https://repozitorij.ffos.hr/en/user/profile/mbz/195666

Time of export: 28.03.2024. 14:58:08
Repository: repozitorij.ffos.hr
Number of records on this URL: 185
Records exported: 100

Title	URL	Authors	Host item title
Esencija dramske melankolije panonizma		Đuzel, Nikolina	
Filmičnost, kadar i serijalnost nenarativnosti		Bosanac, Valentina	
Ideološko, političko i kritičko u pismu panonizma		Cvitkušić, Bono	
Bekavac, Mataković, Grgić - fantastika, kritika, politika		Bešenski, Lana	
Figure biskupa Strossmayera u korpusu pjesničkih prigodnica		Ćurić, Mirko	
Estetika videospota u poeziji Branka Čegeca		Skokić, Darija	
Medijski tragovi velike i male povijesti u pjesništvu Branka Čegeca		Jakić, Lucija	
Čegecov intermedijski i postmoderni odgovor AGM-ovom modernom medijskom flanerizmu		Franjić, Luka	
Čegecov, Tarantinov i Zajecov Pulp fiction		Bobek, Martina	
Dramatika Ranka Marinkovića		Nikić, Dora	
Stilska implementacija dvaju svjetskih ratova u hrvatski pjesnički tekst		Tisaj, Paula	
Prosci Gige Barićeve		Gregorović, Ana	
Nije bolest sve što boli ili o fenomenu traume u pjesništvu, glazbi i filmu novog milenija		Hiršman, Ema	
Kazališni čovjek Joza Ivakić		Majić-Mazul, Ana	
Likovi Slavonaca u novelama Josipa Kozarca i likovi Slavonki u novelama Mare Švel Gamiršek?		Matić, Renata	
Protoegzistencijalistički i egzistencijalni bijeg		Đurin, Ivona	

Groteskni likovi u Krležinim ekspresionističkim dramama		Grgić, Denis	
Matošev film hrvatske moderne		Dragić, Luka	
Programatski tekstovi hrvatske književne avangarde		Romanjak, Dora	
Antidiznilendizam u stripu i filmu trećeg milenija		Šprem, Hana	
Grafostilistički postupci u pjesništvu Branka Maleša		Šprem, Ena	
Cvelferistika pjesama i priča Marijana Ivacića Matkova		Krčelić, Vlatka	
AGM-ova drama Malo pa ništa i njena melankolična kritika		Đuzel, Nikolina	
Kamov i Jelovšek Teharski u Moderni i izvan nje		Ljulj, Marijana	
Matoš i Lars von Trier		Bosanac, Valentina	
Raosova Partija preferansa, tekst i kontekst		Mišetić, Magdalena	
AGM-ova Mora, Moderna i trajna vizualnost melankolije		Bešenski, Lana	
Kompleks obitelji u dramama Mire Gavrana		Šiško, Dora	
Tekst, Dubravko Matković i eksperimentalni film		Smojver, Marina	
Dramsko stvaralaštvo Tene Štivičić		Prka, Antonija	
Giga Barićeva u romanu i drami Milana Begovića		Golek, Martina	
Suvremena hrvatska tekstualnost krize i postmoderna filozofija		Vukoje, Thea Stefanie	
Noć, jutro i melankolija Moderne		Jajtić, Marijana	
Etimoni književnog i medijskog stvaralaštva Vladimira Bakarića		Alegić, Nina	
Metafora u Krležinoj ratnoj prozi i suvremenoj hrvatskoj ratnoj poeziji		Sajbert, Kristina	
Učinci eufemizacije u Dablincima Jamesa Joycea		Šimunović, Andrea	
Tradicijske pjesme vinkovačkog kraja		Petrlić, Martina	
Slovna iskustva Šeremetove poetike		Odobašić, Nikolina	
Narativne figure u romanima Ive Kozarčanina		Vujić, Milica	
Matoševa drama i dramski fragmenti		Kozina, Lea	
Groteskna obitelj u dramama Ivana Vidića i Mate Matišića		Brkić, Anamaria	

