

Time of export: 19.04.2024. 00:42:25

Repository: repozitorij.ffos.hr

Number of records on this URL: 100

Records exported: 100

| Title                                                                                                    | URL | Authors             | Host item title |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|-----------------|
| Reprezentacija tužnih ženskih subjekata u pjesmama Sylvije Plath, Lane Del Rey i Marine and the Diamonds |     | Vidić, Ivan         |                 |
| Demonološka bića hrvatskih usmenih predaja                                                               |     | Marić, Antonija     |                 |
| Humor i lakrdija u "Slavonskoj" i Marulićevoj Juditi                                                     |     | Poje, Irena         |                 |
| Metaforika bećaraca                                                                                      |     | Štok, Dora          |                 |
| Figure biskupa Strossmayera u korpusu pjesničkih prigodnica                                              |     | Ćurić, Mirko        |                 |
| Retoričke figure u epskoj pjesmi BOJ LUKE IBRIŠIMOVIĆA S TURCIMA                                         |     | Barišić, Lea        |                 |
| Folklorno pjesništvo                                                                                     |     | Kolak, Karla        |                 |
| Epske značajke Marulićeve Judite                                                                         |     | Karzalko, Meri      |                 |
| Bećarac kao usmenoknjiževni žanr                                                                         |     | Vinković, Ana       |                 |
| Slika Morlaka u Putu po Dalmaciji Alberta Fortisa                                                        |     | Miškić, Antonio     |                 |
| Tradicijske pjesme vinkovačkog kraja                                                                     |     | Petrlić, Martina    |                 |
| Folklorni motivi u Ribanju i ribarskom prigovaranju Petra Hektorovića                                    |     | Sabolić, Valentina  |                 |
| Judita u hrvatskoj književnosti                                                                          |     | Emberšić, Dajana    |                 |
| Tipovi citatnosti u romanima Pavla Pavličića                                                             |     | Banek, Ines         |                 |
| Postmoderni verbalni folklor                                                                             |     | Štefanac, Tea       |                 |
| Politička alegorija u djelima Franza Kafke                                                               |     | Horak, Snježana     |                 |
| Stilovi književne kritike u kritikama dobitnika nagrade Julije Benešić                                   |     | Božić, Marija       |                 |
| Životne priče baka iz Bebrine, Brodskoga Stupnika i Dubočca                                              |     | Mikajević, Brigita  |                 |
| Alegorijsko čitanja Jadnika V. Hugoa                                                                     |     | Kasumović, Kristina |                 |

|                                                                                          |  |                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|
| Epska alegorija                                                                          |  | Dragušica, Kristina   |  |
| Alegorija kao figura čitanja                                                             |  | Bionda, Dinka         |  |
| Alegorija snova                                                                          |  | Halužan, Valentina    |  |
| Hrvatski pravopisni rječnik Ivana Esiha                                                  |  | Juren, Marija         |  |
| Studentski časopisi i pravopisna norma                                                   |  | Romić, Ramona         |  |
| Alegorija apokalipse                                                                     |  | Kordić, Mirna         |  |
| Horvát Nyelvtan Józsefa Margitayja                                                       |  | Čipan Banja, Rene     |  |
| Nauka o pravopisu Marcela (Marćela) Kušara                                               |  | Damjanović, Mateja    |  |
| Izricanje vremena u Šenoinu Zlatarovu zlatu                                              |  | Božičević, Marija     |  |
| Alegorija u dekonstrukcijskim čitanjima                                                  |  | Čengiđ, Tajana        |  |
| Uporaba imena i prezimena u hrvatskom književnom jeziku                                  |  | Tutić, Ivan           |  |
| Oblikovanje regionalnog identiteta u prozi Vladimira Bakarića                            |  | Koncul, Ana           |  |
| Naricaljke u tradicijskoj kulturi                                                        |  | Butorac, Martina      |  |
| Destrukcija pripovjedne linearnosti u suvremenoj hrvatskoj prozi                         |  | Buljubašić, Ivana     |  |
| Stilistika internetskih portala                                                          |  | Miletić, Marina       |  |
| Alegorijske matrice romana Toranj Ivana Kušana i Izvanbrodski dnevnik Slobodana Novaka   |  | Jukić, Irena          |  |
| Alegorijsko i povijesno u romanu Smrt Vronskog Nedjeljka Fabrija                         |  | Glavačević, Magdalena |  |
| Alegorijsko-eschatološki smisao Komunističkoga manifesta                                 |  | Pleša, Izabela        |  |
| Pravopis Pere Tutavca                                                                    |  | Marijanović, Maja     |  |
| Jednostavna rečenica u Vebera i Katičića                                                 |  | Trnokop, Maja         |  |
| Figure u reklamnim porukama                                                              |  | Tkalec Bulaić, Tina   |  |
| "Padežna značenja u Vebera i Katičića"                                                   |  | Baotić, Svjetlana     |  |
| Stilistika književnog i filmskog zapisa na usporedbi Milorad Stojević - Tomislav Gotovac |  | Milković, Ida         |  |
| Odnos bajke i mita                                                                       |  | Perić, Marija         |  |
| Problem ovisnosti u romanima za djecu i mlade                                            |  | Mihin, Martina        |  |

