https://repozitorij.ffos.hr/en/user/profile/mbz/275351

Time of export: 28.03.2024. 10:18:14
Repository: repozitorij.ffos.hr
Number of records on this URL: 141
Records exported: 100

Title	URL	Authors	Host item title
Esencija dramske melankolije panonizma		Đuzel, Nikolina	
Filmičnost, kadar i serijalnost nenarativnosti		Bosanac, Valentina	
Ideološko, političko i kritičko u pismu panonizma		Cvitkušić, Bono	
Reprezentacija tužnih ženskih subjekata u pjesmama Sylvije Plath, Lane Del Rey i Marine and the Diamonds		Vidić, Ivan	
Bekavac, Matković, Grgić - fantastika, kritika, politika		Bešenski, Lana	
MODELI DRAMSKE IGRE I KOMUNIKACIJE KROZ KAZALIŠNI, FILMSKI I RADIJSKI MEDIJ		Šubarić, Katica	
Estetika videospota u poeziji Branka Čegeca		Skokić, Darija	
Medijski tragovi velike i male povijesti u pjesništvu Branka Čegeca		Jakić, Lucija	
Mediteranizam u hrvatskoj komediografiji ranoga novovjekovlja		Krtinić, Ivana	
Čegecov intermedijski i postmoderni odgovor AGM-ovom modernom medijskom flanerizmu		Franjić, Luka	
Čegecov, Tarantinov i Zajecov Pulp fiction		Bobek, Martina	
Dramatika Ranka Marinkovića		Nikić, Dora	
Stilska implementacija dvaju svjetskih ratova u hrvatski pjesnički tekst		Tisaj, Paula	
Prosci Gige Barićeve		Gregorović, Ana	
Analiza likova u "Crnoj kraljici" Higina Dragošića		Brkić, Beatriz	
Nije bolest sve što boli ili o fenomenu traume u pjesništvu, glazbi i filmu novog milenija		Hiršman, Ema	
Kazališni čovjek Joza Ivakić		Majić-Mazul, Ana	
Likovi Slavonaca u novelama Josipa Kozarca i likovi Slavonki u novelama Mare Švel Gamiršek?		Matić, Renata	

Protoegzistencijalistički i egzistencijalni bijeg		Đurin, Ivona	
Groteskni likovi u Krležinim ekspresionističkim dramama		Grgić, Denis	
Matošev film hrvatske moderne		Dragić, Luka	
Programatski tekstovi hrvatske književne avangarde		Romanjak, Dora	
"Slavonska krv" i Đuka Begović		Kresić, Ena	
Valpurgina krivnja u Novakovim "Stipančićima"		Gašparović, Petra	
Depresija u Leskovarovih junaka		Majić-Mazul, Iva	
Pučki igrokazi Josipa Freudenreicha		Petanjak, Veronika	
Schopenhauer u "Bijegu" i "Đuki Begoviću"		Batković, Tena	
Raosova Partija preferansa, tekst i kontekst		Mišetić, Magdalena	
Kompleks obitelji u dramama Mire Gavrana		Šiško, Dora	
Ekspresionistički teatar Josipa Kulundžića i pirandelizam		Vuco, Jurica	
Tekst, Dubravko Matković i eksperimentalni film		Smojver, Marina	
Dramsko stvaralaštvo Tene Štivičić		Prka, Antonija	
Giga Barićeva u romanu i drami Milana Begovića		Golek, Martina	
Suvremena hrvatska tekstualnost krize i postmoderna filozofija		Vukoje, Thea Stefanie	
Estetika ružnoga u novelama Antuna Gustava Matoša		Vidić, Ivan	
Tipologija ženskih likova u "Olgi i Lini" Eugena Kumičića		Gregorović, Ana	
Šenoa i Krleža u Pečuhu		Babić, Dunja	
Društvena kritika u novelama Josipa Kozarca		Gajić, Nikolina	
Ivan Sergejevič Turgenjev i Ivan Kozarac		Ćeran, Tamara	
Malograđanština u "Fiškalu" i Među žabari" Ante Kovačića		Bobek, Martina	
San u prozama Ksavera Šandora Gjaskog		Štulec, Petra	
Topika straha u staroj hrvatskoj književnosti		Galinec, Ana Maria	