Forma teksta zbirke Forma teksta i medijska umjetnost		Grgić, Viktorija	
Panorama granice kao književna i umjetnička strategija		Šimunek, Tihana	
Zrcaljenja filma i pjesništva		Delimar, Ana	
Domovinski rat u proznoj književnosti		Glumac, Vanja	
Dramska trilogija "Zero" Milka Valenta		Josipović, Marijana	
Društveno-kulturni elementi u prozama Josipa Eugena Tomića		Sesar, Matea	
Seksus u dramskom ciklusu o Glembajevima Miroslava Krleže		Šapina, Katarina	
Hibridnost književnoumjetničkog stila na primjeru romana Kutija žigica Vjekoslava Bobana		Pelivan, Matea	
Stilistika didaskalija u drami hrvatskog ekspresionizma		Šarić, Ana	
Tipovi i učinci citatnosti u romanu Balade o Josipu Milorada Stojevića		Pejičić, Monika	
Filmična melankolija Mističnog soneta Antuna Gustava Matoša i Pompejske sličice Vladimira Vidrića		Markuš, Katarina	
Lirski stil melankolije u Moderni		Smojver, Marina	
Matoševo mjerilo dramskog stila u Moderni		Vukoje, Thea Stefanie	
Izricanje vremena u publicističkom stilu		Obradović, Mirna	
Sinonimija u suvremenom hrvatskom jeziku		Mikulić, Ivan	
Strategije stripovnoga oblikovanja u Zlatki Krešimira Zimonića		Filipov, Mia	
Eskapizam u "Bijegu" Milutina Cihlara Nehajeva		Žaper, Katarina	
Hipokrizija u "Pobijeljenim grobovima" Eugena Kumičića		Ćurković, Josipa	
Slavonija u djelima Antuna Gustava Matoša		Jurašinović, Ivana	
Oblikovanje ženskih dramskih likova u Krleže		Ižaković, Sanja	
Tipovi citatnosti u romanima Pavla Pavličića		Banek, Ines	
Postmoderni verbalni folklor		Štefanac, Tea	
Politička alegorija u djelima Franza Kafke		Horak, Snježana	
Stilovi književne kritike u kritikama dobitnika nagrade Julije Benešić		Božić, Marija	

Životne priče baka iz Bebrine, Brodskoga Stupnika i Dubočca		Mikajević, Brigita	
Figurativnost u prozi Luke Bekavca		Branković, Jelena	
Irealni likovi u Begovićevim dramama		Vuko, Anja	
Janko Borislavić vs. Ivica Kičmanović		Uzunić, Ida	
Moderna u prozama Milutuna Cihlara Nehajeva		Knez, Marina	
Petzoldovi modeli fantazmatskoga u hrvatskoj književnosti moderniteta		Lončar, Mateja	
Polemički diskurs A. G. Matoša		Stošić, Ana-Marija	
Slavonac Ivana Kozarca		Kretonić, Igor	
Motiv bijega u hrvatskoj moderni		Piletić, Luka	
Ljubavno pjesništvo u hrvatskoj moderni		Vujić, Milica	
Kamovljev nihilizam		Paulić, Andrea	
Mrtvi kapitali Josipa Kozarca danas		Lovrić, Matej	
Različitost fantastičnog u lirici, drami i prozi hrvatskog moderniteta, poredbovno i kontekstno		Jupek, Domagoj	
Stilska heterogenost Kovačićeva "Fiškala"		Pejić, Katarina	
Strukturne analogije pjesničkoga i filmskoga teksta na primjeru usporedne analize pjesništva Nikole Kraljića i hrvatskih eksperimentalnih filmova		Hajek, Nikolina	
Autobiografski diskurs K. Š. Gjalskog		Čordaš, Ivona	
Alegorija kao figura čitanja		Bionda, Dinka	
Alegorija snova		Halužan, Valentina	
Intimno, irealno i ironijsko u dramskom stvaralaštvu Lade Kaštelan, Ivana Vidića i Mate Matišića		Pavliček, Tijana	
Hrvatska proza pedesetih godina 20. stoljeća		Martinovski, Martin	
Hrvatska tranzicijska proza		Pilić, Josipa	
Fotogeničnost i filmičnost hrvatske Moderne		Pejičić, Monika	
Pokretljivost i statičnost lirskog okvira u Moderni		Šimunek, Tihana	

