, Mihaela | |
| Transgresija identiteta lika Akakija Akakijeviča u Gogoljevoj Kabanici | | Dautović, Ana | |
| Oblikovanje likova u kriminalističkom romanu | | Galo, Alen | |
| Književnost, književnoteorijsko i postmarksistička teorija | | Glavaš, Zvonimir | |
| Transmedijalne i kulturalno-identitetske strategije filmskih reprezentacija | | Tuksar, Sunčana | |
| Povezivanje filma s nastavnim sadržajima drugih područja Hrvatskoga jezika | | Kovačević, Renata | |
| Koncept žudnje u poeziji Vesne Krmpotić | | Bakran, Tamara | |
| Navijačka supkultura - tvorba identiteta | | Blažević, Kristina | |
| Brak i obitelj u Kreutzerovoj sonati L.N.Tolstoja | | Topalov, Tatjana | |
| Reprezentacija likova i njihove svakodnevice u romanima Gordana Nuhanovića | | Šarlija, Tena | |

| | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| Žanr fantastične književnosti na primjeru Dom gospođice Peregrine za čudnovatu djecu Ransoma Riggsa | | Tisaj, Paula | |
| Elementi vampirske pripovijesti u književnosti Borisa Perića | | Kucljak, Mateja | |
| Groteskno oblikovanje stvarnosti u Petoj drami bez naslova Josipa Kosora i Nečastivi na filozofskom fakultetu Ive Brešana | | Funduk, Lana | |
| Između tradicije i avangardne inovacije u Knjizi nemira Fernanda Pessoae | | Galić, Anamarija | |
| Oblikovanje ženskog identiteta u romanima 'Dora i Minotaur' i 'Mileva Einstein, teorija tuge' S. Drakulić | | Grgurić, Ivana | |
| Oblikovanje Raskoljnikovljeva identiteta u romanu Zločin i kazna F.M. Dostojevskog | | Mičević, Petra | |
| EMMANUEL LEVINAS, DRUGI I TVORBA IDENTITETA | | Husnjak, Melita | |
| Oblikovanje ženskog identiteta u Muzeju bezuvjetne predaje i Ministarstvu boli D. Ugrešić | | Gažić, Tesa | |
| Hrvatska književnost, kultura i mediji u tranzicijskom razdoblju | | Gajin, Igor | |
| Osobine vampirske pripovijesti u romanu Drakula Brama Stokera | | Baotić, Helena | |
| Teškoće u razvoju kao tematika u književnosti za djecu i mlade | | Kurilj, Ivana | |
| Elementi svakodnevnog diskurza u romanima Ivica Prtenjače | | Šokčević, Viktorija | |
| Prehrana, kultura, identitet | | Gašpić, Ivan | |
| Aspekti mita u suvremenom romanu | | Kovačević, Valentina | |
| Fantastični motivi Tolkienovih djela u djelima G. R. R. Martina i J. K. Rowling | | Dujmović, Ivan | |
| Supkulture mladih kroz diskurz Angele McRobbie | | Krznarić, Vanessa Daniella | |
| Obilježja historiografskoga diskursa u romanu Unterstadt Ivane Šojat - Kuči | | Eškutić, Doroteja | |
| Aspekti ženskoga u mitovima o postanku | | Pavlović, Stjepan | |
| Socijalni kontekst kriminalističkog romana Pavla Pavličića | | Sajbert, Kristina | |
| Reprezentacije ženskih identiteta u kratkim prozama Mare Švel-Gamiršek i Mile Miholjević | | Baić, Nikolina | |
| Kulturno pamćenje Prvoga svjetskog rata u hrvatskoj i poljskoj književnosti Miroslav Krleža - Zofka Kveder - Stefan Zeromski | | Andrzejewski, Adam | |
| Recepcija uprizorenja Krležinih drama na sceni osječkoga HNK u trećem i četvrtom desetljeću 20. stoljeća | | Katić, Blaženka | |