Etimoni književnog i medijskog stvaralaštva Vladimira Bakarića		Alegić, Nina	
Metafora u Krležinoj ratnoj prozi i suvremenoj hrvatskoj ratnoj poeziji		Sajbert, Kristina	
Učinci eufemizacije u Dablincima Jamesa Joycea		Šimunović, Andrea	
Mira Kodolićeva - hrvatska Emma Bovary?		Šlogar, Iva	
Antijunak Đuka Begović		Đurić, Vedrana	
Artizam "Tamare" Frana Galovića		Šiško, Dora	
Dramski opus Milutina Cihlara Nehajeva		Knežević, Ena	
Krležina ekspresionistička dramatika		Mišetić, Magdalena	
Obitelj u "Posljednjim Stipančićima" Vjenceslava Novaka		Kozarić, Marija	
Đuro Andrijašević i Arsen Toplak		Grgić, Denis	
Ženski likovi u "Ciklusu o Glembajevima"		Brekalo, Bernarda	
Narativne figure u romanima Ive Kozarčanina		Vujić, Milica	
Matoševa drama i dramski fragmenti		Kozina, Lea	
Groteskna obitelj u dramama Ivana Vidića i Mate Matišića		Brkić, Anamaria	
Judita u hrvatskoj književnosti		Emberšić, Dajana	
Forma teksta zbirke Forma teksta i medijska umjetnost		Grgić, Viktorija	
Panorama granice kao književna i umjetnička strategija		Šimunek, Tihana	
Dramski opus Frana Galovića		Matić, Josipa	
Etnografski elementi u "Marici" Josipa Lovretića		Lozić, Domagoj	
Motiv smrti u dramama "Tamara" i Pred smrt" Frana Galovića		Jozinović, Ivana	
Zrcaljenja filma i pjesništva		Delimar, Ana	
Femme fatale i femme fragile u "Olgi i Lini" Eugena Kumičića		Golek, Martina	
Domovinski rat u proznoj književnosti		Glumac, Vanja	
Dramska trilogija "Zero" Milka Valenta		Josipović, Marijana	
Društveno-kulturni elementi u prozama Josipa Eugena Tomića		Sesar, Matea	

Seksus u dramskom ciklusu o Glembajevima Miroslava Krleže		Šapina, Katarina	
Hibridnost književnoumjetničkog stila na primjeru romana Kutija žigica Vjekoslava Bobana		Pelivan, Matea	
Stilistika didaskalija u drami hrvatskog ekspresionizma		Šarić, Ana	
Tipovi i učinci citatnosti u romanu Balade o Josipu Milorada Stojevića		Pejičić, Monika	
Etičnost "Bijedne Mare" Luke Botića		Kokorić, Mihaela	
Feminizam u djelima Dragojle Jarnević		Kljaić, Željka	
Njemački jezik i kultura u novelistici Augusta Šenoe		Hodžić, Amra	
Eskapizam u "Bijegu" Milutina Cihlara Nehajeva		Žaper, Katarina	
Hipokrizija u "Pobijeljenim grobovima" Eugena Kumičića		Ćurković, Josipa	
DESETLJEĆE TRIVIJALNOG I POPULARNOG U OSJEČKOM HNK (2007. – 2017.) /Rad je napisan u sklopu znanstvenoga projekta »Politike identiteta i hrvatska drama od 1990. do 2016.« koji financira Hrvatska zaklada za znanost (broj projekta: IP-2016-06-4316, voditelj projekta: prof. dr. sc. Zlatko Kramarić)./		Trojan, Ivan	
Slavonija u djelima Antuna Gustava Matoša		Jurašinović, Ivana	
Oblikovanje ženskih dramskih likova u Krleže		Ižaković, Sanja	
Figurativnost u prozi Luke Bekavca		Branković, Jelena	
Irealni likovi u Begovićevim dramama		Vuko, Anja	
Janko Borislavić vs. Ivica Kičmanović		Uzunić, Ida	
Moderna u prozama Milutuna Cihlara Nehajeva		Knez, Marina	
Petzoldovi modeli fantazmatskoga u hrvatskoj književnosti moderniteta		Lončar, Mateja	
Polemički diskurs A. G. Matoša		Stošić, Ana-Marija	
Slavonac Ivana Kozarca		Kretonić, Igor	
Komedija Antuna Gustava Matoša		Kozina, Lea	
Kamovljev nihilizam		Paulić, Andrea	
Mrtvi kapitali Josipa Kozarca danas		Lovrić, Matej	
Različitost fantastičnog u lirici, drami i prozi hrvatskog moderniteta, poredbovno i kontekstno		Jupek, Domagoj	
Stilska heterogenost Kovačićeva "Fiškala"		Pejić, Katarina	