Poredbovno čitanje hrvatske Moderne, struktura melankolije		Grgić, Viktorija	
Secesija i Moderna u hrvatskoj književnosti, filmičnost slike		Delimar, Ana	
Stil trača i senzacionalizam u novinskome tisku		Akmačić, Anita	
Stilistika plakata		Rajič, Ivana	
Alegorija apokalipse		Kordić, Mirna	
Inoča u slavonskoj dramskoj književnosti		Knežević, Mirjana	
Lik intelektualca u Novakovu "Titu Dorčiću"		Krpan, Ana	
Likovi zlostavljanih žena u drami hrvatske moderne		Kovačević, Marija	
Varijacije ljubavi u kratkoj prozi K. Š. Gjalskog		Vidović, Antonija	
Alegorija u dekonstrukcijskim čitanjima		Čengić, Tajana	
Publicistički stil u školskim časopisima		Šimunović, Lidija	
Kozarac i Kozarac, ekonomija i filozofija		Dragaš, Nina	
"Pustolov pred vratima" Milana Begovića. Psihoanalitička karakterologija		Delić, Andrea	
Morfološka i sintaktička razina jezika novina i mrežnih portala		Knežević, Antonela	
Padežna značenja i jezična norma		Beljan, Marina	
Stilistika hiperteksta i tradicionalnog, nelinearnog književnoga teksta - poredbeno istraživanje		Čosić, Krešimir	
Tijelo u kontekstu evolucije medija u poeziji Branka Čegeca		Krušelj, Kristina	
Ustaljeni padežni izrazi u suvremenom hrvatskom jeziku		Starčević, Martica	
Matošev enciklopedizam		Rutnik, Anita	
Matoš i Rorauer, drame razlika		Branković, Jelena	
Besprijedložni genitiv u novelama Vladana Desnice		Pavlek, Sanela	
Značenjski i uporabni odnosi genitiva, lokativa i instrumentala		Prelog, Tamara	
Destrukcija pripovjedne linearnosti u suvremenoj hrvatskoj prozi		Buljubašić, Ivana	
Ivan Golub, Borom Pavlovićem i Šopom čitan		Rašić, Antonia	

Stilistika internetskih portala		Miletić, Marina	
Alegorijske matrice romana Toranj Ivana Kušana i Izvanbrodski dnevnik Slobodana Novaka		Jukić, Irena	
Alegorijsko i povijesno u romanu Smrt Vronskog Nedjeljka Fabrija		Glavačević, Magdalena	
Alegorijsko-eshatološki smisao Komunističkoga manifesta		Pleša, Izabela	
Izobrazba glumaca u Osijeku		Horvat, Nataša	
Drugo razdoblje izravnoga jezičnog savjetništva		Laktić, Leonija	
Transparentno društvo i distopijski film		Rajković, Andrea	
Figure u reklamnim porukama		Tkalec Bulaić, Tina	
Borges i Eco u romanima slavonskih književnika		Kuzmić, Jelena	
Naturalizam Eugena Kumičića		Krpan, Ana	
Stilski pluralizam Janka Leskovara		Pilić, Josipa	
Izricanje načina u suvremenom hrvatskom jeziku		Heraković, Sanja	
Motiv smrti u dramama Frana Galovića		Vuko, Anja	
Nenormativna prijedložna značenja i njihova uporaba		Rajković, Žana	
"Padežna značenja u Vebera i Katičića"		Baotić, Svjetlana	
Stilistika književnog i filmskog zapisa na usporedbi Milorad Stojević - Tomislav Gotovac		Milković, Ida	
Panonizam u slavonskih dramatičara u prvoj polovici 20. stoljeća		Rebrina, Nikolina	
Tijelo u poeziji Josipa Stošića i u performansima Toma Gotovca		Crnčan, Barbara	
Govori predsjednika Johna F. Kennedyja		Gubica, Anja	
Korpusno i poetičko pozicioniranje književnoga stvaralaštva Vanje Radauša		Markasović, Vlasta	
Strukture moderniteta u korpusu hrvatskoga pjesništva u Mađarskoj		Blazsetin (Blažetin), István (Stjepan)	
Baba Jaga u romanu Dubravke Ugrešić		Komić, Ines	
Alegorijska tumačenja Marulićevih djela na hrvatskome jeziku		Blekić, Katarina	
Dramsko pismo Milana Begovića		Sušec, Marina	