| | | | |
|--|--|---------------------|--|
| A kortárs magyar költészet horvát nyelre történő fordításakor felmerülő nyelvi és kulturális problémák - Tolnai Ottó | | Stanković, Daniel | |
| A modren magyar költészet fordításának nehézségei - Kosztolányi Dezső | | Korać, Zrinka | |
| Figure žena i moć u romanima Josipa Eugena Tomića Melita i Ivana Aralice Asmodejev šal | | Sabo, Monika | |
| Pripovijedanje i identitet u Kasandri Christe Wolf | | Kluiser, Viktoria | |
| Slavonska šaljivo-satirična poezija 18. stoljeća | | Sito, Simona | |
| Medeja - femme fatale | | Dragun, Ksenija | |
| U potrazi za istinom (nisko, visoko i relativizirano u romanu Ime ruže U. Eca) | | Meštrović, Martina | |
| Priča o Juditi u djelima starih hrvatskih pisaca | | Tubić, Ivona | |
| Problemsko-stvaralački pristup u nastavi morfologije | | Hozijan, Ivana | |
| Metodički pristup filmu Breza, Ante Babaje | | Vukas, Irena | |
| Strategije oblikovanja diskurza o svakodnevi u književnoj kulturi Slavonije 18. stoljeća | | Pepić, Ivana | |
| Dokumentarni film u nastavi medijske kulture | | Šarić, Mateja | |
| Zdravlje i bolest: Foucault i neka suvremena pitanja | | Matas, Antonia | |
| Kriminalistički diskurs u radio drami | | Špoljarić, Kristina | |
| Kulturno pamćenje Drugoga svjetskog rata u romanima Igora Štiksa Elijahova stolica i Ivane Šojat Kuči Unterstadt | | Alvađ, Barbara | |
| Humor, ironija i parodija u djelu Princeza nevjesta Williama Goldmana | | Šapina, Katarina | |
| Religijsko i etičko načelo oblikovanja književnog subjekta Raskoljnikova iz Zločina i kazne F. M. Dostojevskog | | Mautner, Nina | |
| Feministički diskurz u romanima Margaret Atwood | | Blažević, Valentina | |
| Tvorba identiteta i etička pitanja u romanu Gospođa Bovary Gustava Flauberta | | Štajcer, Anđela | |
| Oblikovanje ženskoga identiteta u romanima Christe Wolf | | Radić, Mirjana | |
| Film u nastavi medijske kulture | | Kovač, Monika | |
| Oblikovanje identiteta u filmovima Pedra Almodóvara | | Varga, Dejan | |
| Diskurs identiteta kroz djela Michela Foucaulta | | Milanović, Goran | |

| | | | |
|---|--|--------------------------------|--|
| Groteskni elementi u drami Kraljevo Miroslava Krleže | | Krpota, Barbara | |
| Muzikalizacija diskursa u romanu Pavla Pavličića Diksilend | | Mujan, Natalija | |
| Elementi autobiografskog diskursa u "Zlatnim dancima" Jagode Truhelke | | Vrebić, Jasmina | |
| Komparativni pristup dječjim kriminalističkim romanima Ante Gardaša i Pavla Pavličića | | Horvat, Mateja | |
| Kritika liberalnog feminizma s marksističkog i anarhističkog stajališta | | Mijatović, Nikolina | |
| "Ženski žanrovi" i proučavanje književnosti | | Rajić, Ines | |
| Fenomen grada u kratkim prozama Miroslava Mićanovića | | Kresinger, Santina | |
| Intertekstualne strategije u biblijskoj trilogiji Mire Gavrana | | Crnković, Maja | |
| Šezdesete u hrvatskoj književnosti i kulturi | | Ileš, Tatjana | |
| Zašto zadržati vlastito ime? Neki pristupi subjektu i imenu u diskurzu Gillesa Deleuzea i Felixa Guattarija | | Peternai Andrić, Kristina | |
| Postmarksističke književne teorije | | Glavaš, Zvonimir | |
| Liberalna feministička kritika | | Čurić, Matea | |
| Političko-etički pristup romanu Klonirana Jelene Čarije | | Strupar, Ivana | |
| Groteskni elementi u pripovijetkama Brune Schulza | | Liović, Marica; Smojver, Sonja | |
| Charles Bukowski i beat kultura | | Živković, Mihaela | |
| Likovi detektiva u romanima Agathe Christie (usporedba Herculea Poirota i Miss Marple) | | Špoljarić, Kristina | |
| Pragmatička načela u izgradnji dramskog teksta na primjeru Kamovljevih i Krležinih drama | | Ivić, Marijana | |
| Historiografska fikcija na primjeru romana Az Jasne Horvat | | Buljubašić, Ivana | |
| Preispisivanje mitskog u djelima Christe Wolf | | Ničić, Olja | |
| Ekspresivi u Krležinoj drami "Gospoda Glembajevi" | | Blagec, Slađana | |
| Ljubav i nasilje u slavonskim usmenim pjesmama | | Lachner, Jelena | |
| Retorički kodovi lutkarskoga kazališta | | Ivanušić, Danira | |
| Jezična inverzija i nepodudarnost u oblikovanju humora u djelima Ante Tomića | | Belošević, Ana | |
| Trilogija Ivana Raosa | | Ripić, Ana | |