Strukturne analogije pjesničkoga i filmskoga teksta na primjeru usporedne analize pjesništva Nikole Kraljića i hrvatskih eksperimentalnih filmova		Hajek, Nikolina	
Katarzični efekti suvremene auto/biografske američke drame		Puškar Mustafić, Nadira	
Autobiografski diskurs K. Š. Gjalskog		Čordaš, Ivona	
Alegorija kao figura čitanja		Bionda, Dinka	
Alegorija snova		Halužan, Valentina	
Intimno, irealno i ironijsko u dramskom stvaralaštvu Lade Kaštelan, Ivana Vidića i Mate Matišića		Pavliček, Tijana	
Hrvatska proza pedesetih godina 20. stoljeća		Martinovski, Martin	
Hrvatska tranzicijska proza		Pilić, Josipa	
Romantičarska obilježja Demetrove "Teute"		Marijanović, Zrinka	
Obilježja fatalnih žena u Kozarčevim prozama		Stanušić, Maja	
Groteska u "Fiškalu" Ante Kovačića		Užar, Tin	
Stari i mladi u "Hasanaginici" Milana Ogrizovića		Lončar, Lana	
Uloga tradicije u "Dunji u kovčegu" M. Begovića		Žaper, Katarina	
Stil trača i senzacionalizam u novinskome tisku		Akmačić, Anita	
Stilistika plakata		Rajič, Ivana	
"Zmaj od Bosne" J. E. Tomića		Holec, Juraj	
Inoča u slavonskoj dramskoj književnosti		Knežević, Mirjana	
Lik intelektualca u Novakovu "Titu Dorčiću"		Krpan, Ana	
Likovi zlostavljanih žena u drami hrvatske moderne		Kovačević, Marija	
Strategije uljudnosti i neuljudnosti u polemikama hrvatskih književnika		Vrban, Marta	
Varijacije ljubavi u kratkoj prozi K. Š. Gjalskog		Vidović, Antonija	
"Pustolov pred vratima" Milana Begovića. Psihoanalitička karakterologija		Delić, Andrea	
Stilistika hiperteksta i tradicionalnog, nelinearnog književnoga teksta - poredbeno istraživanje		Čosić, Krešimir	
Tijelo u kontekstu evolucije medija u poeziji Branka Čegeca		Krušelj, Kristina	

Tipovi žene u prozama Milana Begovića		Ižaković, Sanja	
"Mamino srce" Janka Polića Kamova		Kolak, Lorena	
"Propali dvori" Janka Leskovara		Hasija, Magdalena	
Autoanalitičnost i autodestruktivnost u prozi Milutina Cihlara Nehajeva		Knez, Marina	
Razvoj ženskog lika u hrvatskoj proznoj književnosti 19. stoljeća		Jurašinović, Ivana	
Feministički diskurz u romanima Margaret Atwood		Blažević, Valentina	
Ivan Golub, Borom Pavlovićem i Šopom čitan		Rašić, Antonia	
Izobrazba glumaca u Osijeku		Horvat, Nataša	
Borges i Eco u romanima slavonskih književnika		Kuzmić, Jelena	
Feminizam u "Dnevniku" Dragojle Jarnević		Budija, Aldea	
Romantizam Josipa Kozarca		Banek, Ines	
Ženski likovi u prozama Josipa Kozarca		Vidović, Antonija	
"Bez trećega" Milana Begovića. Dramska studija o ljubomori		Crnjak, Gabrijela	
Fatalna žena u Šenoinim, Tomićevim i Kovačićevim romanima		Prskalo, Cassy	
Romantizam "Isušene kaljuže" J. P. Kamova		Levak, Helena	
Stilistika književnog i filmskog zapisa na usporedbi Milorad Stojević - Tomislav Gotovac		Milković, Ida	
Panonizam u slavonskih dramatičara u prvoj polovici 20. stoljeća		Rebrina, Nikolina	
Dramsko pismo Milana Begovića		Sušec, Marina	
Odjeci moderne u novelama Josipa Kozarca		Šipoš, Ivan	
Postmarksističke književne teorije		Glavaš, Zvonimir	
Manipulativni mehanizmi televizije u esejima Darka Kolibaša		Zagorščak, Sanja	
Recepcija romana Kiklop s gledišta njegovog fenomena citatnosti		Šišić, Darja	
Fenomen masovne književnosti na primjeru Hrvoja Šalkovića		Zorc, Vlatka	
Aktivistički Novi čovjek u dramama Nema Boga - ima Boga i Maske na paragrafima Josipa Kosora		Ždravac, Suzana	

Semantiziranje prostora u "Gloriji" Ranka Marinkovića		Trojan, Ivan; Ileš, Tatjana	
Drama u tranziciji – bijeg od budućnosti		Trojan, Ivan	