

<https://repositorij.ffos.hr/en/user/profile/mbz/301471>

Time of export: 20.04.2024. 12:29:14

Repository: repositorij.ffos.hr

Number of records on this URL: 51

Records exported: 51

Title	URL	Authors	Host item title
Verschiedene Persönlichkeitstypen der Übersetzer und ihr Einfluss auf die Übersetzung		Lukić, Ivka	
Statik und Dynamik in Thomas Bernhards Heldenplatz		Greganić, Marko	
Vergleichende Analyse von Buch und Film am Beispiel von Friedrich Schillers Wilhelm Tell		Visković, Ivan	
Äquivalenz in der Übersetzung von Rechtstexten: eine komparative Analyse der Verfassung der Republik Kroatien und des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland		Mesarić, Hrvoje	
Der Medea - Mythos im deutschen Drama von 1990 bis 2015/Mit o Medeji u njemačkoj drami u razdoblju 1990 - 2015		Zorica, Ema	
Passivkonstruktionen in Zeitungsartikeln über Politik und Sport		Andrijević, Zdenka	
Zum Gebrauch der indirekten Kommunikationsstrategien durch fortgeschrittene DaF-Studierende		Šteko, Marko	
Problematik des Übersetzens von idiomatischen Wendungen aus "Buddenbrooks" (Teil 10 und 11) aus kontrastivlinguistischer Sicht		Matan, Dario	
Akademisches Schreiben auf Deutsch am Beispiel des Beitrags "Digitale Textdatenbanken im Vergleich" von R. Duffner und A. Näf		Kaurin, Yan	
Der Gebrauch des Ich in wissenschaftlichen Arbeiten auf Deutsch: Verboten oder nicht?		Koltzenburg, Katharina	
Die Analyse der Abtönungspartikeln in deutschen Werbespots für Red Bull		Lutring, Ena	
Verwendung von Fußnoten in deutschen Fachartikeln		Lukić, Kristina	
Wie soll der Titel einer wissenschaftlichen Arbeit lauten? Analyse der Titel in einer Online-Zeitschrift		Ljubić, Miriam	
Übersetzen für die EU am Beispiel der Übersetzungen von Richtlinien und Verordnungen zum Thema Tierschutz		Marelja, Ivan	
Ist das Ich-Verbot im wissenschaftlichen Schreiben relevant? Eine Korpusanalyse		Lekić, Martina	

Das Übersetzen von Produktkatalogen am Beispiel der kroatischen Übersetzung der VW Kataloge		Kovač, Valentina	
Die Übersetzung von Vulgarismen am Beispiel des Werkes "ÜBERGEWICHT, unwichtig: UNFORM" von Werner Schwab		Ljubenkov, Davorka	
Humor in deutschen und kroatischen Antisprichwörtern		Kesedžić, Kristina	
Analyse der wissenschaftlichen Ausdrucksweise am Beispiel von "Strategien des Bittens in Varietäten des Deutschen und im Serbischen" von Elke Hentschel		Oberling, Andreja	
Wissenschaftliches Schreiben: Analyse des Beitrags "Korpusbasierte Analyse der Semantik von Idiomen" von Katerina Stathi		Pucelj, Martina	
Nebensätze in schriftlichen Produktionen kroatischer DaF-Lernender		Ćulap, Juro	
Das Übersetzen von Reisebroschüren - Eine Analyse am Beispiel der deutschen Übersetzung der Broschüre "Utvrde i dvorci"		Lugarić, Marko	
Kontrastive Analyse der deutschen und kroatischen Fachsprache der Pharmazie		Čapo, Teodora	
Sprachvarietäten - Analyse der Übersetzungen von "Trainspotting" von Irvine Welsh ins Deutsche und Kroatische		Markan, Nikolina	
Aspekte der Grammatikkompetenz von Deutschlernenden in der Mittelschule		Čuček, Iris	
Wissenschaftliches Schreiben: Analyse des Beitrags "Indikatoren für Verstehen, Missverstehen und Nichtverstehen in Gesprächen" von M. Putz		Dubravkić, Maria	
Analyse der wiss. Ausdrucksweise am Beispiel von "Mehrsprachige Jugendliche im Umgang mit Dialekt und Hochsprache in der Deutschen Schweiz" von A. Häcki Buhofer et al.		Lukić, Ivana	
Analyse der wissenschaftlichen Ausdrucksweise am Beispiel von "Das generische Maskulinum im Deutschen" von Ursula Doleschal		Mandić, Marijana	
Stil und Ausdruck in wissenschaftlichen Arbeiten am Beispiel von "Das Internet als linguistisches Korpus" von Hans Bickel		Vidaković, Ana Marija	
Wissenschaftliches Schreiben: Analyse des Beitrags "Grammatisches Wissen, Fremdsprachenunterricht und Lehrwerke" von Leonard Pon		Fanton, Barbara	
Die Rolle vom Internet im Selbststudium der deutschen Sprache		Šeruga, Sandra	
Textkohäsion und Personalpronomen in schriftlichen Produktionen kroatischer DaF-Lerner		Nako, Ozana	
Dominante Codes in den Nachrichten und ihre Ideologie		Klisurić, Krešimir	
"Dramenübersetzung: Die Chinesische Mauer von Max Frisch"		Tot, Klaudija	