| | | | |
|--|--|---------------------|--|
| Rodne teorije i opis jezika | | Nujić, Damira | |
| Razine značenja u Pjesmi nad pjesmama | | Toth, Lidija | |
| Retorika Stjepana Radića | | Perak, Marina | |
| Fenomenologija svakidašnjice u djelima Zvonimira Majdaka | | Kovačić, Evelina | |
| Govori pape Ivana Pavla II. izgovoreni u Hrvatskoj | | Mijić, Valentina | |
| Retorika feminističkih govora | | Brkić, Matea | |
| Ženski identiteti u Andrićevim propovijetkama | | Damjanović, Tamara | |
| Derridaova dekonstrukcija i pitanje vlastitog imena | | Čosić, Krešimir | |
| Bašćanska ploča: pismo i jezik | | Jurić, Maja | |
| Hrvatska kratka priča 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća | | Farago, Kristina | |
| Prostor ženskog lika (romantizam, realizam i moderna) | | Kukolj, Dražena | |
| Uloga moći i otpora u oblikovanju ženskog identiteta | | Rajić, Ines | |
| Ženski likovi u prozi Janka Leskovara | | Pervan, Marina | |
| Kratke priče Romana Simića | | Maslov, Ana | |
| Historiografska fikcija u romanu Kaija Meyera "Dedalova kuća" | | Novokmet, Nikolina | |
| Strukturalističko tumačenje romana "Djevojka s bisernom naušnicom" Tracy Chevalier | | Lerić, Dajana | |
| Strukturalističko tumačenje romana "Lolita" Vladimira Nabokova | | Bošković, Sanja | |
| Strukturalističko tumačenje romana "Stranac" Alberta Camusa | | Sabljak, Ivona | |
| Novogovor i demokratski deficit | | Delaš, Matej | |
| Interpretacija dramskog lika u problemskoj nastavi | | Novak, Josipa | |
| Međuknjiževne sličnosti i antipodne uzajmnosti Andrićeve "Gospođice" i "Životopisa Malvine Trifković" Mirka Kovača | | Prtenjača, Kristina | |
| Viktor Vida - umjetnik "izgubljena zavičaja" | | Kuprešak, Marina | |
| Alegorijsko čitanje naturalističkih Zolinih i Kumičićevih romana iz perspektive arhetipske kritike | | Potalec, Marijana | |
| Krepost moralne čistoće u Marulićevu djelu | | Kobaš, Karlo | |

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
| Semiotički pristup obradi djela Isušena kaljuža Janka Polića Kamova | | Bijelić, Angelina | |
| Nastavna sredstva i pomagala kao izvori literarna znanja | | Ek, Marko | |
| Boccacciov "Dekameron" kao paradigma pripovjedne proze u europskoj književnosti | | Magoč, Andreja | |
| Likovi u prozi Tomislava Zajeca | | Božić, Ana | |
| Narativni postupci književnosti moderne u poredbenom sustavu (pripovijetka, pripovijest i roman) | | Šantoši, Vlatka | |
| Motiv apokalipse u hrvatskoj fantastičnoj književnosti | | Lucić, Ana | |