|                                                                           |  |                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|--|
| Tijelo u poeziji Josipa Stošića i u performansima Toma Gotovca            |  | Crnčan, Barbara             |  |
| Govori predsjednika Johna F. Kennedyja                                    |  | Gubica, Anja                |  |
| Korpusno i poetičko pozicioniranje književnoga stvaralaštva Vanje Radauša |  | Markasović, Vlasta          |  |
| Baba Jaga u romanu Dubravke Ugrešić                                       |  | Komić, Ines                 |  |
| Alegorijska tumačenja Marulićevih djela na hrvatskome jeziku              |  | Blekić, Katarina            |  |
| Hibridnost reklamnoga stila u novinskim i televizijskim reklamama         |  | Valentić, Edvina            |  |
| Magijski simbolizam riječi u usmenoj književnosti                         |  | Štruc, Dubravka             |  |
| Arhetipsko čitanje bajke                                                  |  | Hocenski, Sara              |  |
| Hrvatski roman sredine 20. Stoljeća                                       |  | Šutalo, Ivana               |  |
| Simbolizam nadnaravnih bića hrvatskih usmenih predaja                     |  | Tomić, Sonja                |  |
| Siniša Glavašević i Grad                                                  |  | Posavec, Ana-Marija         |  |
| Siniša Glavašević i Grad                                                  |  | Posavec, Ana-Marija         |  |
| Vilinski svijet u romanu Jasne Horvat                                     |  | Stipić, Kristina            |  |
| Štulićev stil - slobodno kritizirati neslobodu                            |  | Paulik, Dunja               |  |
| Manipulativni mehanizmi televizije u esejima Darka Kolibaša               |  | Zagorščak, Sanja            |  |
| Recepcija romana Kiklop s gledišta njegovog fenomena citatnosti           |  | Šišić, Darja                |  |
| Prispodobe u Lukinu evanđelju                                             |  | Jakab, Ana                  |  |
| Alegorijski smisao Knjige postanka                                        |  | Cvitković, Marija Magdalena |  |
| Razine značenja u romanu Ime ruže                                         |  | Lucić, Jelena               |  |
| Retorički oblik blagoslova                                                |  | Kovač, Marina               |  |
| Nomadi s margine u Prosjacima i sinovima Ivana Raosa                      |  | Milas, Ivana                |  |
| Od dokumentarizma do ruba: priča o ratu                                   |  | Peulić, Ines                |  |
| Retorika hrvatskih feminističkih časopisa                                 |  | Flinčec, Vanja              |  |
| Dramsko pismo Frana Galovića                                              |  | Kojčinović, Ranka           |  |
| Hasanaginica Milana Ogrizovića u kontekstu hrvatske dramske moderne       |  | Rebrina, Nikolina           |  |

|                                                                                                    |  |                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--|
| Ljubav i nasilje u slavonskim usmenim pjesmama                                                     |  | Lachner, Jelena          |  |
| Retorički kodovi lutkarskoga kazališta                                                             |  | Ivanušić, Danira         |  |
| Razine značenja u Pjesmi nad pjesmama                                                              |  | Toth, Lidija             |  |
| Retorika Stjepana Radića                                                                           |  | Perak, Marina            |  |
| Fantastika Gorana Tribusona                                                                        |  | Vučemilović-Grgić, Ivana |  |
| Rasprave o pripadnosti štokavštine u 19. st.                                                       |  | Landeka, Krešimir        |  |
| Fenomenologija svakidašnjice u djelima Zvonimira Majdaka                                           |  | Kovačić, Evelina         |  |
| Govori pape Ivana Pavla II. izgovoreni u Hrvatskoj                                                 |  | Mijić, Valentina         |  |
| Retorika feminističkih govora                                                                      |  | Brkić, Matea             |  |
| Govor mržnje u Hitlerovim govorima                                                                 |  | Knežević, Ana            |  |
| Hrvatska kratka priča 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća                                            |  | Farago, Kristina         |  |
| Prostor ženskog lika (romantizam, realizam i moderna)                                              |  | Kukolj, Dražena          |  |
| Žene u Davidijadi Marka Marulića                                                                   |  | Čurić, Matea             |  |
| Đuka Galović - pučki pjesnik                                                                       |  | Marjanović, Marina       |  |
| Kratke priče Romana Simića                                                                         |  | Maslov, Ana              |  |
| Hispanistička Croatica: tri naraštaja čileanskih pisaca hrvatskoga podrijetla                      |  | Lovrenčić, Željka        |  |
| Alegorijsko čitanje naturalističkih Zolinih i Kumičićevih romana iz perspektive arhetipske kritike |  | Potalec, Marijana        |  |
| Krepost moralne čistoće u Marulićevu djelu                                                         |  | Kobaš, Karlo             |  |
| Semiotički pristup obradi djela Isušena kaljuža Janka Polića Kamova                                |  | Bijelić, Angelina        |  |
| Likovi u prozi Tomislava Zajeca                                                                    |  | Božić, Ana               |  |
| Vještice u hrvatskim predajama                                                                     |  | Tešić, Ivana             |  |
| Usporedba narodne "Asanaginice" i Ogrizovićeve drame                                               |  | Mikić, Sara              |  |
| Etnološki zapisi slavonskih božićnih običaja                                                       |  | Šutalo, Ivana            |  |
| Mitski likovi u bajkama Ivane Brlić-Mažuranić                                                      |  | Kovač, Marina            |  |
| Vještice u povijesti i vještice u predaji                                                          |  | Gernhardt, Ružica        |  |

|                                                                        |  |                   |  |
|------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|
| Biografija: Dioklecijan Veljka Barbierija                              |  | Vladić, Ana       |  |
| Poetika Sime Mraovića                                                  |  | Kraus, Lucija     |  |
| Komparacija narodne i umjetničke bajke u djelima Ivane Brlić Mažuranić |  | Ferenčak, Ivana   |  |
| Osmrtnice u suvremenoj kulturi                                         |  | Bernatović, Marko |  |
| Kršćanske kreposti u Marulićevoj Juditi                                |  | Kobaš, Karlo      |  |
| Marulićeva i Gavranova Judita                                          |  | Veraja, Marina    |  |