Das Übersetzen von Eigennamen in den Märchen von Clemens Brentano/Das Übersetzen von Eigennamen in den Märchen von Clemens Brentano		Klasan, Korana	
Zweisprachigkeit bei der ausgewanderten kroatischen Gemeinschaft im deutschsprachigen Raum		Viljušić, Iwa	
Einfluss neuer Medien auf die Studentensprache		Rošić, Marijana	
Lyrikübersetzung in Anlehnung an die Theorie der konzeptuellen Integration am Beispiel der Übersetzung des Gedichtbandes „12 Metamorphosen“ von Andrea Grill		Viljušić, Marija	
Die Position von Christa Wolf in der DDR-Literatur am Beispiel des Romans Der geteilte Himmel		Batarilo, Sandra	
Gesten im Alltag bei Deutschen, Kroaten und Italienern		Fadiga, Petra	
"Nordische Götter- und Heldensagen" Edmunda Mudraka, s prijevodom odabranih saga na hrvatski		Martinović, Ivana	
Harry Potter und der Stein der Weisen, J. K. Rowling: Komparative Analyse der Übersetzungen der Zauberbegriffe aus dem Englischen ins Kroatische und Deutsche		Horvat, Ines	
Aufbau der Hauptgestalten in Hesses Hauptwerken aus psychoanalytischer Sicht		Vincetić, Josip	
Soziolinguistische Analyse des Deutschen als Zweitsprache am Beispiel von kroatischen Aussiedlern der ersten Generation in Deutschland		Mayer, Ivor	
Andrea Maria Schenkels "Tannöd" - Ein Vergleich zwischen dem Roman und dessen Verfilmung		Lipovac, Inga	
Salomon Perels Autobiographie "Ich war Hitlerjunge Salomon" und Agnieszka Hollands Film "Hitlerjunge Salomon". Parallelen und Divergenzen		Kristić, Antoni	
Erwin Strittmatter kao pisac za mladež/Erwin Strittmatter als Jugendbuchautor		Klein, Hanna	
Minoriziranje ratnih strahota kod pučkog spisatelja Franza Werfela/Verharmlosung des Krieges bei dem Volksautor Franz Werfel		Gagulić, Dragana	
Das Übersetzen von Werbeslogans		Radošević, Karla	
Heinrich Manns Roman "Professor Unrat" und die Verfilmung "Der Blaue Engel" von Josef von Sternberg. Ein Vergleich		Deanović, Katarina	
Die (Un)Markiertheit in Werbetexten und ihr Bezug auf die soziale Praxis		Mikanović, Jerko	