Hibridnost reklamnoga stila u novinskim i televizijskim reklamama		Valentić, Edvina	
Magijski simbolizam riječi u usmenoj književnosti		Štruc, Dubravka	
Odjeci moderne u novelama Josipa Kozarca		Šipoš, Ivan	
Hrvatski roman sredine 20. Stoljeća		Šutalo, Ivana	
Simbolizam nadnaravnih bića hrvatskih usmenih predaja		Tomić, Sonja	
Siniša Glavašević i Grad		Posavec, Ana-Marija	
Siniša Glavašević i Grad		Posavec, Ana-Marija	
Vilinski svijet u romanu Jasne Horvat		Stipić, Kristina	
Štulićev stil - slobodno kritizirati neslobodu		Paulik, Dunja	
Mjesni prijedložni padežni izrazi u djelima suvremenih hrvatskih pisaca		Sabljak, Ivona	
Značenja i uporaba dativa		Rukavina, Antonija	
Manipulativni mehanizmi televizije u esejima Darka Kolibaša		Zagorščak, Sanja	
Recepcija romana Kiklop s gledišta njegovog fenomena citatnosti		Šišić, Darja	
Od mita do ironije: lik vojnika u američkoj književnosti 20. i 21. stoljeća		Poljak Rehlicki, Jasna	
Prispodobe u Lukinu evanđelju		Jakab, Ana	
Fenomen masovne književnosti na primjeru Hrvoja Šalkovića		Zorc, Vlatka	
Dramsko pismo Janka Polića Kamova		Vodušek, Helena	
Misticizam u romanu Janko Borislavić Ksavera Šandora Gjalskog		Đurčević, Vesna	
Alegorijski smisao Knjige postanka		Cvitković, Marija Magdalena	
Razine značenja u romanu Ime ruže		Lucić, Jelena	
Retorički oblik blagoslova		Kovač, Marina	
Nomadi s margine u Prosjacima i sinovima Ivana Raosa		Milas, Ivana	
Od dokumentarizma do ruba: priča o ratu		Peulić, Ines	
Stilski pluralizam u pjesništvu Vladimira Vidrića		Marković, Marina	
Retorika hrvatskih feminističkih časopisa		Flinčec, Vanja	

Stripovni stil u mangama i grafičkim romanima		Maksimović, Tea	
Trilogija Ivana Raosa		Ripić, Ana	
Fantastika Gorana Tribusona		Vučemilović-Grgić, Ivana	
Estetika ružnoga i prazni idealitet u romanu Isušena kaljuža Janka Polića Kamova		Mrkonjić, Nataša	
Estetika ružnoga i prazni idealitet u romanu Isušena kaljuža Janka Polića Kamova		Mrkonjić, Nataša	
Hrvatski eksperimentalni film i pjesme Jagode Zamoda		Arambašić, Marija	
Emocionalno i fantastično u djelima Rikarda Jorgovanića		Salaj, Ivana	
Gotički elementi u Tajni Krvavog mosta Marije Jurić Zagorke		Posavec, Ana-Marija	
Alegorijsko čitanje naturalističkih Zolinih i Kumičićevih romana iz perspektive arhetipske kritike		Potalec, Marijana	
Krepost moralne čistoće u Marulićevu djelu		Kobaš, Karlo	
Semiotički pristup obradi djela Isušena kaljuža Janka Polića Kamova		Bijelić, Angelina	
Tijelo - postmoderni filmski eksperiment		Iliškov, Ivana	
Motiv apokalipse u hrvatskoj fantastičnoj književnosti		Lucić, Ana	
Sociem obitelji u romanu "Posljednji Stipančići" Vjenceslava Novaka		Zorc, Vlatka	
Oblikovanje ženskih likova u novelama Dinka Šimunovića		Sabolek, Ena	
Pripovjedne tehnike u romanu Ivana Kozarca Đuka Begović		Ždravac, Suzana	
Apsurd i anarhija u romanu Isušena kaljuža Janka Polića Kamova		Šišić, Darja	
Narativne figure u romanu Bijeg Milutina Cihlara Nehajeva		Filipović, Zorana	
Biografija: Dioklecijan Veljka Barbierija		Vladić, Ana	
Poetika Sime Mraovića		Kraus, Lucija	
Intemedijalna analiza prototeksta Branka Čegeca		Tokić, Mišo	
Intermedijalna stilistika “sedamdesetih“		Milković, Ida	
Fragmentni studij Ciraki : poredbeni kolokvij : o Cirakijevu elegičnom kadriranju		Rem, Goran; Filipović, Katarina; Pavić, Brankica; Rašić, Ivana; Sambolec, Maja; Lulić, Sanda; Ribarić, Jelena	
Uvod u studij kroatistike			